

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Sommersemester 2014

Moderation:

Prof. Dr. Tobias Wendl

Zeit:

Dienstag 18-20 Uhr c.t.

Ort:

Kunsthistorisches Institut der FU Berlin
Koserstraße 20
A 124

Programm:

- 22.04.2014 | **Eva Knopf** (Berlin): Majubs Reise (*D 2013, 48 min.*)
Filmvorführung und anschließende Diskussion
- 29.04.2014 | **Martin Vorwerk** (Berlin): Begegnungen mit Kifwebe-Maskeraden. Eine Ausstellung
- 06.05.2014 | **Bruno Sotta Mayor** (Rio de Janeiro/Berlin): Translating /tchishi/. Agency and Semioclasia of a central African sculptural genre (2001-2013)
- 20.05.2014 | **Kathleen Reinhardt** (Berlin): Rituals of Value. On the Transversal Practice of Theater Gates
- 27.05.2014 | **David Frohnappfel** (Berlin): Phantasmen der Post-Apocalypse. Die Museen von Atis Rezistans in Port-au-Prince
- 03.06.2014 | **Angelika Böck** (München): Porträt als Dialog
- 10.06.2014 | **Rhoda Woets** (Amsterdam): Contemporary Art Worlds in Ghana. Artists, Art Styles and Struggle
- 17.06.2014 | **Doris Rebhan** (Berlin): Allan deSouza. Fake als Mittel zur Kritik
Maria Seidel (Berlin): Vorstellung der Master-Arbeit
- 24.06.2014 | **Dunja Hersak** (Brüssel): Empowering, Imaging and Performing Magical Objects
- 01.07.2014 | **Sarah Maupeu** (Genf/Köln): Mystifizierung als museale Strategie am Beispiel des Musée du Quai Branly in Paris
- 08.07.2014 | **Peter Probst** (Boston): Pathos und Paideuma. Über Aby Warburg und Leo Frobenius
- 15.07.2014 | Treffen mit den Studierenden der Kunst Afrikas