

# Kolloquium zur Kunst Afrikas

*Sommersemester 2013*

*Moderation:*

**Prof. Dr. Kerstin Pinther und  
Prof. Dr. Tobias Wendl**

*Zeit:*

Dienstags 18-20 Uhr c.t.

*Ort:*

Kunsthistorisches Institut der FU Berlin  
Koserstraße 20  
A 125

*Programm:*

16.04.2013 | **Anna Lena Kron (Berlin):**

*Europäerbilder in der höfischen Kunst Benins – Zur Darstellung und visuellen Aneignung der Europäer.*

**Marius Wagner (Berlin):**

*It's never too late to be a man - Konstruktionen von Männlichkeit im Werk Norman O'Flynn.*

23.04.2013 | **Kathleen Reinhardt (Berlin):**

*Theaster Gates - Soul Manufacturing.*

30.04.2013 | **Philipp Metz (Berlin):**

*Blackface and white vests - textures of a dialog.*

07.05.2013 | **Franziska Bolz (Berlin):**

*Von Fakes und Facebook - Tingatinga-Akteure zwischen Kopie und Copyright.*

21.05.2013 | **Kirsten Nieser (Hamburg):**

*Michael Zondi – Authentic Modernity?*

28.05.2013 | **Jens Wenkel (Berlin):**

*Lagos – Notizen einer Stadt, (D 2012 – 95 min).*

Filmvorführung und anschließende Diskussion mit dem Filmemacher.

04.06.2013 | **Vanessa Díaz Rivas (Berlin):**

*Das "Lusophonie-Projekt" und die Postkoloniale Kunst Mosambiks.*

11.06.2013 | **Peter Mark (Middletown/ CT):**

*Luso-African ivories.*

18.06.2013 | **Annette Schemmel (Berlin):**

*Das "Système des Grands Frères" in Douala - Künstlerwerden leichtgemacht?*

25.06.2013 | **Florian Ebner (Essen):**

*Ongoing. Über das experimentelle Ausstellungsprojekt „Cairo. Open City. New Testimonies from an Ongoing Revolution.“*

02.07.2013 | **Clara Giacalone (Berlin):**

*J.D. 'Okhai Ojeikere -*

*Repräsentation und Imagination von Nation und Moderne in Ojeikeres Fotoarchiv.*

09.07.2013 | Aussprache mit den Studierenden.