

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Wintersemester 2013/14

Moderation:

**Prof. Dr. Kerstin Pinther und
Prof. Dr. Tobias Wendl**

Zeit:

Dienstag 18-20 Uhr c.t.

Ort:

Kunsthistorisches Institut der FU Berlin
Koserstraße 20
A 1.21

Programm:

- 29.10.2013 | **Tatjana Wittulski** (Berlin): History, Identity and Iconic Images. Jürgen Schadebergs Fotografien aus dem Südafrika der 1950er und 1960er Jahre (Vorstellung der Master-Arbeit)
Anne Haverkamp (Berlin): Francis Nnaggendas Skulpturen betrachtet im Kontext moderner und zeitgenössischer Kunstproduktion in Uganda (Vorstellung der Master-Arbeit)
- 05.11.2013 | **Hanna Prenzel** (Berlin): Kunstraum Dakar, jenseits der Biennale. Ein Recherchefilm
- 12.11.2013 | **Romuald Tchibozo** (Cotonou/Berlin): Ideologies and African contemporary art in Germany s. 1950
- 19.11.2013 | **Judith Kirchner** (Berlin): Zu Meschac Gaba (Vorstellung des Themas der Masterarbeit)
Aylin Kowalewsky (Berlin): Die Vergangenheit in den Installationen von Hale Tenger: (4) Räume zwischen kollektivem Gedächtnis und individueller Erinnerung (Vorstellung der Master-Arbeit)
- 26.11.2013 | **Genevieve Wood** (Johannesburg/Berlin): Titel folgt
- 03.12.2013 | **Hauke Dorsch** (Mainz): Afrikanische Musik ansehen
- 10.12.2013 | **Salsabil Elregaily** (Alexandria/Berlin): Considering the role of textile techniques, rock art painting and calligraphy for contemporary art from Egypt
- 17.12.2013 | **Atta Kwami** (Kumasi/Ghana): Kumasi Realism
- 07.01.2014 | **Mathias Fubah Alubafi** (Yaoundé/Berlin): Modern Museums in the Palaces of the Grassfields, Cameroon
- 14.01.2014 | **Juliane Peil** (Berlin): Vorstellung der Master-Arbeit
Elena Lochmann (Berlin): Vorstellung der Master-Arbeit
- 21.01.2014 | **Nikolai Brandes** (Berlin): Specters of Progress. Reading Mozambique's Modernism after the Lusotropical Paradigm
- 28.01.2014 | **Emma Wolukau-Wanambwa** (Berlin): 'How do I keep the children's work really African?' On Margaret Trowell and the 'Invention' of East African 'Art'
- 04.02.2014 | **Fatou Kandé Senghor** (Dakar): *L'autre en moi*. Filmscreening und Diskussion
- 11.02.2014 | **Treffen mit den Studierenden der Kunst Afrikas**