

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Wintersemester 2012/13

Moderation:

Prof. Dr. Kerstin Pinther
und
Prof. Dr. Tobias Wendl

Zeit:

dienstags 18-20 Uhr c.t.

Ort:

Kunsthistorisches Institut der FU Berlin
Koserstraße 20
Raum A125

Programm:

23.10.2012 | **Nico Anklam (Berlin):**

Kendell Geers - Angriff auf die weiße Zelle.

30.10.2012 | **Ugochukwu-Smooth C. Nzewi (Atlanta):**

The Pan-African Circle of Artists in the Context of the Nigerian Art World.

06.11.2012 | **David Frohnafel (Berlin):**

'Opaque Curation': Die Ghetto Biennale in Port-au-Prince.

13.11.2012 | **Susan Vogel (New York):**

Fold - Crumple - Crush: The Art of El Anatsui (USA 2011 - 53 min.)

Filmvorführung mit anschließender Vorstellung des Buches *El Anatsui - Art and Life* (München Prestel 2012) und Diskussion.

20.11.2012 | **Mirijam Kroker (Berlin):**

CONTEMPORARY ART of AUST[ria][af]RICA. Anmerkungen über weltwärtige Künstler_Wege.

27.11.2012 | **Simone Struth (Berlin):**

Khaled Hafez: Grenzen und ihre Überschreitungen in der Serie Philadelphia Chromosome.

04.12.2012 | **Nana Adusei-Poku (Berlin):**

Paradox Synchronicities – Postcolonial or post-black?

11.12.2012 | **Paola Ivanov (Berlin):**

Translokalität, Konsum und Ästhetik im islamischen Sansibar.

18.12.2012 | **Katharina Jörder (Berlin)**

(Un)sichtbare Realitäten im Werk von Mikhael Subotzky.

und

Linda Kröger (Berlin)

Die informelle Differenz: Künstlerkollektive in Kinshasa und ihre kuratorischen Strategien.

- 08.01.2013 | **Nina Tsonkidou (Berlin):**
Ansätze zur Verortung von Ausstellungskatalogen in der Kunstwissenschaft.
- 15.01.2013 | **Nadine Sieverking (Leipzig):**
Professionalizing Contemporary Dance in West Africa: Emancipatory Claims and Globalized Artistic Standards.
- 22.01.2013 | **Claudia Marion Stemberger (Wien):**
Curatorial Residencies als zeitgenössische kuratorische Praxis. Curator-in-Residence an der Bag Factory in Johannesburg.
- 31.01.2013 | **Clementine Deliss (Frankfurt a.M.) und Otobong Nkanga (Amsterdam):**
Artistic Research and Museums' Collections. Lessons from the Weltkulturen Museum, Frankfurt.
Achtung diese Veranstaltung findet donnerstags und am ZMO statt!
- 05.02.2013 | **Thomas Filitz (Wien):**
Die Bedeutung von Kunstbiennalen anhand der Biennale von Dakar, Dak'Art.
- 12.02.2013 | **Anne Brandstetter (Mainz):**
Architekturen des Erinnerns in Ruanda.