

Systematik Kunstgeschichte Asien

- OA- 100 ff.** **Allgemein, länderübergreifend: Orientalischer Kulturraum**
(Asiatische Länder insgesamt, Naher und Ferner Osten)
- OA- 200 ff.** **Naher Osten** (Alter Orient und Islam)
- OA- 300 ff.** **Indischer Subkontinent** (Indien, Pakistan, Ghandara-Gebiet,
Nepal, Kashmir, Sri Lanka etc.)
- OA- 400 ff.** **Indonesien und Indochina**
- OA- 500 ff.** **Tibet, Zentralasien**
(inkl. Turkestan etc., ohne Tunhuang u. Steppenvölker)
- OA- 600 ff.** **Ostasien insgesamt**
- OA- 700 ff.** **China** (inkl. Tunhuang)
- OA- 700 Allgemeines
- OA- 701 Gesamtdarstellungen
- OA- 702 Ikonographie
- OA- 704 Nachschlagewerke
- OA- 705 Allgemeine Geschichte und Kulturgeschichte
- OA- 706 Lexika (Sprache und Schrift)
- OA- 707 Technologie und Denkmalpflege
- OA- 708 Allgemeine Schriften über: Geschichte der Museen,
Privatsammlungen, Kunsthandel etc.
- OA- 710 ff.** **Chinesische Kunst nach Perioden**
- OA- 711 Vor-Han-Zeit
- OA- 712 Han-Dynastie
- OA- 713 Sechs Dynastien
- OA- 713 Sui- und Tang-Dynastie
- OA- 714 Fünf Dynastien und Song-Dynastie
- OA- 715 Yuan-Dynastie

OA- 716	Ming-Dynastie
OA- 717	Quing-Dynastie
OA- 718	1912-200
OA- 729	ab 2000

OA- 720 ff. Chinesische Kunst nach Regionen

OA- 720	Provinzen, Landschaften, Berg
OA- 721	Städte
OA- 722	Tempel
OA- 723	Tun-Huang (mehrere Gattungen)
OA- 724	Seidenstraße (vorwiegende China)
OA- 725	Taiwan

OA- 730 ff. Archäologie

OA- 730	Allgemeines
OA- 731	Gattungen
OA- 733	Perioden (von 733a -Paläolithikum bis 733h - Fünf Dynastien u. ff.)
OA- 734	Regionen (Provinzen mit mehreren Fundstätten)
OA- 734	Einzelne Fundstätten

OA- 740 ff. Architektur

OA- 741	Allgemeines (Reihen, Gesamtdarstellungen, Bautechnik, Quellen, Nachschalgewerke, Bibliographien etc.)
OA- 742	Architektur nach Gattungen (auch Monographien über Einzelwerke)
OA- 741a-e	Sakralarchitektur
OA- 741f-l	Profanarchitektur (Stadt u. Palast, Nutzbauten, Wohnbauten, sonstige Bauten, Bauschmuck, Gartenanlagen)
OA- 742	Architektur nach Perioden
OA- 743	Architektur nach Regionen
OA- 744	Einzelne Architekten

OA- 760 ff.	Malerei
OA- 760	Allgemeines (Reihen, Bestandskataloge v. Museen/Sammlungen, Gesamtdarstellungen, Nachschlagewerke, Ikonographie, Quellen, Technik.)
OA- 761	Gattungen
OA- 762	Malerei nach Perioden
OA- 762	Malerei nach Regionen
OA- 764	Mehrere Künstler oder Künstlergruppen, zeit- u. regionenübergreifend
OA- 764	Einzelne Künstler
OA- 765	Malerei u. Kalligraphie
OA- 770 ff.	Schriftkunst
OA- 780 ff.	Graphik, Holzschnitt, Buchdruck, Photographie (reproduzierende Künste
OA- 790 ff.	Kunstgewerbe und Ornamentik
OA- 790	Allgemeines
OA- 791, 792	Bronzen; andere Metalle
OA- 793	Email, Gals, Kristall etc.
OA- 794	Jade und andere Steine
OA- 795	Keramik
OA- 796	Lack
OA- 797	Holz, Bambus, Elfenbein, Horn- u. ä. Materialien, Flechtarbeiten
OA- 798	Textilien
OA- 799	Sonstiges

OA- 800 ff.**Korea**

- OA- 800 Allgemeines (koreanische Kunst und Kultur insgesamt)
- OA- 801 Gesamtdarstellungen, Gattungsübergreifendes, Ästhetik, Kunsttheorie
- OA- 802 Ikonographie
- OA- 803 Quellenschriften
- OA- 804 Nachschlagewerke
- OA- 805 Allgemeine Geschichte und Kulturgeschichte, inkl. Nachschlagewerken
- OA- 806 Lexika (Sprache und Schrift)
- OA- 807 Technologie und Denkmalpflege
- OA- 808 Allgemeines über: Geschichte der Museen, Privatsammlungen, Kunsthandel
- OA- 809 Sonstiges (Symposien, Festschriften, Forschungsgeschichte, Kunstkritik.)

OA- 810 ff.**Koreanische Kunst nach Perioden** (soweit mehrere Sachgebiete umfassend)

- OA- 810 Vorgeschichte
- OA- 811 Chinesische Kolonien (Han): Lolan
- OA- 812 Drei Reiche: Koguryô, Paekche, Silla (bis 668 n. Chr.)
- OA- 813 Vereinigte Silla
- OA- 814 Koryô (918-1392)
- OA- 815 Yi (1392-1910)
- OA- 816 1910 – Gegenwart

OA- 820 ff.**Koreanische Kunst nach Regionen****OA- 830 ff.****Archäologie****OA- 840 ff.****Architektur**

- OA- 841 Allgemeines (Reihen, Gesamtdarstellungen, Bautechnik, Quellen, Nachschlagewerke, Bibliographien etc.)

OA- 842	Architektur nach Gattungen (auch Monographien über Einzelwerke)
OA- 841a-e	Sakralarchitektur
OA- 841f-l	Profanarchitektur (Stadt u. Palast, Nutzbauten, Wohnbauten, sonstige Bauten, Bauschmuck, Gartenanlagen)
OA- 842	Architektur nach Perioden (a-f wie 810-815)
OA- 843	Architektur nach Regionen
OA- 844	Einzelne Architekten
OA- 860 ff.	Malerei
OA- 860	Allgemeines (Reihen, Bestandskataloge v. Museen/Sammlungen, Gesamtdarstellungen, Nachschlagewerke, Ikonographie, Quellen, Technik.)
OA- 861	Malerei nach Gattungen
OA- 862	Malerei nach Perioden (a-g wie 810-815)
OA- 863	Malerei nach Regionen
OA- 864	mit Großbuchstaben: Einzelne Künstler ohne Großbuchstaben: Mehrere Künstler oder Künstlergruppen
OA- 865	Sonstiges
OA- 870 ff.	Schriftkunst
OA- 880 ff.	Graphik, Holzschnitt, Buchdruck, Photographie (reproduzierende Künste
OA- 890 ff.	Kunstgewerbe und Ornamentik
OA- 890	Allgemeines
OA- 891, 892	Bronzen; andere Metalle
OA- 893	Email, Gals, Kristall etc.
OA- 894	Jade und andere Steine
OA- 895	Keramik
OA- 896	Lack

- OA- 897 Holz, Bambus, Elfenbein, Horn- u. ä. Materialien, Flechtarbeiten
- OA- 898 Textilien
- OA- 899 Sonstiges (Papier, Pinsel, Tusche, Buchherstellung, Uhren, Fächer...)

OA- 900 ff. Japan

- OA- 900 Allgemeines (japanische Kunst und Kultur insgesamt)
- OA- 901 Gesamtdarstellungen, Gattungsübergreifendes, Ästhetik, Kunsttheorie
- OA- 902 Ikonographie
- OA- 903 Quellenschriften
- OA- 904 Nachschlagewerke
- OA- 905 Allgemeine Geschichte und Kulturgeschichte, inkl. Nachschlagewerken
- OA- 906 Lexika (Sprache und Schrift)
- OA- 907 Technologie und Denkmalpflege
- OA- 908 Allgemeines über: Geschichte der Museen, Privatsammlungen, Kunsthandel
- OA- 909 Sonstiges (Symposien, Festschriften, Forschungsgeschichte, Kunstkritik.)

OA- 910 ff. Japanische Kunst nach Perioden (soweit mehrere Sachgebiete umfassend)

- OA- 910 Frühgeschichte bis ca. 500 n. Chr.
- OA- 911 Asuka (Suiko) - und Hakuhô-Zeit
- OA- 912 Nara (Tempyô)-Zeit
- OA- 913 Heian-Zeit (Jôga, Kônin)
- OA- 914 Fujiwara
- OA- 915 Kamakura
- OA- 916 Muromachi (Ashikaga)
- OA- 917 Momoyama
- OA- 918 Edo
- OA- 919 Meiji-Zeit bis 1945

OA- 919b	1945 bis Gegenwart
OA- 920 ff.	Japanische Kunst nach Regionen
OA- 930 ff.	Archäologie
OA- 940 ff.	Architektur (inkl. Gärten)
OA- 940	Allgemeines (Reihen, Gesamtdarstellungen, Bautechnik, Quellen, Nachschlagewerke, Bibliographien etc.)
OA- 941	Architektur nach Gattungen (auch Monographien über Einzelwerke)
OA- 941a-e	Sakralarchitektur
OA- 941f-m	Profanarchitektur (Stadt u. Palast, Nutzbauten, Wohnbauten, sonstige Bauten, Bauschmuck, Gartenanlagen)
OA- 942	Architektur nach Perioden (a-f wie 910-915)
OA- 943	Architektur nach Regionen
OA- 944	Einzelne Architekten
OA- 945	Sonstiges
OA- 960 ff.	Malerei
OA- 960	Allgemeines (Reihen, Bestandskataloge v. Museen/Sammlungen, Gesamtdarstellungen, Nachschlagewerke, Ikonographie, Quellen, Technik.)
OA- 961	Malerei nach Gattungen
OA- 962	Malerei nach Perioden (a-g wie 910-915)
OA- 963	Malerei nach Regionen
OA- 964	mit Großbuchstaben: Einzelne Künstler ohne Großbuchstaben: Mehrere Künstler oder Künstlergruppen
OA- 970 ff.	Schriftkunst
OA- 980 ff.	Graphik, Holzschnitt, Buchdruck, Photographie (reproduzierende Künste

OA- 990 ff.	Kunstgewerbe, Ornamentik, Volkskunst, Design
OA- 990	Allgemeines
OA- 991	Metallarbeiten
OA- 992	Email, Glas, Kristall etc.
OA- 993	Keramik
OA- 994	Lack
OA- 995	Holz, Bambus, Elfenbein, Horn- u. ä. Materialien, Flechtarbeiten
OA- 996	Textilien
OA- 997	Wappen
OA- 998	Ikebana, Bonsai, Bonseki (Pflanzen generell s. 905)
OA- 999	Sonstiges (Papier, Pinsel, Tusche, Buchherstellung, Uhren, Fächer...)