

# Kunstgeschichte Südostasiens und des Indischen Subkontinents

**Ja Zeitschriften und Reihenpublikationen**

**Jb Epigrafik, Zeitrechnung, Paläographie (in der Philologischen Bibliothek der FU)**

**Jc Numismatik (in der Philologischen Bibliothek der FU)**

**Jd Archäologie und Kunstgeschichte**

- 1 Allgemeine Archäologie, Frühgeschichte
- 2 Gesamtdarstellungen der Archäologie und **Kunstgeschichte Südasiens**
- 3 Monographien und Aufsatzsammlungen, die die Abteilungen Jd und Je übergreifen
- 4 Monographien über einzelne Epochen und Regionen (wenn Je 1-9 übergreifend)
- 5 Architektur im Allgemeinen
- 6 Skulptur im Allgemeinen
- 7 Ikonographie im Allgemeinen
- 8 Bronzen
- 9 Terrakotta, Textilien, Kunsthandwerk, Waffen

**Je Sakrale Kunst**

- 1 Hinduistische Kunst im Allgemeinen
- 2 Hinduistische Architektur
- 3 Hinduistische Skulptur
- 4 Hinduistische Ikonographie
- 5 Buddhistische und Jainistische Kunst im Allgemeinen
- 6 Buddhistische und Jainistische Architektur
- 7 Buddhistische und Jainistische Skulptur
- 8 Buddhistische und Jainistische Ikonographie
- 9 Islamische Kunst Südasiens
- 10 Christliche Kunst Südasiens

**Jf Archäologie und Numismatik: einzelne Orte, Museen, Ausstellungen, Signatur nach Orten**

**Jg Malerei – einschließlich der Textausgaben mit Reproduktionen zugehöriger Miniaturen**

**Jh Die Kunst des asiatischen Kulturraums**

- 1 Nepal
- 2 Tibet, Bhutan, Sikkim, Ladakh
- 3 Sri Lanka
- 4 Indonesien, Malaysia
- 5 Kontinentales Südostasien (Indochina) im Allgemeinen
- 6 Burma, Thailand
- 7 Kambodscha, Laos, Vietnam
- 8 Zentralasien
- 9 Ostasien

**Ji Neuere Kunst und Fotografie Südasiens und des südasiatischen Kulturraums**

**Jj Kunst Westasiens (Vorderasiens) und des Mittelmeerraums**

**Jk Gesamtdarstellungen der Weltkunstgeschichte**