

Systematik Kunstgeschichte

- A** **Allgemeine Nachschlagewerke, Sprachwörterbücher**
(Freihand, EG gegenüber der Theke. Ältere Ausgaben z.T. im geschlossenen Magazin, dann bitte über Primo bestellen.)
- B** **Kunsthistorische Nachschlagewerke** *(Freihand, EG gegenüber der Theke. Ältere Ausgaben z.T. im geschlossenen Magazin, dann bitte über Primo bestellen.)*
- BB** **Fachbibliographien zur Kunst und Kunstgeschichte**
- BC** **Begriffs- und Reallexika**
- BC- 2 Fachwörterbücher
- BC- 4 Enzyklopädien
- BC- 6 Reallexika
- BD** **Künstlerlexika**
- BD- 3 18. Jahrhundert
- BD- 4 19. Jahrhundert
- BD- 5 20. Jahrhundert
- BD- 6 ...
- BE** **Handbücher Kunstgeschichte**
- BE- 2 Kunstgeschichte allgemein
- BE-2-505 Dehio Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler*

BE- 4	der Architektur
BE- 6	der Malerei
BE- 8	der Plastik
BE-10	der Kleinkunst
BE- 12	der Graphik
BE- 14	Foto, Film, Medien
BE- 15	des Handwerks und der Kunsttechniken
BE- 16	thematisch übergreifend (Philosophie, Ästhetik)

**C Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte allgemein,
länderübergreifend, Methodologie (Freihand, EG hinten)**

C - 3	Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
C - 4	Literaturgeschichte (Publikationen über einzelne Literaten jedoch inzwischen vorrangig unter Y)
C - 5	(Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike, Orient, Asien...)
C - 8	Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), (auch Familienporträts, inzwischen vorrangig unter E– 430) Mäzenatentum (Publikationen über einzelne Mäzenen jedoch unter Y)
C - 9	Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)

- C - 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungs- und Ausstellungswesens, Curating
- C - 11 Erziehung durch Kunst, Kunstdidaktik, Kunstvermittlung
- C - 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –Tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y)
- C - 16 Kunstgeschichte und EDV, Digitale Kunstgeschichte, Digital Humanities als Forschungsfeld
- C - 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
[Das rasante Anwachsen dieser Stelle hat einmal dazu geführt, einzelne Autoren (wenn möglich) inzwischen vorrangig unter Y - ... zu klassifizieren nach Kunstgattungen zu differenzieren und die ff. Stellen: C – 217 - Architekturtheorie / C – 417 - Theorie der Skulptur und Plastik/ C – 617 - Theorie der Malerei und der Zeichenkunst (also z.B. Disegno) einzuführen. Erforderliche Umklassifizierungsarbeiten sind z.Z. jedoch nicht abgeschlossen]
- C – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- C – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- C – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nicht unter X - ...)
- C – 21 Geschichte der Kunstgeschichte (Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: C- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- C – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels Kunsthandel, Kunstfälschung, Kopienwesen, Kunstdiebstahl, Kunstraub, Beutekunst, Provenienzforschung
- C – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- C – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken (Ausnahmen: der klassische Referenzbestand wie z.B. Propyläen etc. unter BE – 2 ...), Publikationen mit Epochen, Territorien und/oder Gattungen übergreifenden Themen
- C – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ...)**
- C – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst**

- C – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- C – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- C – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- C – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- C – 364 Liturgie und Kirchenbau
- C – 365 Profanbaukunst, allgemein
- C – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- C – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- C – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- C – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau
- C – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- C – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- C – 376 Privatbauten, allgemein
- C – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- C – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- C – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- C – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- C – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- C – 383 Parkanlagen, Gärten, Parks (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- C – 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines

- C – 387 Sakraler Bereich:
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- C - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- C – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- C – 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ..)**
- C – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik**
- C – 560 Grabmäler
- C – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- C – 592 Bildhauertechniken
- C – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)**
- C – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno**
- C - 760 Altäre (sofern es überwiegend Werke der Malerei sind)
- C – 761 Altarteile wie Predellen, keine regionale Einschränkung!
- C – 764 Miniaturmalerei
- C – 765 Fresken, Deckenbilder, gemalter Fassadenschmuck
- C – 766 Mosaiken
- C – 792 Maltechniken

C – 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)

C - 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk)

E **Ikongraphie** (*Freihand, EG hinten*)

E – 005 Allgemeines, Einführungen, Methodisches, historische Abrisse

E – 010 Ikongraphische Zyklen z. B. Sieben Weltwunder, 9 gute Helden (vgl. aber z. B. 5 Sinne, 4 Temperamente: E-710 u. E-712)

E – 015 Zahlensymbolik, Farb- und Lichtsymbolik, Schatten in der Kunst

E – 018 Hoheitssymbolik und Herrschaftssymbolik (siehe auch E-330-356, E-790-820)

E – 020 Emblematik: Zusammenfassende, zeitlich und/oder regional übergreifende wie eingeschränkte Darstellungen

E – 022 Andrea Alciati

E – 025 Weitere Autoren (alphabetisch)

E – 030 Mythologische Themenkreise (inklusive antiker Literatur); Lexika und Handbücher

E – 032 Außereuropäische Mythologien: Allgemeines

E – 035 Außereuropäische Mythologien: Einzelfragen (z.B. Darstellungen zu den Mythologien Ägyptens, des Islam, Asiens und Amerikas)

E – 040 Griechisch-römische Mythologie, antike Literatur und Geschichte: Allgemeines

E – 042 Illustrationen zur antiken Literatur (Ovid)

E – 045 Nachleben griechisch-römische Motive (z.B. mythologischer Orte wie Arkadien, Hades, Olymp und Parnass)

E– 050 Einzelne Typen (z.B. Amazonen; 3 Grazien, Mänaden; 9 Musen; Nymphen; Parzen; Amoretten; Putten; Satyr; Faun; Silen; Sibyllen; Sphinx; Sirene; Harpie; Zentauren; Giganten; Titanen; Planetengötter bzw. einzelne Gestirne; siehe auch E j 44)

E – 055 Geschichte der Antike

E – 056 Troja

E – 057 Griechenland

E – 058 Rom

E – 060 Einzelne Gestalten (alphabetisch.; Mythologie und Geschichte)

E – 065 Germanische Mythologie; Allgemeines

E – 070 Sagenkreise (z.B. Artussage, Gral, Nibelungen, Rolandslied)

E – 075 Einzelne Gestalten und Typen (alphabetisch)

E – 080 Christliche Ikonographie: Lexika und Handbücher

E – 082 Sakramente und Sakramentalien (Weihe, Segnung); Liturgie

E – 085 Nichtrituelle Handlungen

(z.B. Prozessionen, Wallfahrten, Predigten; Gebete, Inquisition, Geistliches Schauspiel)

E – 090 Wunder, Aberglaube

E – 092 Religiöse Bildtypen (z.B. Andachts- und Gnadenbild) und theologische Voraussetzungen

Illustrationen und bildliche Darstellungen nach religiösen Texten

E – 095 Biblische Darstellungen

E – 098 Andere religiöse u. liturgische Texte

E – 099 Typologische Darstellungen

(z.B. Biblia pauperum, Speculum humanae salvationis, sonstige Bilderbibeln)

Gott, Geisteswesen, Himmel, Hölle

- E – 100 Trinität (Dreifaltigkeitssymbole, Gnadenstuhl, Not Gottes)
- E – 102 Gottvater
- E – 105 Heiliger Geist
- E – 107 Engel (Cherubim u. Seraphim) und Erzengel
- E – 108 Teufel und Dämonen
- E – 110 Himmel (Himml. Jerusalem) und Hölle

E – 111 Christus, allgemein

- E – 112 Symbole (z.B. Agnus Dei, Christogramm, Reliquien)
- E – 115 Christus als Kind
- E – 116 Christus als Erwachsener
z.B. Antlitz Christi („Vera icon“), Majestas Domini, Pantokrator, Christus Rex, Salvator Mundi, Christus in der Kelter, Fons Vitae sowie Christus mit menschlichen Beschäftigungen wie als Guter Hirte, Arzt, Apotheker oder „Feiertagschristus“)
- E – 120 Christus mit Engeln, Heiligen und/oder Menschen
- E – 122 Christuslegenden, Christusverehrung (Kreuzlegende, Legende d. Hl. Lanze)

Neutestamentliche Szenen

- E – 125 Kindheit
(Geburt, Verkündigung an die Hirten, Anbetung; Beschneidung u. Darbringung im Tempel; Flucht nach Ägypten; Bethlehemischer Kindermord; 12jähr. Jesus im Tempel)
- E – 130 Öffentliches Wirken
(Taufe, Christus in der Wüste, Bergpredigt, Berufung der Apostel, – u. die Samariterin, - u. die Ehebrecherin, - segnet die Kinder, - im Hause von Maria u. Martha, Verklärung, Abschied von Maria, Einzug in Jerusalem, Austreibung der Wechsler, Gastmahl des Simon)
- E – 135 Wunder
(Brotvermehrung, Hochzeit zu Kana, Erweckung d. Lazarus, - wandelt auf dem Meer, Wunderbarer Fischzug, Krankenheilungen)

- E – 140 Gleichnisse
 Kluge u. Törichte Jungfrauen, Fürst der Welt, Reicher u. armer Lazarus,
 Barmherziger Samariter, Verlorener Sohn, Scherflein der Witwe, Zinsgroschen,
 Arbeiter auf dem Weinberg)
- E – 145 Passion und Auferstehung, Allgemein
- E – 146 Fußwaschung und Abendmahl
- E – 147 Ölberg, Gefangennahme
- E – 148 Christus vor Kaiphas u. vor Pilatus
- E – 149 Entkleidung, Geißelung und Verspottung
- E – 150 Kreuztragung, Kreuzigung, Kreuzabnahme
- E – 151 Beweinung, Pietà, Grablegung, Hl. Grab
- E – 152 Christus in der Vorhölle
- E – 153 Auferstehung u. Erscheinung nach dem Tode (Noli me tangere, Emmaus,
 Ungläubiger Thomas)
- E – 154 Himmelfahrt
- E – 155 Pfingsten
- E – 156 Endzeit und Apokalypse (Jüngstes Gericht)
- E – 160 Maria, Symbole und Reliquien**
- E – 161 Marienbilder, allgemein
- E – 162 Marienbilder, ohne Christus (z.B. Immaculata, Im Ährenkleide, 7 Freuden u.
 Schmerzen, Mater Dolorosa)
- E – 163 Marienbilder, mit Christus (Madonna) (z.B. Nikopoia, Eleousa)
- E – 164 Marien-Gruppenbilder mit Heiligen od. Menschen (z.B. *Sacra Conversazione*,
Schutzmantelmadonna)
- E – 165 Marienlegenden u. -verehrung
- E – 166 Vorfahren und Kindheit (Hl. Sippe, Joachim u. Anna, Anna Selbdritt, Geburt
 und Jugend Mariä)
- E – 167 Maria und Joseph (*Sposalizio*)
- E – 168 Verkündigung an Maria u. Heimsuchung

E – 169 Tod, Himmelfahrt u. Krönung Mariä

E – 170 Neues Testament, allgemein

(Bibelallegorien, Illustrationen: siehe auch E–095)

E – 175 Ikonographie des Neuen Testaments

E – 180 Apostel und Evangelisten (allgemein)

Apostel

E – 181 Petrus

E – 182 Petrus u. Paulus

E – 183 Andreas

E – 184 Jacobus major

E – 185 Thomas

E – 186 Jacobus minor

E – 187 Philippus

E – 187 Bartholomäus

E – 189 Simon Zelotes

E – 190 Judas Thaddäus

E – 191 Judas Ischarioth

Evangelisten

E – 192 Matthäus

E – 193 Marcus

E – 194 Lucas

E – 195 Johannes

E – 196 Johannes d. Täufer

E – 197 Johanneshaupt und –schüssel

E – 198 Johannes in der Wüste, Predigt

E – 199 Gastmahl d. Herodes u. Enthauptung

E – 200 Sonstige Personen d. NT (alphabet.)

E – 202 Altes Testament, allgemein

E – 204 Ikonographie des Alten Testaments (Bibelallegorie, Illustrationen: siehe 095)

E – 205 Genesis, allgemein

E – 207 Einzelszenen außer Paradiesdarstellungen
(z. B. Sündenfall, Vertreibung a. d. Paradies)

E – 208 Kain und Abel

E – 210 Weitere Szenen des AT
(z. B. Sintflut, Turmbau zu Babel sowie übrige, nicht einzelnen Gestalte
zuordenbare Szenen)

E – 212 Die vier großen Propheten (*Jesaja, Jeremia, Hesekiel, Daniel*)

E – 214 Die zwölf kleinen Propheten (*Hosea, Joel, Amos, Obadja, Jona, Micha, Nahum,
Habakuk, Zephania, Haggai, Sacharja, Maleachi*)

E – 215 Sonstige Gestalten des AT und mit ihnen verbundene Szenen (alphabet.)

E – 220 Ikonographie der Heiligen, Seligen und Märtyrer

E – 220 Zusammenfassende Darstellungen

E – 221 Legenda aurea

E – 222 Begriffsgruppen bestimmter Heiliger
(z. B. Kirchenväter, Pestheilige, Nothelfer, Hl. Einzelner Orden, sowie
Heiligenverehrung)

E – 225 Einzelne Heilige (alphabetisch, Ansetzung nach LCI)

E – 240 Kirchengeschichte, Allgemeines u. Einzelfragen, vlg. auch T 40 ff.

E – 242 Orden

E – 245 Kirchenausstattung, Allgemeinen

*(Hier Literatur zum Thema; Architektur als Bedeutungsträger, z.B. über ikonographische
Programme von u. in den Kirchengebäuden bzw. deren Teile wie Fassaden, Portale, Fenster u.
Inventare)*

E – 245 Einzelne Bauglieder u. Ausstattungsteile

Nichtchristliche Religionen

- E – 255 Judentum (Allgemeine u. Einzelfragen)
- E – 260 Sonstige Religionen

E – 265 Profane Ikonographie: Allgemeines, Lexika und Handbücher

Der Mensch und seine Welt

- E – 270 Naturereignisse (z. B. Brand, Katastrophen)
- E – 275 Wetter, Atmosphäre (z.B. Wolke, Blitz)
- E – 280 Der Mensch
- E – 282 Stammbaum
- E – 284 Teile des menschlichen Körpers (s. a. Gebärden, 296)
- E – 285 Mann
- E – 286 Frau
- E – 290 Kind, Geburt, Mutter und Kind
- E – 295 Akte
- E – 296 Gebärden
- E – 300 Anormale Menschenbildungen (z. B. Riesen, Wilde Männer, Zwerge, Wahnsinnige, Monster)
- E – 310 Figurentypen (z. B. Klagefigur, Orant, Stifter, Dedikationsbild, Rücken- u. Trägerfigur, Halbfiguren, Büsten)
- E – 320 Mode und Kleidung
- E – 325 Mimikry, Camouflage
- E – 328 Haut, Inkarnat, Fleischmalerei

Stände und Berufe

- E – 330 Geistliche Stände, Kleriker
- E – 350 Weltliche Stände, allgemein
- E – 352 Herrscher, Adlige, Ritter
- E – 354 Militär
- E – 356 Regierungs- u. Verwaltungsstände
- E – 360 Akademiker (z.B. Ärzte, Apotheker, Astronomen u. Astrologen, Alchemisten, Juristen, Philosophen)
- E – 370 Künstler (z. B. Dichter, Architekten, Bildhauer, Maler, Atelierszenen)

E – 372	Schausteller u. – spieler, Clowns.....
E – 375	Händler u. Kaufleute
E – 380	Handwerker
E – 385	Bauern, Hirten
E – 390	Arbeiter
E – 400	Bettler
E – 410	<u>Porträts, Allgemein</u>
E – 420	Künstler- und Selbstportraits
E – 430	Gruppen-, Familienporträts, Conversation Piece, Stifter
E – 440	Doppelporträts
E – 450	Allegorische Porträts
E – 480	Porträts einzelner Persönlichkeiten (alphabet.)
E – 500	<u>Völkerschaften, Allgemein und Einzelfragen</u>
E – 505	Szenen des tägl. Lebens, Genreszenen allgemein
E – 510	Bade- u. Toilettenszenen
E – 520	Essen, Trinken, Rauchen
E – 530	Liebesszenen, Erotik
E – 525	Eheleben
E – 540	Geburt
E – 545	Landleben (Ernteszenen)
E – 550	Krankheit, Heilung (siehe auch: 860)
E – 555	Alter, Tod, Sterben (siehe auch: 890)
E – 560	Krieg, Kampfszenen

- E – 565 Erziehung u. Unterricht
- E – 570 Rechtshandlungen
- E – 575 Spiele, Bilderrätsel
- E – 580 Theater, Bühnenbilder
- E – 585 Feste (Festzüge, Triumphbögen etc.)
- E – 590 Musik u. Tanz, Musikinstrumente
- E – 595 Jagd, Sport
- E – 600 Reisen, Verkehrsmittel (siehe auch: 820)
- E – 601 Technik

- E – 603 Neuzeitliche Literatur u. Geschichte, Allgemein
- E – 605 Illustrationen zur modernen Literatur (alphabetisch nach Dichtern)
- E – 610 Einzelnen Themen, Motive, u. Gestalten aus Sagen, Märchen u. der
Literatur, sofern nicht unter E–045/50 bzw. E–075; alphabetisch)
- E – 620 Geschichte der Neuzeit (ohne regionalen Bezug, untergliedert nur
durch Zeit- bzw. Epochenschlüssel

- E – 625 Landschaftsbild, Marinebild, Architekturbild
- E – 626 Panorama, Karte, Aussicht, „Überblick“
- E – 628 Interieur
- E – 630 Stillleben
- E – 632 Fensterbilder, Rahmen/Einfassungen, Parerga als Motiv
- E – 640 Pflanzen (allgemein u. Einzelfragen)
- E – 650 Tiere (allgemein u. Einzelfragen).....
- E – 660 Geräte und Sachen (und deren Symbolik, z.B. Spiegel)
- E – 663 Stoffe, Textilien, Schleier, Falten (als Bedeutungsträger, Ikonologie)

- E – 665 Allegorien, allgemein**
- E – 670 Auf theologische u. religiöse Begriffe
- E – 680 Auf philosophische Begriffe

E – 682	Logik
E – 684	Ethik
E – 686	Ästhetik
E – 688	Tugend u. Laster
E – 690	Laster (Todsünden)
E – 692	Liebe (himmlische und irdische Liebe; Liebesbrunnen, Liebesgarten)
E – 694	<u>Tugenden allgemein</u>
E – 696	Theologische Tugenden: Caritas, fides, spes
E – 698	Kardinaltugenden: Fortitudo, iustitia, prudentia, temperantia
E – 700	Andere Tugenden
E – 705	<u>Psychologie</u>
E – 708	Gemütsbewegungen
E – 710	Fünf Sinne
E – 712	Vier Temperamente
E – 715	<u>Auf Wissenschaften und Künste</u>
E – 716	Septem artes liberales
E – 718	Artes mechanicae
E – 720	<u>Wissenschaften</u>
E – 722	Vier Fakultäten: Theologie, Philosophie, Jurisprudenz, Medizin
E – 725	Andere Wissenschaften
E – 730	<u>Künste allgemein</u>
E – 731	Architektur
E – 732	Plastik
E – 733	Malerei (hier auch: Galeriebilder)
E – 734	Poesie („ut pictura poesis“)
E – 740	<u>Auf Natur und Welt</u>
E – 742	Kosmos
E – 744	Gestirne u. Sternbilder (Planeten, Sonne u. Mond, Tierkreiseichen)
E – 745	Geographische Allegorien, allgemein
E – 746	Himmelsrichtungen

E – 747	Erdteile
E – 748	Länder
E – 749	Städte
E – 750	Berge
E – 751	Flüsse
E – 752	Quellen
E – 760	Vier Elemente (Feuer, Wasser, Erde, Luft)
E – 770	<u>Auf die Zeit und die Zeiten, allgemein</u>
E – 780	Zeitalter (Goldenes, Silbernes, Bronzenes, Eisernes)
E – 785	Jahreszeiten
E – 786	Monatsbilder
E – 787	Wochentage
E – 788	Tageszeiten, hier auch: Nachtbilder, Kerzenbilder
E – 790	<u>Auf Historie, Politik und Ökonomie, allgemein</u>
E – 800	Historische Ereignisse
E – 805	Politische Begriffe
E – 808	Krieg u. Frieden
E – 810	Freiheit
E – 815	Regierung
E – 8181	Revolution
E – 820	Handel, Industrie, Landwirtschaft u. technische. Entwicklung
E – 840	<u>Auf das menschliche Leben, allgemein</u>
E – 850	Schlaf, Traum, Vision
E – 860	Gesundheit u. Krankheit.....
E – 865	Vita activa und vita contemplativa
E – 870	Lebensalter
E – 880	Jungbrunnen
E – 890	Tod, Triumph des Todes, Totentanz
E – 895	Vanitas
E – 900	Ruhm (Triumphdarstellungen)

F **Bau- und Kunstdenkmäler- Inventare** (*Freihand, UG hinten*)

FG **Inventare „Mitteleuropa“** (BRD, DDR, Schweiz, Österreich, Böhmen, ehemalige deutsche Gebiete in Polen und der UdSSR)

FG-Anh-10-1 Die Kunstdenkmäler des Landes **Anhalt**

FG-Bad-1-1 Die Kunstdenkmäler des **Großherzogtums Baden** (ab 1933: Kunstdenkmäler Badens)

FG-Bad-2-1 Die Bau- und Kunstdenkmäler **Badens** (Südbaden)

Die Kunstdenkmäler von Bayern

FG-Bay-12-1 Stadt Regensburg

FG-Bay-13-1 Unterfranken

FG-Bay-14-1 Niederbayern

FG-Bay-15-1 Mittelfranken

FG-Bay-16-1 Pfalz

FG-Bay-17-1 Schwaben

FG-Bay-18-1 Oberfranken

FG-Bay-20-1 Bayerische Kunstdenkmale (Kurz-Inventare)

FG-Bay-21-1 Kunst- und Kulturdenkmäler in der Region München

FG-Bay-22 Baudenkmäler in Bayern

FG-Ber-1-1 Die Bau- und Kunstdenkmäler von Berlin

FG-Ber-2-1 Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin

FG-Boe-1-1 Topographie der historischen und Kunstdenkmale in Böhmen

FG-Bra-10-1 Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler in der Provinz Brandenburg

Die Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg

FG-Bra-11-1 Band 1 mit seinen Teilen (Westprignitz, Ostprignitz, Ruppin)

FG-Bra-12-1 Band 2

FG-Bra-13-1 Band 3

FG-Bra-14-1 Band 4

FG-Bra-15-1 Band 5

FG-Bra-16-1 Band 6

FG-Bra-17-1 Band 7

Zusatzhefte zur Vor- und Frühgeschichte jeweils zu dem betreffenden Band mit einem zusätzlichen „a“ an der Teilzahl (z.B. FG-Bra-11,1a)

FG-Brau-11-1	Die Bau- und Kunstdenkmäler des Herzogtums (bzw. des Landes) <u>Braunschweig</u>
FG-Brau-11-2	Die Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt <u>Braunschweig</u>
FG-Deu-1-1	Reihe A: Kunstdenkmäler der Stadt Danzig
FG-Deu-2-1	Reihe B: Kunstdenkmäler der nordöstlichen preußischen Provinzen
FG-Deu-3-1	Reihe C: Schlesien
FG-Eup-1-1	Die Kunstdenkmäler von <u>Eupen- Malmedy</u>
FG-Fra-1-1	Die Baudenkmäler in <u>Frankfurt am Main</u>
FG-Ful-1-1	Die Bau- und Kunstdenkmale des <u>Fuldaer Landes</u>
FG-Ham-1	Die Bau- und Kunstdenkmale der Freien und Hansestadt Hamburg
FG-Ham-5	Hamburg-Inventar / Stadtteil-Reihe
FG-Ham-9	Hamburg-Inventar / Themen-Reihe
FG-Ham-10	Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg
FG-Hes-7	Die Baudenkmäler in Frankfurt am Main
FG-Hes-6	Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel (Kassel)
FG-Hes-7	Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden
FG-Hes-10	Inventarium der Baudenkmäler im Königreich Preußen, Provinz
	<u>Hessen-Nassau</u>
FG-Hes-11-	Die Kunstdenkmäler des <u>Landes Hessen</u>
FG-Hes-40	Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland/ Baudenkmale in Hessen später: Kulturdenkmäler in Hessen
FG-Mec-1	Die Baudenkmäler der Provinz Pommern
FG-Mec-2	Die Kunst- und Kunstdenkmäler des Großherzogtums Mecklenburg-Schwerin
FG-Mec- 3	Die Kunst- und Kunstdenkmäler des Großherzogtums Mecklenburg-Strelitz
FG-Mec- 4	Die Kunstdenkmale im Bezirk Rostock
FG-Nie-1	Die Kunstdenkmäler des Landes Braunschweig
FG-Nie-2	Die Bau- und Kunstdenkmäler des Herzogtums Oldenburg
FG-Nie-3	Kunstdenkmale und Altertümer im Hannoverschen
FG-Nie-4	Die Kunstdenkmäler der Provinz Hannover
FG-Nie-5	Baudenkmale in Niedersachsen
FG-Nie-10	Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen
FG-NRW-8	Die Kunst- und Geschichts-Denkmäler des Kreises Hamm
FG-NRW-9	Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen
FG-NRW-11	Jüdisches Kulturerbe in Nordrhein-Westfalen

FG-NRW-12	Die Bau- und Kunstdenkmäler von Nordrhein-Westfalen
FG-Rhe-1	Die Denkmäler des Rheinlandes
FG-Rhe-1a	Die Denkmäler des Rheinlandes; Beihefte
FG-Rhe-2	Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz
FG-Rhe-3	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz
FG-Rhe-4	Landeskonservator Rheinland: Denkmälerverzeichnis
FG-Rhe-5	Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege: eine Veröffentlichung des Landschaftsverbandes Rheinland
FG-Rhe-6	Denkmaltopographie in Deutschland. Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz, Kultusministeriums vom Landesamt für Denkmalpflege
FG-Rhe-7	Denkmäler im Rheinland
FG-Saa-1	Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Landeskreises Saarbrücken
FG-Sac-1	Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen
FG-Sac-2	Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen
FG-Sac-3	Die Denkmale der Stadt Torgau
FG-Sac-4	Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Denkmale in Sachsen
FG-Sac-5	Sächsische Ministerium des Inneren. Schriftenreihe für Baukultur, Architektur, Denkmalpflege/A
FG-Sac-6	Sächsische Ministerium des Inneren. Schriftenreihe für Baukultur, Architektur, Denkmalpflege /B
FG-Sac-7	Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt
FG-Sac-10	Denkmalverzeichnis Sachsen-Anhalt
FG-Schl-2	Bildwerk schlesischer Kunstdenkmäler
FG-Schw-2	Die Kunstdenkmäler der Provinz Schleswig-Holstein
FG-Schw-4	Die Bau- und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck
FG-Schw-5	Kulturdenkmale in Schleswig-Holstein
FG-Schw-6	Kulturdenkmale in Schleswig-Holstein
FG-Thu-2	Bau- und Kunst-Denkmäler Thüringens. Grossherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach
FG-Thu-3	Bau- und Kunst-Denkmäler Thüringens. Herzogthum Sachsen-Coburg und Gotha
FG-Thu-4	Bau- und Kunst-Denkmäler Thüringens. Herzogthum Sachsen-Meiningen
FG-Thu-5	Bau- und Kunst-Denkmäler Thüringens. Fürstenthum Schwarzburg-Rudolstadt

FG-Thu-6	Bau- und Kunst-Denkmäler Thüringens. Fürstenthum Reuss Jüngerer Linie
FG-Thu-7	Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Fürstenthums Schwarzburg-Sondershausen
FG-Thu-10	Arbeitshefte des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege

FGa Bau- und Kunstdenkmäler in Österreich

FGa-Oes-2	Österreichische Kunsttopographie
FGa-Oes-3	Die Kunstdenkmäler Kärntens

FGb Bau- und Kunstdenkmäler in der Schweiz

FGb-Aar-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau
FGb-App-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden
FGb-Bas-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt
FGb-Bas-3	Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft
FGb-Ber-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern
FGb-Fri-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Freiburg
FGb-Gal-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen
FGb-Gen-2	Les monuments d'art et d'histoire du canton de Genève
FGb-Gra-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden
FGb-Lie-2	Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein
FGb-Luz-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern
FGb-Neu-2	Les monuments d'art et d'histoire du Canton de Neuchâtel
FGb-Scha-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen
FGb-Schw-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz
FGb-Sol-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn
FGb-Thu-1	Die mittelalterlichen Architektur- und Kunstdenkmäler des Cantons Thurgau
FGb-Thu-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau
FGb-Tic-2	I monumenti d'arte e di storia del Canton Ticino

FGb-Unt-1	Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden
FGb-Uri-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri
FGb-Vau-2	Les monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud
FGb-Wal-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis
FGb-Zue-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich
FGb-Zug-2	Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug

FGc Bau- und Kunstdenkmäler in den Ostgebieten des Deutschen Reiches

FGc-All-1	Das Schicksal der Bau- und Kunstdenkmäler in den Ostgebieten des Deutschen Reiches und im Gebiet von Danzig
FGc-Dan-1	Kunstdenkmäler der Stadt Danzig
FGc-Nie-1	Die Kunstdenkmäler der Provinz Niederschlesien
FGc-Ost-1	Die Bau- und Kunstdenkmäler von Ostpreußen
FGc-Ost-3	Bau- und Kunstdenkmäler des deutschen Ostens / B
FGc-Pos-1	Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Posen
FGc-Schl-2	Schlesiens Kunstdenkmäler
FGc-Schl-5	Bau- und Kunstdenkmäler des deutschen Ostens: Reihe C, Schlesien
FGc-Schl-6	Bau- und Kunstdenkmäler im östlichen Mitteleuropa

FH**Bau- und Kunstdenkmäler Frankreichs**

FH-Als-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Haut-Rhin
FH-Als-2	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Bas-Rhin
FH-Aqu-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Landes
FH-Ard-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Ardèche
FH-Auv-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Cantal
FH-Bou-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Côte d'or
FH-Bre-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Finistère
FH-Bre-2	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Morbihan
FH-Hau-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Eure
FH-Lan-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Gard
FH-Lor-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Meuse
FH-Pay-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Sarthe
FH-Poi-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Charante-Maritime
FH-Pro-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Vaucluse
FH-Pyr-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Pyrénées-Atlantiques
FHa-Cah-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France: Cahiers de l'Inventaire
FHa-Cah-2	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France: Cahiers du Patrimoine
FHa-Rep-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Répertoire des Inventaires
FHb-Pri-1	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Principes d'analyse scientifique

FI	Bau- und Kunstdenkmäler in Italien
FI-Ita-1	Inventario degli oggetti d'arte d'Italia
FI-Ita-2	Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia.
FK	Bau – und Kunstdenkmäler in Belgien und den Niederlanden
FK-Bel-1	Die Kunstdenkmäler von Eupen-Malmedy
FK-Bel-2	Notes pour servir a l'inventaire des oeuvres d'art du Brabant
FK-Bel-3	De huizen te Brugge
FK-Bel-4	Kunstpatrimonium: Inventaris van het Kunstpatrimonium van Oost-Vlaanderen
FK-Bel-5	Le patrimoine monumental de la Belgique
FK-Bel-6	Le patrimoine monumental de la Belgique, Pentagone
FK-Bel-7	Inventaris van het Kunstpatrimonium van de provincie Antwerpen
FK-Nie-1	De Nederlandse monumenten van geschiedenis en kunst
FK-Nie-2	Voorloopige lijst der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst
FK-Nie-3	Monumenten in Nederland
FL	Bau- und Kunstdenkmäler auf den Britischen Inseln (inkl. Irland)
FL-Eng-2	An inventory of the historical monuments in London
FL-Eng-3	Excavations at York Minste
FM	Bau- und Kunstdenkmäler in Spanien und Portugal
FM-Por-10	Inventário artístico de Portugal
FM-Spa-1	Monumentos españoles
FM-Spa-2	Catálogo monumental de España
FM-Spa-3	Catálogo monumental de Madrid
FM-Spa-4	Catalogo monumental, diócesis de Vitoria
FM-Spa-4	Catálogo monumental de la Diócesis de Cuenca
FM-Spa-6	Catalogo monumental de la provincia de Valladolid
FN	Bau- Und Kunstdenkmäler in Skandinavien, Finnland, Island
FN-Dan-1	Kongeriget Danmark
FN- Sve-1	Vadstena klosterkyrka

FO **Osteuropa und Balkan-Länder (UdSSR, Polen, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Bulgarien, Jugoslawien, Albanien, Rumänien, Griechenland)**

FO-Jug-2 Denkmäler der Kunst in Dalmatien

FO-Jug-3 Bau- und Kunstdenkmale in Dalmatien

FO-Pol-1 Katalog zabytków sztuki w Polsce. Miasto Poznan

FO-Pol-2 Katalog zabytków sztuki w Polsce. Województwo Krakowskie

FO-Tsc-1 Topographie der historischen und Kunstdenkmale im Königreiche
Böhmen

FO-Tsc-2 Umělecké památky Čech

FO-Ung-1 Szepesvármegye művészeti emlékei

FO-Ung-4 Magyarország műemléki topográfiája

FQ **USA und Kanada**

FQ-USA-2 Historic American Buildings Survey

FQ-USA-3 Buildings of the United States

G **Kunsttopographie nach Ländern** (*Freihand, EG hinten*)

GG **Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte DEUTSCHLAND**

GG - 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)

GG - 4 Literaturgeschichte (Publikationen über einzelne Literaten jedoch inzwischen vorrangig unter Y ...)

GG - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)

GG - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelne Mäzenen jedoch unter Y)

GG - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften (*sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen*)

GG - 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens

GG - 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)

GG- 13 Reise-und Hotelführer

GG - 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a. (vgl. aber die Dehio-Bände unter BE-2-505-... sowie die Bände des Bildhandbuchs unter BE-2-558-

GG - 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst

GG - 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen

GG -19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)

GG – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)

- GG – 21 Geschichte der Kunstgeschichte (Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GG – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GG – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- GG – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken (Ausnahmen: der klassische Referenzbestand wie z.B. Propyläen etc. unter BE – 2 ...)
Publikationen mit Epochen, Territorien und/oder Gattungen übergreifenden Themen

Deutschland, Regionalgliederung

- GG – 35 Allgemeine Publikationen zur Kunstgeschichte Schleswig-Holsteins, Niedersachsens und der Hansestädte Hamburg und Bremen
(Einzelmonographien über Hamburg und Bremen jedoch unter Q - ...)
- GG – 40 Allgemeine Publikationen zur Kunstgeschichte von Mecklenburg-Vorpommern und Brandenburgs
- GG – 45 Allgemeine Publikationen zur Kunstgeschichte von Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen
- GG – 50 Allgemeine Publikationen zur Kunstgeschichte über Hessen
- GG – 55 Allgemeine Publikationen zur Kunstgeschichte über Bayern und Baden-Württemberg
- GG – 60 Allgemeine Publikationen zur Kunstgeschichte über Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und das Saarland
- GG – 65 Allgemeine Publikationen zur Kunstgeschichte entlang des Rheins (Rhein, Rhein-Main-Gebiet, Westfalen, Ruhrgebiet.)

- GG – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)**

- GG – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst**

Deutschland, Regionalgliederung

- GG – 235 Allgemeine Publikationen zur Architektur Schleswig-Holsteins, Niedersachsens und der Hansestädte Hamburg und Bremen (Einzelmonographien über Hamburg und Bremen jedoch unter Q - ...)
- GG – 240 Allgemeine Publikationen zur Architektur von Mecklenburg-Vorpommern und Brandenburgs
- GG – 245 Allgemeine Publikationen zur Architektur von Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen
- GG – 250 Allgemeine Publikationen zur Architektur von Hessen
- GG – 255 Allgemeine Publikationen zur Architektur von Bayern und Baden-Württemberg
- GG – 260 Allgemeine Publikationen zur Architektur von Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und das Saarland

- GG – 360 **Sakralbaukunst, allgemein****
- GG – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GG – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GG – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GG – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GG – 365 **Profanbaukunst, allgemein****
- GG – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GG – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GG – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GG – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau

GG – 372 Öffentliche Bauten, allgemein

GG – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur

GG – 376 Privatbauten, allgemein

GG – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau

GG – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein

GG – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau

GG – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein

GG – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen

GG – 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe

GG– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines

GG – 387 Sakraler Bereich

Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.

Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen

GG - 388 Profaner Bereich

Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel

Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen

GG – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik

GG – 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ...)

GG – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik

Deutschland, Regionalgliederung

GG – 435 Allgemeine Publikationen zur Skulptur und Plastik Schleswig-Holsteins, Niedersachsens und der Hansestädte Hamburg und Bremen
(Einzelmonographien über Hamburg und Bremen jedoch unter Q - ...)

GG – 440 Allgemeine Publikationen zur Skulptur und Plastik von Mecklenburg-Vorpommern und Brandenburgs

GG – 445 Allgemeine Publikationen zur Skulptur und Plastik von Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen

GG – 450 Allgemeine Publikationen zur Skulptur und Plastik von Hessen

GG – 455 Allgemeine Publikationen zur Skulptur und Plastik von Bayern und Baden-Württemberg

GG – 460 Allgemeine Publikationen zur Skulptur und Plastik von Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und das Saarland

GG – 560 Grabmäler

GG – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln

GG – 592 Bildhauertechniken

GG – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)

GG – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno

Deutschland, Regionalgliederung

- GG – 635 Allgemeine Publikationen zur Malerei und der Zeichenkunst Schleswig-Holsteins, Niedersachsens und der Hansestädte Hamburg und Bremen
(Einzelmonographien über Hamburg und Bremen jedoch unter Q - ...)
- GG – 640 Allgemeine Publikationen zur Malerei und der Zeichenkunst von Mecklenburg-Vorpommern und Brandenburgs
- GG – 645 Allgemeine Publikationen zur Malerei und der Zeichenkunst von Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen
- GG – 650 Allgemeine Publikationen zur Malerei und der Zeichenkunst von Hessen
- GG – 655 Allgemeine Publikationen zur Malerei und der Zeichenkunst von Bayern und Baden-Württemberg
- GG – 660 Allgemeine Publikationen zur Malerei und der Zeichenkunst von Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und das Saarland
- GG – 760 Altäre
- GG – 764 Miniaturmalerei
- GG – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GG – 766 Mosaiken
- GG – 792 Maltechniken
- GG – 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)
- GG – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GGa Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Österreich

- GGa - 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GGa - 4 Literaturgeschichte
(Publikationen über einzelne Literaten jedoch inzwischen vorrangig unter Y ...)
- GGa - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GGa - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n),
Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480 ...),(auch Familienporträts, inzwischen vorrangig unter E– 430 ...)Mäzenatentum
(Publikationen über einzelne Mäzenaten jedoch unter Y - ...)
- GGa - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften
(sofern nicht unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GGa– 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GGa – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GGa – 13 Reise-und Hotelführer
- GGa – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a. (vgl. aber die Dehio-Bände unter BE-2-505-... sowie die Bände des Bildhandbuchs unter BE-2-558-...)
- GGa – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GGa – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen

- GGa – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- GGa – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GGa – 21 Geschichte der Kunstgeschichte (Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GGa – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GGa – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- GGa – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken (Ausnahmen: der klassische Referenzbestand wie z.B. Propyläen etc. unter BE – 2 ...) Publikationen mit Epochen, Territorien und/oder Gattungen übergreifenden Themen

- GGa – 35 Provinzen allgemein**
- GGa – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GGa – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst

- GGa – 235 Architektur in den Provinzen allgemein**
- GGa – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GGa – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GGa – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GGa – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GGa – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GGa – 365 Profanbaukunst, allgemein
- GGa – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GGa – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GGa – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein

- GGa – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau
- GGa – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GGa – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GGa – 376 Privatbauten, allgemein
- GGa – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GGa – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GGa – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GGa – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemei
- GGa – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GGa – 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- GGa– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GGa – 387 Sakraler Bereich:
 Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GGa - 388 Profaner Bereich
 Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel *Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen*

- GGa – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- GGa – 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ...)
- GGa – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik
- GGa – 435 Skulptur und Plastik in den Provinzen allgemein**
- GGa – 560 Grabmäler
- GGa – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- GGa – 592 Bildhauertechniken
- GGa – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GGa– 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno
- GGa – 635 Malerei in den Provinzen allgemein**
- GGa – 764 Miniaturmalerei
- GGa – 766 Mosaiken
- GGa – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GGa – 792 Maltechniken
- GGa – 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)
- GGa – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GGb Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Schweiz

- GGb - 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GGb - 4 Literaturgeschichte
(Publikationen über einzelne Literaten jedoch inzwischen vorrangig unter Y ...)
- GGb - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GGb - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), *Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480 ...), (auch Familienporträts, inzwischen vorrangig unter E– 430 ...)* Mäzenatentum *(Publikationen über einzelne Mäzenaten jedoch unter Y - ...)*
- GGb - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften
(sofern nicht unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GGb– 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GGb – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GGb - 13 Reise-und Hotelführer
- GGb – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a. (vgl. aber die Dehio-Bände unter BE-2-505-... sowie die Bände des Bildhandbuchs unter BE-2-558- ...)
- GGb – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GGb– 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GGb – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)

- GGb – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen,
Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GGb – 21 Geschichte der Kunstgeschichte (Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch
unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c-
und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GGb – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GGb – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte,
Genderthemen
- GGb – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken (Ausnahmen: der klassische
Referenzbestand wie z.B. Propyläen etc. unter BE – 2 ...)
*Publikationen mit Epochen, Territorien und/oder Gattungen übergreifenden
Themen*
- GGb – 35 Provinzen allgemein**
- GGb– 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GGb – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst
- GGb – 235 Architektur in den Provinzen allgemein**
- GGb – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GGb – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser
und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GGb – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GGb – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen

- GGb – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GGb – 365 Profanbaukunst, allgemein
- GGb – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GGb – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GGb – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GGb – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau
- GGb – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GGb – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GGb – 376 Privatbauten, allgemein
- GGb – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GGb – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GGb – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GGb – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GGb – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen

- GGb – 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- GGb– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GGb – 387 Sakraler Bereich
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GGb - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GGb – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- GGb – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik**
- GGb – 435 Skulptur und Plastik in den Provinzen allgemein**
- GGb – 560 Grabmäler
- GGb – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- GGb – 592 Bildhauertechniken

- GGb – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GGb– 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno
- GGb – 635 Malerei in den Provinzen allgemein
- GGa – 764 Miniaturmalerei
- GGb – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GGb – 792 Maltechniken
- GGb – 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)
- GGb – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GH Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Frankreich

- GH - 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GH - 4 Literaturgeschichte
(Publikationen über einzelne Literaten jedoch inzwischen vorrangig unter Y ...)
- GH - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GH - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480 ...),(auch Familienporträts, inzwischen vorrangig unter E– 430 ...)Mäzenatentum (Publikationen über einzelne Mäzenaten jedoch unter Y - ...)
- GH - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften
(sofern nicht unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GH - 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GH - 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GH - 13 Reise-und Hotelführer
- GH - 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a. (vgl. aber die Dehio-Bände unter BE-2-505-... sowie die Bände des Bildhandbuchs unter BE-2-558-...)
- GH - 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GH - 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GH- 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- GH - 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)

- GH - 21 Geschichte der Kunstgeschichte (Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GH - 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GH - 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- GH - 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken (Ausnahmen: der klassische Referenzbestand wie z.B. Propyläen etc. unter BE – 2 ...) Publikationen mit Epochen, Territorien und/oder Gattungen übergreifenden Themen
- GH - 35 Provinzen allgemein**
- GH - 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GH - 225 Geschichte der Architektur und Baukunst
- GH - 235 Architektur in den Provinzen allgemein**
- GH - 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GH - 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GH - 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GH-.363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GH - 364 Liturgie und Kirchenbau
- GH - 365 Profanbaukunst, allgemein
- GH - 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GH - 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GH - 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GH - 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau
- GH - 372 Öffentliche Bauten, allgemein

- GH - 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GH - 376 Privatbauten, allgemein
- GH - 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GH - 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GH - 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GH - 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GH - 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GH - 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- GH - 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GH - 387 Sakraler Bereich:
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GH - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GH - 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik

GH - 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ...)

GH - 425 Geschichte der Skulptur und Plastik

GH - 435 Skulptur und Plastik in den Provinzen allgemein

GH - 560 Grabmäler

GH - 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln

GH - 92 Bildhauertechniken

GH - 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)

GH - 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno

GH - 635 Malerei in den Provinzen allgemein

GH - 764 Miniaturmalerei

GH - 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien

GH - 792 Maltechniken

GH - 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)

GH - 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GI Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Italien

GI – 1 Allgemeines, Bildbände (nicht mehr vergeben)

GI - 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)

GI - 4 Literaturgeschichte (Publikationen über einzelne Literaten jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)

GI - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)

GI - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480; auch Familienporträts, inzwischen vorrangig unter E– 430) Mäzenatentum (Publikationen über einzelne Mäzenaten jedoch unter Y - ...)

- GI - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GI – 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GI – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GI – 13 Reise- und Hotelführer
- GI – 14 Nachschlagewerke (nicht mehr belegt)
- GI – 16 Kunstführer wie z.B. Reclam
- GI – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GI – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GI – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- GI – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nicht unter X - ...)
- GI – 21 Geschichte der Kunstgeschichte (Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GI – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GI – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- GI – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken (Ausnahmen: der klassische Referenzbestand wie z.B. Propyläen etc. unter BE – 2 ...)
Publikationen mit Epochen, Territorien und/oder Gattungen übergreifenden Themen

Italien, Regionalgliederung

- GI - 30 Norditalien
- GI – 32 Mittelitalien
- GI – 33 Süditalien (Due Sicilie, Großgriechenland, (Magna Graecia))
- GI – 35 Piemonte
- GI – 36 Lombardia
- GI – 37 *Alto Adige* (Südtirol)
- GI – 38 Trentino
- GI – 39 Venetia, Venetia-Giulia, Friuli, Belluno, Polesiul)
- GI – 40 Liguria
- GI – 41 Emilia-Romagna
- GI – 42 Toscana
- GI – 43 Umbria
- GI – 44 Marche
- GI – 45 Latio [aber Rom als Stadt mit näherer Umgebung unter Q – Rom
- GI – 46 Abruzze, Marsica
- GI – 47 Molise
- GI – 48 Campania, Benevento, Sannio
- GI – 49 Apulia, Lecce, Otranto, Bari
- GI – 50 Basilicata, Lucania
- GI – 51 Calabria
- GI – 52 Sizilia, Sardegna und übrige Inseln sowie das souveräne MALTA)

GI – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)

GI – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst

Italien, Regionalgliederung

- GI - 230 Norditalien
- GI – 232 Mittelitalien
- GI – 233 Süditalien (Due Sicilie, Großgriechenland, (Magna Graecia))

- GI – 235 Piemonte
- GI – 236 Lombardia
- GI – 237 Ito Adige (Südtirol)
- GI – 238 Trentino
- GI – 239 Venetia, Venetia-Giulia, Friuli, Belluno, Polesiul)
- GI – 240 Liguria
- GI – 241 Emilia-Romagna
- GI – 242 Toscana
- GI – 243 Umbria
- GI – 244 Marche
- GI – 245 Latio [aber Rom als Stadt mit näherer Umgebung unter Q – Rom
- GI – 246 Abruzze, Marsica
- GI – 247 Molise
- GI – 248 Campania, Beneveto, Sannio
- GI – 249 Apulia, Lecce, Otranto, Bari
- GI – 250 Basilicata, Lucania
- GI – 251 Calabria
- GI – 252 Sizilia, Sardegna und übrige Inseln sowie das souveräne MALTA)

- GI – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GI – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser
und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GI – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GI – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GI – 364 Liturgie und Kirchenbau

- GI – 365 Profanbaukunst, allgemein
- GI – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GI – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelsitze, Herrenhäuser

- GI – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GI – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau,
- GI – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GI – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GI – 376 Privatbauten, allgemein
- GI – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GI – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GI – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GI – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GI – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GI – 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- GI – 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines

GI – 387 Sakraler Bereich:
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen,
Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken,
Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.

*Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen
Problemen*

GI - 388 Profaner Bereich:
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen,
Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck,
Giebel

*Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen
Problemen*

GI – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und
Materialtechnik

GI – 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ..)

GI – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik

Italien, Regionalgliederung

GI - 430 Norditalien

GI – 432 Mittelitalien

GI – 433 Süditalien (Due Sicilie, Großgriechenland, (Magna Graecia))

GI – 435 Piemonte

GI – 436 Lombardia

GI – 437 Alto Adige (Südtirol)

GI – 438 Trentino

GI – 439 Venetia, Venetia-Giulia, Friuli, Belluno, Polesiul)

GI – 440 Liguria

GI – 441 Emilia-Romagna

GI – 442 Toscana

- GI – 443 Umbria
- GI – 444 Marche
- GI – 445 Latio [aber Rom als Stadt mit näherer Umgebung unter Q – Rom
- GI – 446 Abruzze, Marsica
- GI – 447 Molise
- GI – 448 Campania, Beneveto, Sanni
- GI – 449 Apulia, Lecce, Otranto, Bari
- GI – 450 Basilicata, Lucania
- GI – 451 Calabria
- GI – 452 Sizilia, Sardegna und übrige Inseln sowie das souveräne MALTA)

GI – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)

GI – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno

Italien, Regionalgliederung

- GI - 630 Norditalien
- GI – 632 Mittelitalien
- GI – 633 Süditalien (Due Sicilie, Großgriechenland, (Magna Graecia))
- GI – 635 Piemonte
- GI – 636 Lombardia
- GI – 637 Alto Adige (Südtirol)
- GI – 638 Trentino
- GI – 639 Venetia, Venetia-Giulia, Friuli, Belluno, Polesiul)
- GI – 640 Liguria
- GI – 641 Emilia-Romagna
- GI – 642 Toscana
- GI – 643 Umbria
- GI – 644 Marche
- GI – 645 Latio [aber Rom als Stadt mit näherer Umgebung unter Q – Rom
- GI – 646 Abruzze, Marsica

GI – 647	Molise
GI – 648	Campania, Benevento, Sannio
GI – 649	Apulia, Lecce, Otranto, Bari
GI – 650	Basilicata, Lucania
GI – 651	Calabria
GI – 652	Sizilia, Sardegna und übrige Inseln sowie das souveräne MALTA)
GI – 760	Altäre (sofern es überwiegend Werke der Malerei sind)
GI – 761	Altarteile wie Predellen, keine regionale Einschränkung!
GI – 765	Fresken, Deckenbilder, gemalter Fassadenschmuck
GI – 766	Mosaiken
GI – 792	Maltechniken
GI – 810	Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)
GI – 900	Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GKa Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Benelux-Staaten (Belgien, Niederlande, Luxemburg)

GKa – 1	Allgemeines, Bildbände (nicht mehr vergeben)
GKa – 3	Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
GKa – 4	Literaturgeschichte (Publikationen über einzelne Literaten jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
GKa – 5	(Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
GKa – 8	Familien- bzw. Dynastiegeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelne Mäzenen jedoch unter Y)

- GKa – 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GKa – 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GKa – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GKa – 13 Reise-und Hotelführer
- GKa – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a. (vgl. aber die Dehio-Bände unter BE-2-505-... sowie die Bände des Bildhandbuchs unter BE-2-558-
- GKa – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GKa – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GKa – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- GKa – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GKa – 21 Geschichte der Kunstgeschichte (Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GKa – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GKa – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- GKa – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken (Ausnahmen: der klassische Referenzbestand wie z.B. Propyläen etc. unter BE – 2 ...) Publikationen mit Epochen, Territorien und/oder Gattungen übergreifenden Themen
- GKa – 35 Provinzen allgemein**
- GKa – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GKa – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst

- GKa – 235 **Architektur in den Provinzen allgemein****
- GKa – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GKa – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser
und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GKa – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GKa – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GKa – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GKa – 365 Profanbaukunst, allgemein
- GKa – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GKa – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GKa – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GKa – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen,
Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum
Städtebau
- GG – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GKa – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens
(Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos,
Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten,
Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GKa – 376 Privatbauten, allgemein
- GKa – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GKa – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GKa – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten,
Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GKa – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GKa – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore,
Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt
(Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen

- GKa – 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- GKa– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GKa – 387 Sakraler Bereich
 Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
 Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GKa - 388 Profaner Bereich
 Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GKa – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- GKa – 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ...)
- GKa – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik
- GKa – 435 Skulptur und Plastik in den Provinzen allgemein**
- GKa – 635 Malerei in den Provinzen allgemein**
- GKa – 760 Altäre (sofern es überwiegend Werke der Malerei sind)
- GKa – 761 Altarteile wie Predellen, keine regionale Einschränkung!
- GKa – 765 Fresken, Deckenbilder, gemalter Fassadenschmuck
- GKa – 766 Mosaiken
- GKa – 792 Maltechniken
- GKa – 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)
- GKa – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

**GL Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Britische Inseln (Vereinigtes
Königreich und Republik Irland)**

GL - 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)

GL -4 Literaturgeschichte

GL - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und
Kulturen (wie der klassischen Antike)

GL - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts
(inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig
unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelne Mäzenen
jedoch unter Y)

GL - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen,
Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit
dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken,
Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)

GL -10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens

GL - 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren
jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)

GL- 13 Reise-und Hotelführer

GL – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a. (vgl. aber die Dehio-
Bände unter BE-2-505-... sowie die Bände des Bildhandbuchs unter BE-2-558-
...)

GL – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über
Kunst

GL – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen

GL – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von
Kriegsschäden)

- GL – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen,
Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GL – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit
dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern
unter Y - ...)
- GL – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GL – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte,
Genderthemen
- GL – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken (Ausnahmen: der klassische
Referenzbestand wie z.B. Propyläen etc. unter BE – 2 ...) Publikationen mit
Epochen, Territorien und/oder Gattungen übergreifenden Themen
- GL – 35 Provinzen allgemein**
- GL – 55 Irland**
- GL – 59 Schottland**
- GL – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GL – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst
- GL – 235 Architektur in den Provinzen allgemein**
- GL – 255 Irland, Architektur**

GL – 259 Schottland, Architektur

GL – 360 Sakralbaukunst, allgemein

GL – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moschee

GL – 362 Ordensbaukunst, allgemein

GL – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen

GL – 364 Liturgie und Kirchenbau

GL – 365 Profanbaukunst, allgemein

GL – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein

GL – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelsitze, Herrenhäuser

GL – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein

GL – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau

GL – 372 Öffentliche Bauten, allgemein

GL – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur

GL – 376 Privatbauten, allgemein

GL – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau

GL – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein

GL – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau

- GL – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GL – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore,
Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt
(Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GL – 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit
Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- GL– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GL – 387 Sakraler Bereich
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen,
Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken,
Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
*Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen
Problemen*
- GL - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen,
Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck,
Giebel
*Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen
Problemen*
- GL – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und
Materialtechnik
- GL – 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ...)
- GL – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik
- GL – 435 Skulptur und Plastik in den Provinzen allgemein**

- GL – 455 Irland, Skulptur und Plastik**
- GL – 459 Schottland, Skulptur und Plastik**
- GL – 560 Grabmäler
- GL – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- GL – 592 Bildhauertechniken
- GL – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GL – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno
- GL – 635 Malerei in den Provinzen allgemein**
- GL – 655 Irland, Malerei**
- GL – 659 Schottland, Malerei**
- GL – 760 Altäre
- GL – 764 Miniaturmalerei
- GL – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GL – 792 Maltechniken
- GL – 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)
- GL – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GM Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Iberische Halbinsel (Spanien, Portugal)

- GM – 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GM – 4 Literaturgeschichte
- GM - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GM - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelnen Mäzenen jedoch unter Y)
- GM - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften
(sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GM – 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GM – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GM- 13 Reise-und Hotelführer
- GM – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a. (vgl. aber die Dehio-Bände unter BE-2-505-... sowie die Bände des Bildhandbuchs unter BE-2-558- ...)
- GM – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GM – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GM – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- GM – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)

- GM – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GM – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GM – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- GM – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen
- GM – 35 Provinzen allgemein**
- GG – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GG – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst
- GM – 235 Architektur in den Provinzen allgemein**
- GM – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GM – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GM – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GM – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GM – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GM – 365 Profanbaukunst, allgemein
- GM – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GM – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GM – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GM – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau,
- GM – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GM – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur

- GM – 376 Privatbauten, allgemein
- GM – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GM – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GM – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GM – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GM – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schiffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GM – 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- GM– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GM – 387 Sakraler Bereich
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GM - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GM – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- GM – 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ...)
- GM – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik**
- GM – 435 Skulptur und Plastik in den Provinzen allgemein**
- GM – 560 Grabmäler
- GM – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln

- GM – 592 Bildhauertechniken
- GM – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GM – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno
- GM – 635 Malerei in den Provinzen allgemein**
- GM – 760 Altäre
- GM – 764 Miniaturmalerei
- GM – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GM – 766 Mosaiken
- GM – 792 Maltechniken
- GM – 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)
- GM – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GN Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Skandinavien (Dänemark, Norwegen, Schweden, Finnland)

- GN - 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GN - 4 Literaturgeschichte
- GN - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GN - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelnen Mäzenen jedoch unter Y)
- GN - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GN - 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GN - 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)

- GN- 13 Reise-und Hotelführer
- GN – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a. (vgl. aber die Dehio-Bände unter BE-2-505-... sowie die Bände des Bildhandbuchs unter BE-2-558- .
- GN – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GN – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GN – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- GN – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GN – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GN – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GN – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- GN – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen
- GN – 35 Provinzen allgemein**
- GN – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GN – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst
- GN – 235 Architektur in den Provinzen allgemein**
- GN – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GN – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GN – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GN – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GN – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GN – 365 Profanbaukunst, allgemein
- GN – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein

- GN – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GN – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GN – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau,
- GN – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GN – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GN – 376 Privatbauten, allgemein
- GN – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GN – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GN – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GN – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GN – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GN – 383 Parkanlagen, Gärten (vgl. aber Darstellungen im Zusammenhang mit Schilderungen von Schlössern etc. unter C – 367!), Friedhöfe
- GN – 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GN – 387 Sakraler Bereich
 Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen

- GN - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen,
Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck,
Giebel
*Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen
Problemen*
- GN – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und
Materialtechnik
- GN – 417 Theorie der Skulptur und Plastik (vgl. Text zu C – 17 ...)
- GN – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik
- GN – 435 Skulptur und Plastik in den Provinzen allgemein**
- GN – 560 Grabmäler
- GN – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- GN – 592 Bildhauertechniken
- GN – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GN – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno
- GN – 635 Malerei in den Provinzen allgemein**
- GN – 760 Altäre
- GN – 764 Miniaturmalerei
- GN – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GN – 766 Mosaiken
- GN – 792 Maltechniken
- GN – 810 Restaurierungen (vgl. aber die vorzuziehende Stelle C – 19)
- GN – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

- GO Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Osteuropa allgemein
(Böhmen, Mähren, Slowakei, Ungarn, Rumänien, Jugoslawien,
sonstige ehem. k. u. k.-Monarchie)**
- GO - 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GO – 4 Literaturgeschichte
- GO - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und
Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GO - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts
(inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig
unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelnen Mäzenen
jedoch unter Y)
- GO - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen,
Institutionen und Gesellschaften
(sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen
Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein
und zu einzelnen Epochen)
- GO -10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GO - 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –Tagebücher (einzelne Autoren
jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GO- 13 Reise-und Hotelführer
- GO – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a.
- GO – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über
Kunst
- GO – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GO – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von
Kriegsschäden)

- GO – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen,
Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GO – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit
dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern
unter Y - ...)
- GO – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GO – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte,
Genderthemen
- GO – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen
- GO – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GO – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst
- GO – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GO – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser
und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GO – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GO – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GO – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GO – 365 Profanbaukunst, allgemein
- GO – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GO – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GO – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GO – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen,
Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum
Städtebau,
- GO – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GO – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens
(Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos,
Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten,
Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur

- GO – 376 Privatbauten, allgemein
- GO – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GO – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GO – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GO – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GO – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GO – 383 Parkanlagen, Gärten, Friedhöfe
- GO– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GO – 387 Sakraler Bereich
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GO - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GO – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- GO – 417 Theorie der Skulptur und Plastik
- GO – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik**
- GO – 560 Grabmäler
- GO – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- GO – 592 Bildhauertechniken

- GO – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno
- GO – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno
- GO – 760 Altäre
- GO – 764 Miniaturmalerei
- GO – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GO – 766 Mosaiken
- GO – 780 Ikonen**
- GO – 792 Maltechniken
- GO – 810 Restaurierungen
- GO – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GOb Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Polen

- GOb – 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GOb – 4 Literaturgeschichte

- GOb - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)

- GOb - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelne Mäzenen jedoch unter Y)

- GOb - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)

- GOb – 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens

- GOb – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GOb- 13 Reise-und Hotelführer
- GOb – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a.
- GOb – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GOb – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GOb – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- GOb – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GOb – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- GOb – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GOb – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- GOb – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken
- GOb – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)**
- GOb – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst**
- GOb – 360 Sakralbaukunst, allgemein**
- GOb – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GOb – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GOb – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GOb – 364 Liturgie und Kirchenbau

GOb– 365 Profanbaukunst, allgemein

GOb – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein

GOb – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser

GOb – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein

GOb – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau,

GOb – 372 Öffentliche Bauten, allgemein

GOb – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur

GOb – 376 Privatbauten, allgemein

GOb – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau

GOb – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein

GOb – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau

GOb – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein

GOb – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen

GOb – 383 Parkanlagen, Gärten, Friedhöfe

GOb– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines

GOb – 387 Sakraler Bereich

Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.

Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen

- GOb - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen,
Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck,
Giebel

Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen
Problemen
- GOb – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und
Materialtechnik
- GOb – 417 Theorie der Skulptur und Plastik
- GOb – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik**
- GOb – 560 Grabmäler
- GOb – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- GOb – 592 Bildhauertechniken
- GOb – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno
- GOb – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno
- GOb – 760 Altäre
- GOb – 764 Miniaturmalerei
- GOb – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GOb – 766 Mosaiken
- GOb – 780 Ikonen**
- GOb – 792 Maltechniken
- GOb – 810 Restaurierungen
- GOb – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

- GOc** **Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Ungarn, Bulgarien, Rumänien, Nachfolgestaaten des ehem. Jugoslawiens, Griechenland (ehem. Byzantinischer Kreis)**
- GOc – 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GOc – 4 Literaturgeschichte
- GOc - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GOc - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelnen Mäzenen jedoch unter Y)
- GOc - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GOc – 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GOc – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GOc - 13 Reise-und Hotelführer
- GOc – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a.
- GOc – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GOc – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GOc – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- GOc – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GOc – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)

- GOc – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GOc – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte,
Genderthemen
- GOc – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken
- GOc – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GOc – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst**
- GOc – 360 Sakralbaukunst, allgemein**
- GOc – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser
und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GOc – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GOc – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GOc – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GOc – 365 Profanbaukunst, allgemein**
- GOc – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GOc – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GOc – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GOc – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen,
Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum
Städtebau,
- GOc – 372 Öffentliche Bauten, allgemein**
- GOc – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens
(Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos,
Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten,
Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GOc – 376 Privatbauten, allgemein
- GOc – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GOc – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GOc – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten,
Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau

- GOc – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GOc – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GOc – 383 Parkanlagen, Gärten, Friedhöfe
- GOc – 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GOc – 387 Sakraler Bereich
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GOc - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GOc – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- GOc – 417 Theorie der Skulptur und Plastik
- GOc – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik**
- GOc – 560 Grabmäler
- GOc – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- GOc – 592 Bildhauertechniken
- GOc – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno
- GOc – 625 **Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno**
- GOc – 760 Altäre
- GOc – 764 Miniaturmalerei
- GOc – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien

- GOc – 766 Mosaiken
- GOc – 780 Ikonen**
- GOc – 792 Maltechniken
- GOc – 810 Restaurierungen
- GOc – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

**GOd Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Russlands, der
Nachfolgestaaten der ehem. Sowjetunion und Armenien**

- GOd – 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GOd – 4 Literaturgeschichte
- GOd - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und
Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GOd - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts
(inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig
unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelnen Mäzenen
jedoch unter Y)
- GOd - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen,
Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit
dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken,
Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GOd – 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GOd – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren
jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GOd - 13 Reise-und Hotelführer
- GOd – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a.

- G0d – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- G0d – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- G0d – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)
- G0d – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- G0d – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)
- G0d – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- G0d – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen
- G0d – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken
- G0d – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- G0d – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst**
- G0d – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- G0d – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- G0d – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- G0d – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- G0d – 364 Liturgie und Kirchenbau
- G0d– 365 Profanbaukunst, allgemein
- G0d – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- G0d – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- G0d – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein

- GOd – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau,
- GOd – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GOd – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GOd – 376 Privatbauten, allgemein
- GOd – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GOd – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GOd – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GOd – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GOd – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GOd – 383 Parkanlagen, Gärten, Friedhöfe
- GOd – 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GOd – 387 Sakraler Bereich
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen
- GOd - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen

- G0d – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- G0d – 417 Theorie der Skulptur und Plastik
- G0d – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik**
- G0d – 560 Grabmäler
- G0d – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- G0d – 592 Bildhauertechniken
- G0d – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno
- G0d – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno**
- G0d – 760 Altäre
- G0d – 764 Miniaturmalerei
- G0d – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- G0d – 766 Mosaiken
- G0d – 780 Ikonen**
- G0d – 792 Maltechniken
- G0d – 810 Restaurierungen
- G0d – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GS Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Nord-, Mittel und Südamerika

(Schwerpunkt des Bestands liegt bei der zeitgenössische Kunst der Vereinigten Staaten; weitere Literatur zum Thema auch im Bestand der JFK Bibliothek)

- GS – 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GS – 4 Literaturgeschichte
- GS - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GS - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n),

Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelnen Mäzenen jedoch unter Y)

- GS - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften
(sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)

- GS – 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens

- GS – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)

- GS - 13 Reise-und Hotelführer
- GS – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a.

- GS – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst

- GS – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen

- GS – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)

- GS – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen, Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)

- GS – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern unter Y - ...)

- GS – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels

- GS – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte, Genderthemen

- GS – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken

- GS – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GS – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst
- GS – 360 Sakralbaukunst, allgemein

- GS – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GS – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GS – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GS – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GS– 365 Profanbaukunst, allgemein
- GS – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GS – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GS – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GS – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen, Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum Städtebau,
- GS – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GS – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens (Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos, Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten, Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur
- GS – 376 Privatbauten, allgemein
- GS – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GS – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GS – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GS – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GS – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GS – 383 Parkanlagen, Gärten, Friedhöfe
- GS– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GS – 387 Sakraler Bereich

Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.

Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen

GS - 388 Profaner Bereich

Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel

Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen

GS – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik

GS – 417 Theorie der Skulptur und Plastik

GS – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik

GS – 560 Grabmäler

GS – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln

GS – 592 Bildhauertechniken

GS – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno

GS – 625 **Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst**, Disegno

GS – 760 Altäre

GS – 764 Miniaturmalerei

GS – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien

GS – 766 Mosaiken

GS – 792 Maltechniken

GS – 810 Restaurierungen

GS – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

GT Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte Naher Osten, Asien, Afrika, Indien

Inzwischen gibt es ganz eigene Abteilungen für „Kunst Afrikas“, „Ostasiatische Kunstgeschichte“ und „Südasiatische Kunstgeschichte (indischer Subkontinent)“: Freihandaufstellung hinten im oberen Stock recht von der Treppe, nach eigener Systematik aufgestellt. Noch unter „GT“ in der alten KHI-Systematik stehende Titel werden sukzessive umgearbeitet.

- GT – 3 Geschichte, Kulturgeschichte, (Kunstsoziologie)
- GT – 4 Literaturgeschichte
- GT - 5 (Künstlerische) Beziehungen zu anderen Kontinenten oder Ländern und Kulturen (wie der klassischen Antike)
- GT - 8 Familien- bzw. Dynastiengeschichte(n), Einzelpersönlichkeiten, Porträts (inzwischen vorrangig unter E– 480), Familienporträts (inzwischen vorrangig unter E– 430 ...), Mäzenatentum (Publikationen über einzelnen Mäzenen jedoch unter Y)
- GT - 9 Öffentliche Kulturpolitik, Geschichte(n) von Firmen, Unternehmen, Institutionen und Gesellschaften (sofern nicht unter Kunsttopographie Q -mit dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein und zu einzelnen Epochen)
- GT – 10 Museumswesen, Museologie, Geschichte des Sammlungswesens
- GT – 12 Reiseliteratur, Reisebeschreibungen und –tagebücher (einzelne Autoren jedoch inzwischen vorrangig unter Y - ...)
- GT- 13 Reise-und Hotelführer
- GT – 16 (Kunst)Reiseführer wie die von Reclam, DuMont u.a.
- GT – 17 Kunsttheorie, Kunst- und ästhetische Traktate, Kunstkritik, Literatur über Kunst
- GT – 18 Quellen(editionen) wie z.B. thematische Briefsammlungen
- GT – 19 Kunst- und Denkmalpflege, Geschichte der Restaurierung (z.B. von Kriegsschäden)

- GT – 20 Allgemeines zum Status des Künstlers und zu Künstlergruppen,
Viten(editionen) (sofern nichtunter X - ...)
- GT – 21 Geschichte der Kunstgeschichte
(Literatur zu einzelnen Institutionen jedoch unter Kunsttopographie Q - ...mit
dem Zusatz zur jeweiligen Ortskennzahl: c- und zu einzelnen Kunsthistorikern
unter Y - ...)
- GT – 22 Allgemeines zur Geschichte des Kunsthandels
- GT – 23 Frauenkunstgeschichte, feministische Kunst- und Kulturgeschichte,
Genderthemen
- GT – 25 Kunstgeschichten in mehrbändigen Werken
- GT – 217 Architekturtheorie (vgl. Text zu C – 17 ..)
- GT – 225 Geschichte der Architektur und Baukunst**
- GT – 360 Sakralbaukunst, allgemein
- GT – 361 Gotteshäuser, Tempel, christliche Kirchen, Kapellen, Dorfkirchen, Bethäuser
und Beträume, Synagogen, Moscheen
- GT – 362 Ordensbaukunst, allgemein
- GT – 363 Ordenskirchen, Klöster und Klosteranlagen
- GT – 364 Liturgie und Kirchenbau
- GT– 365 Profanbaukunst, allgemein
- GT – 366 Höfische und fürstliche Architektur, allgemein
- GT – 367 Burgen, Befestigungsanlagen, Schlösser, Paläste, Adelssitze, Herrenhäuser
- GT – 370 Bürgerliche Architektur, allgemein
- GT – 371 Urbanistik und Städtebau, Stadtplanung, Stadtbauformen, Siedlungen,
Trabantenstädte, Gartenstädte, soziologisches Material (Statistiken etc.) zum
Städtebau,
- GT – 372 Öffentliche Bauten, allgemein
- GT – 374 Verwaltungsbauten (Rathäuser etc.), Bauten des Sozial- und Bildungswesens
(Kranken- und Waisenhäuser, Schul- und Universitätsbauten, Theater, Kinos,
Museen und Bibliotheken), Gefängnisse und Zuchthäuser, Sportstätten,
Denkmäler und Gedenkstätten; hierzu auch zugehörige soziologische Literatur

- GT – 376 Privatbauten, allgemein
- GT – 377 Wohnungsbau, Bürgerhäuser und Villen, Landhäuser, Arbeiterwohnungsbau
- GT – 378 Gewerbe- und Industriebauten, allgemein
- GT – 379 Manufakturen, Industriebauten und –anlagen, (Kleinst)Werkstätten, Warenhäuser und Geschäfte, Gaststätten- und Hotelbau
- GT – 380 Verkehrsbauten und Verkehrswege (Straßen), allgemein
- GT – 381 Straßen, Plätze, Autobahnen, hier auch historische Stadttore, Eisenbahnbauten (z.B. Bahnhöfe, Brücken und Tunnel), Flughäfen, Schifffahrt (Kanäle und Hebewerke), Aquädukte; Brunnen
- GT – 383 Parkanlagen, Gärten, Friedhöfe
- GT– 386 Architektonische Einzelformen, allgemeines
- GT – 387 Sakraler Bereich
Türme, Fassaden, Portale, Westwerke, Vorhallen, Emporen, Choranlagen, Krypten, (Zwerg)Galerien, Fenster und Maßwerk, Nischen, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Arkaden, Vierungen, Tympana, Lettner etc.
- Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen*
- GT - 388 Profaner Bereich
Tore, Türme, Fassaden, Hallen, Treppenhäuser, Galerien, Fenster, Nischen, Erker, Arkadenhöfe, Gewölbe, Decken, Bögen, Säulen, Dächer, Kamine, Stuck, Giebel
- Hier auch Literatur zu den mit diesen Bauteilen verbundenen technischen Problemen*
- GT – 392 Architektonische Techniken, allgemeine Darstellungen zur Bau- und Materialtechnik
- GT – 417 Theorie der Skulptur und Plastik
- GT – 425 Geschichte der Skulptur und Plastik**

- GT – 560 Grabmäler
- GT – 561 Liturgische Ausstattung wie Altäre, Tabernakel, Taufbecken und Kanzeln
- GT – 592 Bildhauertechniken
- GT – 617 Theorie der Malerei und Zeichenkunst, Disegno
- GT – 625 Geschichte der Malerei und der Zeichenkunst, Disegno**
- GT – 760 Altäre
- GT – 764 Miniaturmalerei
- GT – 765 Fassaden- bzw. Wandmalereien
- GT – 766 Mosaiken
- GT – 792 Maltechniken
- GT – 810 Restaurierungen
- GT – 900 Ornament (Malerei, Plastik, Architektur)

K(at) **Kataloge** (*Freihand, EG hinten*)

KatA Ausstellungskataloge

KatM Kataloge Museen, Bestandskataloge

KatS Kataloge privater Sammlungen, Bestandskataloge

KatV Kataloge Versteigerungen, Kunsthandel

P(er) **Periodika** (*Zeitschriften*)

neueste Ausgaben: in der Zeitschriftenauslage im Lesesaal, letzte ca. 10 gebundene Jahrgänge Freihand EG (gegenüber Kunst Afrikas). Ältere gebundene Jahrgänge im geschlossenen Magazin, bitte über Primo bestellen.

Per -	G -	a -	15	557
Periodika (Zeitschriften)	Deutschland	Hier: Aachener Kunstblätter	Zahlenkennung, um verschiedene mit a beginnende Zeitschriften zu unterscheiden, in Indexliste passende Nummer suchen!	Codiertes Erscheinungsjahr (für jeden Jahrgang verschieden)

Per- G	Deutschland
Per- G-a	Österreich
Per-G-b	Schweiz
Per-H	Frankreich
Per-I	Italien
Per-K	Niederlande
Per-Ka	Belgien
Per-L	Großbritannien
Per-M	Spanien
Per-N	Schweden
Per-Na	Norwegen
Per-Nb	Dänemark
Per-Nf	Finnland
Per-O	UdSSR
Per-O-a	Polen
Per-Ob	CSSR
Per-Oc	Ungarn
Per-Od	Rumänien
Per-Of	Bulgarien
Per-Q	USA, Kanada, Mittel-, Süd-, Lateinamerika
Per- R	Japan, Ostasien allgemein

Q Kunsttopographie nach Städten, international, alphabetisch
(Freihand, UG hinten)

Q = Städte, international, alphabetisch	Namenskürzel	Zusätzliche Kennziffer	Welche Art Literatur zur Stadt? (Buchstabencode, siehe Liste)	Codiertes Erscheinungsjahr
Q-	Ber-	575-	a-	565, 5,1
	= Berlin	Bibliographien		6 = 2000er Jahre 5 = 19...+ 65 = 1965 4 = 18... 5. in diesem Jahr gekauft Buch/Serie, hier Band 1

- a **Bibliographien**
- b **Stadtpläne, -führer, - Statistiken**, -topographische Daten erfassende Jahrbücher, der Stadt, Reiseberichte, Abbildungswerke über den Ort allgemein
- c **Ortsgeschichte, Lokalchroniken, Kulturgeschichte allgemein**, und zu einzelnen Epochen, Sammelbiographien, Kunstförderung
- d **Kunstgeschichte des Ortes** allgemein u. zu einzelnen Epochen,, kunstgeschichtliche Bilder- u. Sammelwerke. Einzelne Kunstgattungen übergreifende Literatur
- e Urbanistik, Stadtplanung, Stadtsanierung
- f Architektur im Ort allgemein u. zu einzelnen Epochen.
- g **Kirchen, Klöster, Spitäler**, einzelne Kirchen.
 - h = Literatur über einen bestimmten Kirchenbau
 - i = Literatur. über einen bestimmten Kirchenbau
 - k = Literatur über einen bestimmten Kirchenbau

- m **Schlösser, Hotels particuliers** allgemein
n = Literatur über ein bestimmtes Schloß
o = Literatur über ein bestimmtes Schloß
- p **Wohnbau allgemein**, einzelne Wohnbauten, Siedlungen
q = ein bestimmter Wohnbau, Siedlung
r = ein bestimmter Wohnbau, Siedlung
- s **Öffentlicher Bau allgemein**, Rathäuser, Opern Theater, Brücken, Kanäle,
Verkehrsbauten
t = ein bestimmter öffentlicher Bau, usw.
- u **Industriebau allgemein** u. einzelne
v = ein bestimmter Industriebau
- w **Plastik** allgemein und Kunstgewerbe allgemein
- x **Denkmäler und Friedhöfe**
- y **Malerei, Mosaik**
- z **Graphik und Buchdruck**, Buchkunst

R **Buchmalerei (Illumination, Monografien und jede Art von
Reproduktion in Buchform) (Freihand hinten, EG)**

RA **Allgemeines**

RA 4 *Lexika und Handbücher*

- | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-24 | Bibliographien, Lexika, paläographische Bezüge |
| 25-49 | Das Buch und seine Illumination (geschichtlicher Überblick auch über Einzelprobleme) |
| 50-69 | Probleme der Illumination (Darstellung ohne zeitliche Einschränkungen) |
| 70-199 | Handbücher (zeitlich durchgängige Darstellung) |
| 70-99 | Anfänge |
| 100-124 | Frühmittelalterlich |
| 125-174 | mittelalterliche Illuminationen bzw.
Rekonstruktionen mittelalterlicher Skriptorien |
| 175-199 | neuzeitliche Illuminationen |
| 200 ff. | Sonstiges (nicht abendländische Illuminationen) |

RA 6 *Kataloge und Sammelwerke über den Besitz mehrerer Bibliotheken und
Sammlungen in Deutschland*

- | | |
|---|------------------------------------------------------------------------|
| 1 | aus mehreren Bibliotheken bzw. Sammlungen Deutschlands
bzw. der BRD |
| 2 | ... der DDR |

- RA 8 *Kataloge ... (wie RA 6) in einzelnen Landschaften und Städten Deutschlands*
- RA 11a *dass. für Österreich*
- RA 11s *dass. für die Schweiz*
- RA 10 *Kataloge und Sammelwerke einzelner Bibliotheken bzw. anderer Sammlungen in Deutschland*
- RA 12 *Kataloge ... (wie RA 10) Österreich bzw. der Schweiz*
- RA 14 *Kataloge und Sammelwerke mehrerer Bibliotheken bzw. Sammlungen in nicht deutschsprachigen Ländern*
- | | |
|------------|--------------|
| a: 1-5 | m: 51-55 |
| b: 6-10 | n: 56-60 |
| c: 11-15 | o: 61 |
| d: 16-20 | p: 62-70 |
| f: 21-25 | r: 71-73 |
| g: 26-30 | s,sch: 74-80 |
| i,j: 31-40 | t: 81 |
| k: 41-45 | u: 82-86 |
| l: 46-50 | v: 87-90 |
- RA 15 *Kataloge und Sammelwerke einzelner Bibliotheken bzw. anderer Sammlungen in den nicht deutschsprachigen Ländern*
- RA 25 *Altes und Neues Testament*
- | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1-19 | Die Bibel (vollständige Redaktionen) |
| 20-49 | Oktateuche, Septuaginta, Pentateuche, Genesis, Exodus, Leviticus |
| | Josua, große und kleine Propheten, Hohes Lied, Hiob, historische Bücher |

50-99 Neues Testament

100-149 Psalterien

150 ff Apokryphen

RA 26 Liturgische und didaktische Schriften

1 Allgemeines

2-49 Mess- und liturgische Gebetsbücher (Missale, Brevier, Pontificale, Graduala)

50-69 Sakramente

70-89 Antiphonare

90-149 Stundenbücher

150-169 Predigten und Hymnen

170-199 Heiligenlegenden

200-225 Didaktische Schriften monastischer Herkunft, Speculum humanae salvationis

230 Exultet-Rollen

RA 27 Profane Themen antiker und mittelalterlicher Autoren

a 1-29 i,j 100-109 p 160-169

b 30-39 k 110-119 q 170-174

c 40-49 l 120-129 r 175-179

d 50-59 m 130-139 sch, s 180-199

e 60-69 n 140-149 t 200-219

f 70-79 o 150-159 u 220-239

g 80-89 p 160-169 v 240-249

h 90-99 q 170-174 w 250 ff.

RA 28 *Antike und mittelalterliche profane Themen*

RA 29 *Einzelformen der Illuminationen*

4 Ornamente

12 Initialen

14 Einbände

RA 32 *Technik der Illumination*

RA 40 *allgemeine, zeitlich und schulisch nicht eingegrenzte Darstellungen*

1-49 Buchmalerei international

50-69 Deutschland, Österreich und die Schweiz

70-79 deutsche Landschaften

80-99 niederländisch-burgundischer Kreis

100-129 Frankreich

130-149 Italien

150-174 Spanien, Portugal

175-199 England, Irland

200 Lateinisches Königreich von Jerusalem

201-209 Russland und der slawisch-byzantinische Raum

210-219 Skandinavien

220-239 Osteuropa (Polen, Tschechoslowakei, Ungarn, Rumänien, Jugoslawien)

RB **Monographien und Aufsätze über einzelne Schulen und Epochen
(chronologisch)**

RB 2

Byzantinische Buchmalerei

- | | |
|---------|---------------------------------------------|
| 1-6 | Allgemeines |
| 7-9 | Koptische Buchmalerei |
| 10-19 | Syrische Buchmalerei |
| 20-29 | Armenische Buchmalerei |
| 30-59 | slawisch-byzantinische Buchmalerei |
| 30-39 | russische |
| 40-49 | serbische |
| 50-54 | altbulgarische |
| 55-59 | rumänische Buchmalerei |
| 60-69 | Frühchristlich-griechische Buchmalerei |
| 70-99 | „Makedonische Buchmalerei“ |
| 100-149 | 11./12. Jahrhundert |
| 150-169 | 13. Jahrhundert |
| 170-199 | „Paläologenstil“ und frühes 14. Jahrhundert |
| 200 ff. | 14./15. Jahrhundert ff |

RB 6

Islamische Buchmalerei

- | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-9 | allgemein |
| | Altägyptisch-arabische, persisch-arabische, indisch-arabische
und ottomanische Buchmalerei |
| 10-29 | vom 7. Jahrhundert bis 1258 |
| 30 ff. | von 1258 ff. |

RB 8

Hebräische Buchmalerei

- | | |
|--------|----------------------------------------------------------------|
| 1-9 | allgemein |
| | Sakrale und hebräische Handschriften |
| 10-19 | die Anfänge der hebräischen Illumination (10./11. Jahrhundert) |
| 20-39 | 12./14. Jahrhundert |
| 40 ff. | 15. Jahrhundert ff. |

RB 10 Frühmittelalterliche Buchmalerei

1-9	allgemein
10-19	kontinental
20-28	italisch
29	wisigotisch
30-39	merowingisch
40-59	insular
60 ff.	irisch

RB 12 Karolingische Buchmalerei

1-9	allgemein
10-29	Ada-Gruppe
30-39	Palastschule
40-59	Schule von Reims, Metz und Tours
60-69	Anglo-fränkische Buchmalerei
70-79	Schule von Corbie (St. Denis)
80-89	St. Gallen
90 ff.	Sonstige karolingische Schulen

RB 15 Romanische Buchmalerei (ab ca. 850-12. Jahrhundert)

1-19	allgemein
20-49	deutsche Schule
50-59	englische Schule
60-89	französische Schule
90-99	spanische (auch portugiesische und mozarabische) Schule
100-119	italienische Schule
120 ff	sonstige europäische Schulen

<i>RB 20</i>	<i>Gotische Buchmalerei (13. Jahrhundert bis ca. 1400)</i>
1-19	allgemein
20-49	Deutschland und andere deutschsprachige Länder
50-59	England
60-79	Frankreich
80-89	Flämisch-burgundischer Kreis
90-99	Niederlande
100-109	Spanien
110-139	Italien
140-149	Dänemark, Schweden (Skandinavien)
150-169	Böhmen, Mähren, Polen, Ungarn (Osteuropa sofern nicht RB 2)
170 ff.	Buchmalerei um 1400
170	Wechselbeziehungen
171	Produktion für die Herzöge von Burgund
172	Produktion für andere Mäzene

<i>RB 25</i>	<i>Buchmalerei der Neuzeit (15. Jahrhundert ff.)</i>
1-9	allgemein
10-29	Deutschland und deutschsprachige Länder
30-49	England
50-69	Frankreich
70-99	Flämisch-niederländischer Kreis
100-109	Spanien
110-139	Italien
140-149	Skandinavien
150 ff.	Osteuropäische Länder

RC Einzeleditionen von Handschriften bzw. deren Miniaturen (Faksimile-Ausgaben und Monographien)

Leitzahl die Zahl des Jahrhunderts, in das die Handschrift datiert

RC 1 1. Jahrhundert

...

RC 10 10. Jahrhundert

Ordnungszahl

1-99	auf das Jahr fest datierte Handschrift
100	auf das Jahrhundert fest datierte Handschrift
110	auf den Anfang des Jahrhunderts fest datierte Handschrift
125	auf das 1. Viertel des Jahrhunderts fest datierte Handschrift
130	auf das 2. Viertel des Jahrhunderts fest datierte Handschrift
150	auf die 1. Hälfte des Jahrhunderts fest datierte Handschrift
155	auf die Mitte des Jahrhunderts fest datierte Handschrift
160	auf das 3. Viertel des Jahrhunderts fest datierte Handschrift
175	auf das 4. Viertel des Jahrhunderts fest datierte Handschrift
199	auf das Ende des Jahrhunderts fest datierte Handschrift
200	auf die 2. Hälfte des Jahrhunderts fest datierte Handschrift

S	Graphik, Reproduktionsmedien (<i>Freihand hinten, EG</i>)	
SA	Graphik allgemein oder mehrere graphische Verfahren	
SA 4-8	<i>Bibliographien, allgemeine Bilder- u. Sammelwerke, Handbücher, Graphikkunde, sonstige allgemeine Fragen, Aufsatzsammlungen</i>	
SA 4	Bibliographien und Nachschlagewerke	
	1-9	Bibliographien
	10-19	allgemeine Bilder- und Sammelwerke
	20-29	Handbücher
		(zusammenfassende Darstellung von Entwicklung und Technik der graphischen Künste)
	20-24	einschließlich Handzeichnungen
	25-29	nur Druckgraphik
SA 6	(Nachschlagewerke für Liebhaber und Sammler)	
	10-19	Theorie und Ästhetik
	20-29	graphische Fachausdrücke
	30-39	Techniken (auch praktische Anleitung)
	40-49	Druckqualität, Erhaltung und Restaurierung
	50-79	Papier- und Wasserzeichen
	80-109	Sammlermarken
	110-119	Sammler und Sammlungen allgemein
	120-129	Kunstmarkt allgemein
SA 8	1-49	sonstige allgemeine Fragen
	50-o.R.	Aufsatzsammlung zur Graphik
		(steht die Aufsatzsammlung unter besonderer Thematik, wird sie dem jeweiligen Sachbereich zugeordnet)
SA 10-14	<i>Kataloge einzelner Sammlungen und Stecherlexika</i>	
SA 14	1-19	Lexika von Stechern mehrerer Länder
	20-o.R.	Lexika von Stechern nur eines Landes

20	Deutschland, Österreich und Schweiz
21	
22	
23	Italien
24	
25	
26	Frankreich
27	
28	
29	Niederlande und Belgien
30	
31	

<i>SA 20</i>	<i>Entwicklung der Graphik international oder in mehreren Ländern</i>
1-9	zeitlich durchgehende Darstellungen
10-19	Mittelalter und Neuzeit allgemein (bis 1800)
20-29	14./15. Jahrhundert
30-39	14. Jahrhundert
40-49	15./16. Jahrhundert
50-69	15. Jahrhundert
70-79	16./17. Jahrhundert
80-89	16. Jahrhundert
90-99	17./18. Jahrhundert
100-109	17. Jahrhundert
110-119	18./19. Jahrhundert
120-129	18. Jahrhundert
130-139	19./20. Jahrhundert
140-149	19. Jahrhundert
150-159	20./21. Jahrhundert
160-169	20. Jahrhundert

SA 22-38		<i>Entwicklung der Graphik in Deutschland, Österreich und der Schweiz</i>
SA 22	1-9	17./18. Jahrhundert
	10-218	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
		10-19 Deutschland
		20-59 Norddeutschland
		60-99 Westdeutschland
		100-149 Süddeutschland
		150-189 Österreich
		190-219 Schweiz
SA 24	1-19	Mittelalter und Neuzeit allgemein (bis 1800)
	10-219	dass. Nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-239	Mittelalter bis 1400
SA 25	1-9	15./16. Jahrhundert
	10-219	dass. Nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SA 26	1-9	15./16. Jahrhundert
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-249	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	250-279	Mitte und zweite Hälfte
	280-289	Dürerzeit
SA 27	1-9	16. Jahrhundert
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-249	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	250-279	Mitte und zweite Hälfte
SA 28	1-9	17./18. Jahrhundert
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
		10-19 Deutschland
		20-59 Norddeutschland
		60-99 Westdeutschland

		100-149 Süddeutschland
		150-189 Österreich
		190-219 Schweiz
SA 30	1-9	17. Jahrhundert allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-249	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	250-279	Mitte und zweite Hälfte
SA 32	1-9	18. Jahrhundert allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-249	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	250-279	Mitte und zweite Hälfte
SA 34	1-9	19./20. Jahrhundert allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SA 36	1-9	19. Jahrhundert allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-229	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	230-249	Klassizismus, Romantik, Biedermeier mit ihren Einzelbestrebungen; bzw. Nazarener
	250-279	weitere Fragen zur ersten Jahrhunderthälfte
	280-289	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	290-309	graphische Anstalten: München, Dresden, Weimar, Berlin, Karlsruhe und Wien usw.
	310-319	Realismus
	320-329	Impressionismus
	330-359	Umbruch gegen Ende des Jahrhunderts: Neoimpressionismus, Japonismus, Jugendstil, Vorexpressionismus, Symbolismus usw.
SA 38	1-9	2. Jahrhundert allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)

220-229	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein
230-269	Expressionismus allgemein und Künstlergemeinschaften
258	Brücke
264	Blauer Reiter
270-279	Gesellschaftskritiker
280-299	Neue Bestrebungen in den 20er Jahren allgemein und:
288	Bauhaus, Magischer Realismus, Konstruktivismus, Surrealismus
300-309	Graphik im Dritten Reich
310-319	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
320-329	Graphik nach 1945 allgemein
330-339	dass. in der DDR (gestrichen?)
340-o.R.	dass. im übrigen deutschsprachigen Bereich (gestrichen?)

<i>SA 42-58</i>	<i>Entwicklung der Graphik in Italien</i>	
SA 42	1-9	zeitlich durchgehend allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten
	10-59	Oberitalien
	60-109	Mittelitalien
	110-149	Unteritalien und Sizilien
SA 44	1-9	Mittelalter bis 1600 allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten
	25	Lombardei
	56	Venedig
	70	Florenz
	150-169	Mittelalter bis 1400
SA 46	1-9	15./16. Jahrhundert allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)

SA 47	1-9	15. Jahrhundert allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-169	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	170-189	Mitte und zweite Hälfte
SA 49	16./17. Jahrhundert (detto)	
	50	Florenz
SA 50	1-9	17./18. Jahrhundert allgemein
	10-149	dass. nach Ländern und Orten (s. oben)
SA 51	1-9	17. Jahrhundert allgemein
	10-149	dass. nach Ländern und Orten (s. oben)
	150-169	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	170-189	Mitte und zweite Hälfte
SA 52	1-9	18. Jahrhundert allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-169	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	170-189	Mitte und zweite Hälfte
SA 54	1-9	19./20. Jahrhundert allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SA 56	1-9	19. Jahrhundert allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-169	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	170-189	Mitte und zweite Hälfte
SA 58	1-9	20. Jahrhundert allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-169	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	170-189	Mitte und zweite Hälfte

SA 62-78 *Entwicklung der Graphik in Frankreich*

SA 62 1-9 zeitlich durchgehend, allgemein
 10-99 dass. nach Landschaften und Orten

SA 64 1-9 Mittelalter bis 1600, allgemein
 10-99 dass. nach Landschaften und Orten

 100-119 Mittelalter bis 1400

SA 65 1-9 15./16. Jahrhundert allgemein
 10-99 dass. nach Landschaften und Orten

SA 66 1-9 15. Jahrhundert allgemein
 10-99 dass. nach Landschaften und Orten

SA 67 1-9 16. Jahrhundert allgemein
 10-99 dass. nach Landschaften und Orten

 100-119 Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
 120-139 Mitte und zweite Hälfte

SA 68 1-9 16./17. Jahrhundert allgemein
 10-99 dass. nach Landschaften und Orten

SA 70 1-9 17. Jahrhundert allgemein
 10-99 dass. nach Landschaften und Orten

 100-119 Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
 120-139 Mitte und zweite Hälfte

SA 72 1-9 18. Jahrhundert allgemein
 10-99 dass. nach Landschaften und Orten

 100-119 Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
 120-139 Mitte und zweite Hälfte

SA 74	1-9 10-99	19./20. Jahrhundert allgemein dass. nach Landschaften und Orten
SA 76	1-9 10-99 100-109 110-119 120-149 150-159 160-169 170-179 180-199 200-o.R.	19. Jahrhundert allgemein dass. nach Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein Klassizismus und Romantik weitere Fragen zur ersten Jahrhunderthälfte Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein Realismus Impressionismus weitere Fragen zur zweite Jahrhunderthälfte „Fin du siècle“
SA 78	1-9 10-99 100-109 110-149 150-159 160-o.R.	20. Jahrhundert allgemein dass. nach Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein weitere Fragen zur ersten Jahrhunderthälfte Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein Fragen zur zweiten Jahrhunderthälfte
SA 82-100	<i>Entwicklung der Graphik in Belgien und den Niederlanden</i>	
SA 82	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten 10-59 Niederlande 60-99 Belgien
SA 84	1-9 10-99	Mittelalter bis 1800, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)

SA 86	11-9	Mittelalter bis 1500, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Mittelalter bis 1400
	110-119	15. Jahrhundert, allgemein
	120-139	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	140-169	Mitte und zweite Hälfte
SA 88	1-9	16./17. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SA 90	1-9	16. Jahrhundert allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	110-119	dass. in den südlichen Niederlanden
	120-129	dass. in den nördlichen Niederlanden
	130-139	Mitte und zweite Hälfte allgemein
	140-149	dass. in den südlichen Niederlanden
	150-159	dass. in den nördlichen Niederlanden
SA 92	1-9	17. Jahrhundert allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	110-129	dass. in den südlichen Niederlanden
	130-159	dass. in Holland
	160-169	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	170-189	dass. in Holland
	190-209	dass. in den südlichen Niederlanden
SA 94	1-9	18. Jahrhunderts allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	110-129	dass. in Holland

	130-149	dass. in Belgien
	150-169	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	170-189	dass. in Holland
	190-209	dass. in Belgien
SA 96	1-9 10-99	19./20. Jahrhundert allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
SA 98	1-9 10-99 100-109 110-129 130-149 150-159 160-179 180-199	19. Jahrhundert allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein dass. in Holland dass. in Belgien Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein dass. in Holland dass. in Belgien
SA 100	1-9 10-99 100-109 110-129 130-149 150-159 160-179 180-199	20. Jahrhundert allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein dass. in Holland dass. in Belgien Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein dass. in Holland dass. in Belgien
SA 104-116	<i>Entwicklung der Graphik in Großbritannien und Irland</i>	
SA 104	1-9 10-59	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
SA 106	1-9 10-59	Mittelalter bis 1600, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten

	60-79	Mittelalter bis 1400
SA 107	1-9 10-59	15./16. Jahrhundert dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
SA 108	1-9 10-59 60-79 80-99	15. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 109	1-9 10-59 60-79 80-99	16. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 110	1-9 10-59	17./18. Jahrhundert dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
SA 111	1-9 10-59 60-79 80-99	17. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 112	1-9 10-59 60-79 80-99	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 114	1-9 10-59	19./20. Jahrhundert dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
SA 115	1-9 10-59	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten

	60-89	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	90-119	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 116	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
	60-89	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	90-119	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 120-130	Entwicklung der Graphik in Spanien und Portugal	
SA 120	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
		10-49 Spanien
		50-59 Portugal
SA 122	1-9	Mittelalter und Neuzeit (bis 1700), allgemein
	10-59	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	60-99	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700
SA 124	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	60-79	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 126	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	60-79	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 128	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	60-79	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts

SA 130	1-9 10-59 60-79 80-99	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SA 134-144	Entwicklung der Graphik in den nordeuropäischen Ländern	
SA 134	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern
		10-39 Dänemark
		40-69 Schweden
		70-89 Norwegen
		90-99 Finnland
SA 136	1-9 10-99 100-199	Entwicklung bis 1700, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700
		100-109 dass. allgemein
		110-199 dass. nach Ländern (s. oben)
SA 138	1-9 10-99 100-199	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SA 140 1-9	19./29. Jahrhundert allgemein 10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
SA 142 1-9	19. Jahrhundert allgemein 10-99 100-199	dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

SA 148-158 *Entwicklung der Graphik in osteuropäischen Ländern*

SA 148	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern
	10-29	Tschechoslowakei
	30-49	Polen
	50-59	Ungarn
	60-89	UdSSR
	90-99	Rumänien
SA 150	1-9	Entwicklung bis 1700, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700 allgemein und nach Ländern
		100-109 allgemein 110-199 nach Ländern (s. oben)
SA 152	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SA 154	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
SA 156	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts nach Ländern (s. oben)
SA 158	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

SA 162-170 Entwicklung der Graphik in den Balkan-Ländern

SA 162 1-9 zeitlich durchgehend, allgemein
10-99 dass. nach Ländern

10-29 Jugoslawien

30-49 Albanien

50-69 Bulgarien

70-99 Griechenland

SA 164 1-9 Entwicklung bis 1800, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)

100-199 einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800 allgemein und
nach Ländern

100-109 allgemein

110-199 nach Ländern (s. oben)

SA 166 1-9 19./20. Jahrhundert, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)

SA 168 1-9 19. Jahrhundert, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)

100-199 einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach
Ländern (s. oben)

SA 170 1-9 20. Jahrhundert, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)

100-199 einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach
Ländern (s. oben)

SA 174-182 Entwicklung der Graphik in den USA und Kanada

SA 174 1-9 zeitlich durchgehend, allgemein
10-99 dass. nach Ländern

10-79 USA

80-99 Kanada

SA 176	1-9 10-99 100-199	Entwicklung bis 1800, allgemein dass. nach Ländern einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800
		100-109 allgemein
		110-199 dass. nach Ländern (s. oben)
SA 178	1-9 10-99	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SA 180	1-9 10-99 100-199	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts
		100-109 allgemein
		110-199 dass. nach Ländern (s. oben)
SA 182	1-9 10-99 100-199	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts
		100-109 allgemein
		110-199 dass. nach Ländern (s. oben)
SA 186-194		<i>Entwicklung der Graphik in außereuropäischen Bereichen (USA und Kanada ausgenommen)</i>
SA 186	1-199	zeitlich durchgehend nach Erdteilen
		1-49 Afrika
		50-99 Asien
		100-129 Australien
		130-299 Lateinamerika
SA 188	1-199 200-399	Entwicklung bis 1800 nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800 nach Erdteilen und Ländern
		201-249 Afrika

		250-299	Asien usw. (s. oben)
SA 190	1-199	19./20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben)	
SA 192	1-199 200-399	19. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts nach Erdteilen und Ländern	
		201-249	Afrika
		250-299	Asien usw. (s oben)
SA 194	1-199 200-399	20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts nach Erdteilen und Ländern	
		201-249	Afrika
		250-299	Asien usw. (s oben)
SA 200	<i>Einzeleditionen (Einzeleditionen werden in chronologischer Folge geordnet.)</i>		

SB	Handzeichnung	
<i>SB 4-8</i>	<i>Bibliographien, allgemeine Bilder und Sammelwerke, Handbücher, weitere allgemeine Fragen, Aufsatzsammlungen</i>	
SB 4	1-9	Bibliographien
	10-19	allgemeine Bilder- und Sammelwerke
	20-29	Handbücher
	30-39	Theorie und Ästhetik
SB 6	1-9	praktische Anleitung zur Handzeichnung (z. Bsp. Anatomie)
	10-19	graphische Instrumente der Handzeichnung, bspw. Metallschrift, Feder, Keile, Tinten usw.
	20-29	nach Themen
	25	Architektur.
	30-39	„Hilfszeichnungen“ (Karton, Pausen, Abklatsch, Skizzen)
	40-49	Sammler und Sammlungen allgemein
	47	Rekonstruktionen ehemaliger Handzeichnungssammlungen
	50-69	Sammlermarken und Wasserzeichen (nur im Zusammenhang mit Handzeichnungen)
	70-79	Erhaltung und Restaurierung
	80-89	Kopie, Pasticcio, Fälschung, allgemein
	90-99	Kunstmarkt allgemein
SB 8	1-9	sonstige allgemeine Fragen
	50- o.R.	Aufsatzsammlungen zur Handzeichnung
<i>SB 12-16</i>	<i>Sammlungs- und Ausstellungskataloge</i>	
SB 12	1-o.R.	Kataloge zum Handzeichnungsbesitz eines Landes
	3	Deutschland
	6	Italien

9	Frankreich
12	Niederlande und Belgien
13	Spanien
14	Großbritannien und Irland
15	Polen
17	Sowjetunion
20	Ungarn
25	USA
26	Kanada

SB 14	Handzeichnungen im Privatbesitz In alphabetischer Reihenfolge der Aufbewahrungsorte
SB 14/1	Handzeichnungen im europäischen Privatbesitz (mehrere Sammlungen)
SB 14/2	Handzeichnungen im außereuropäischen Privatbesitz (mehrere Sammlungen)
SB 16	Sammlungs- und Ausstellungskataloge einzelner Kabinette In alphabetischer Reihenfolge der Aufbewahrungsorte
SB 20-	Entwicklung der Handzeichnungen
SB 20	<i>Entwicklung international oder in mehreren Ländern</i>
1-9	zeitlich durchgehende Darstellungen der Entwicklun
10-19	Mittelalter bis 1800
20-29	dass. bis 1400
30-39	15./16. Jahrhundert
40-49	15. Jahrhundert
50-59	16. Jahrhundert
60-69	17./18. Jahrhundert
70-79	17. Jahrhundert
80-89	18. Jahrhundert
90-99	19./20. Jahrhundert

100-109	19. Jahrhundert
110-119	Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts
120-129	Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
130-139	20. Jahrhundert
140-149	Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts
150-159	Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts

SB 22-37 Entwicklung der Handzeichnung in Deutschland, Österreich und der Schweiz

SB 22	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
	10-19	Deutschland
	20-59	Norddeutschland
	60-99	Westdeutschland
	100-149	Süddeutschland
	150-189	Österreich
	190-219	Schweiz
SB 24	1-9	Mittelalter bis 1800, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SB 26	1-9	Mittelalter bis 1600, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-o.R.	Mittelalter bis 1400
SB 27	1-9	15./16. Jahrhundert allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SB 28	1-9	15. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-249	Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts
	250-279	Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
	280-289	Dürerzeit

SB 29	1-9	16. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-249	Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts
	250-279	Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 30	1-9	17./18. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SB 31	1-9	17. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-249	Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts
	250-279	Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 32	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-249	Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts
	250-279	Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 34	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SB 35	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
		6 deutsche Zeichnungen in Italien
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-229	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	230-239	Goethezeit (Klassizismus und Romantik)
	240-269	weitere Fragen zur ersten Jahrhunderthälfte
	270-279	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	280-309	weitere Fragen zur zweiten Hälfte des Jahrhunderts
	310-319	Impressionismus
320-o.R.	Ende des Jahrhunderts (Jugendstil, Vorexpressionismus usw.)	

SB 37	1-9	20. Jahrhundert allgemein	
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)	
	220-229	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein	
	230-249	Sezessionen um die Jahrhundertwende in einzelnen Orten	
	250-269	Expressionismus und Künstlergemeinschaften des Expressionismus	
		250-256	allgemein
		257-264	Brücke
		265-269	Blauer Reiter
	270-279	Gesellschaftskritiker	
	280-299	Neue Bestrebungen in den 20er Jahren allgemein	
			Und Bauhaus, magischer Realismus, Konstruktivismus, Surrealismus
	300-309	Handzeichnungen im Dritten Reich	
	310-319	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein	
	320-329	Handzeichnungen nach 1945 allgemein	
330-339	dass. in der DDR		
340-o.R.	dass. im übrigen Deutschsprachigen Bereich		

SB 40-58 Entwicklung der Handzeichnung in Italien

SB 40	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein	
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten	
		10-59	Oberitalien
			25 Lombardei
			56 Venedig
		60-109	Mittelitalien
			70 Florenz
			80 Rom
		110-149	Unteritalien und Sizilien

SB 41	1-9 10-149	Mittelalter bis 1800, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SB 42	1-9 10-149 150-179	Mittelalter bis 1600, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Mittelalter bis 1400
SB 43	1-9 10-149	15./16. Jahrhundert allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SB 44	1-9 10-149 150-169 170-189	15. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 46	1-9 10-149 150-169 170-189	16. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 48	1-9 10-149	17./18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SB 50	1-9 10-149 150-169 170-189	17. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 52	1-9 10-149 150-169 170-189	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts

SB 54	1-9 10-149	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SB 56	1-9 10-149 150-169 170-189	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 58	1-9 10-149 150-169 170-189	20. Jahrhundert dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
<i>SB 62-78</i>	<i>Entwicklung der Handzeichnung in Frankreich</i>	
SB 62	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Landschaften und Orten
SB 63	1-9 10-99	Mittelalter bis 1800, allgemein dass. nach Landschaften und Orten
SB 64	1-9 10-99 100-129	Mittelalter bis 1600, allgemein dass. nach Landschaften und Orten Mittelalter bis 1400
SB 65	1-9 10-99	15./16. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten
SB 66	1-9 10-99 100-119 120-139	15. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts

SB 67	1-9	16. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
	100-119	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	120-129	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 68	1-9	17./18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
SB 70	1-9	17. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
	100-119	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	120-139	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 72	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
	100-119	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	120-139	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 74	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
SB 76	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-119	Klassizismus und Romantik
	120-149	Weitere Fragen zur erste Jahrhunderthälfte
	150-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	160-169	Realismus
	170-179	Schule von Barbizon
	180-189	Impressionismus und Neo-Impressionismus
	190-209	Weitere Fragen zur zweiten Jahrhunderthälfte

	210-229	„Fin du siècle“ (Symbolismus, Art Nouveau, Anfänge des Kubismus usw.)
SB 78	1-9 10-99 100-109 110-119 120-139 140-149 150-169 170-189 190-199 200-209 210-o.R.	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Fauvismus Kubismus allgemein und Phasen und Derivate des Kubismus die Primitiven und Naiven weitere Bestrebungen der ersten Jahrzehnte Handzeichnung zwischen den Weltkriegen Surrealismus Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein Entwicklung nach 1945
<i>SB 82-100</i>		<i>Entwicklung der Handzeichnung in den Niederlanden und Belgien</i>
SB 82	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten 10-59 Niederlande 60-99 Belgien
SB 84	1-9 10-99	Mittelalter bis 1800, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SB 86	1-9 10-99 100-109	Mittelalter bis 1800, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben) Mittelalter bis 1400
SB 87	1-9 10-99 100-119 120-139	15. Jahrhundert allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte

SB 88	1-9	16./17. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SB 90	1-9	16. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-119	dass. in Belgien
	120-129	dass. in den Niederlanden
	130-139	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	140-149	dass. in Belgien
	150-159	dass. in den Niederlanden
SB 92	1-9	17. Jahrhundert
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-119	dass. in Belgien
	120-139	dass. in den Niederlanden
	140-149	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	150-169	dass. in Belgien
	170-189	dass. in den Niederlanden
SB 94	1-9	18. Jahrhundert allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-119	dass. in den Niederlanden
	120-129	dass. in Belgien
	130-139	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	140-149	dass. in den Niederlanden
	150-159	dass. in Belgien

SB 96	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SB 98	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in den Niederlanden
	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
SB 100	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-119	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	120-139	dass. in den Niederlanden
	140-159	dass. in Belgien
	160-179	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	180-179	dass. in den Niederlanden
	200-219	dass. in Belgien
<i>SB 104-116</i>	<i>Entwicklung der Handzeichnung in Großbritannien und Irland</i>	
SB 104	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern
		10-49 Großbritannien
		50-59 Irland
SB 106	1-9	Mittelalter bis 1600, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	Mittelalter bis 1400

SB 107	1-9 10-59	15./16. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SB 108	1-9 10-59 60-79 80-99	15. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 109	1-9 10-59 60-79 80-99	16. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 110	1-9 10-59	17./18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SB 111	1-9 10-59 60-79 80-99	17. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 112	1-9 10-59 60-79 80-99	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 114	1-9 10-59	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SB 115	1-9 10-59 60-89 90-119	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts

SB 116	1-9 10-59 60-89 90-119	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
<i>SB 120-130</i>	<i>Entwicklung der Handzeichnung in Spanien und Portugal</i>	
SB 120	1-9 10-59	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern 10-49 Spanien 50-59 Portugal
SB 122	1-9 10-59 60-99	Mittelalter bis 1700, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700
SB 124	1-9 10-59 60-79 80-99	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 126	1-9 10-59	19./20. Jahrhundert dass. nach Ländern (s. oben)
SB 128	1-9 10-59 60-79 80-99	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SB 130	1-9 10-59 60-79	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts

80-99 Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts

SB 134-144 Entwicklung der Handzeichnung in nordeuropäischen Ländern

SB 134	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern
		10-39 Dänemark
		40-69 Schweden
		70-89 Norwegen
		90-99 Finnland
SB 136	1-9	Entwicklung bis 1700, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700
		100-109 dass. allgemein
		110-199 dass. nach Ländern (s. oben)
SB 138	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SB 140	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
SB 142	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SB 144	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

SB 148-158 Entwicklung der Handzeichnung in den osteuropäischen Ländern

SB 148	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern
		10-29 Tschechoslowakei
		30-49 Polen
		50-59 Ungarn
		60-89 UdSSR
		90-99 Rumänien
SB 150	1-9 10-99 100-199	Entwicklung bis 1700, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700
		100-109 dass. allgemein
		110-199 dass. nach Ländern (s. oben)
SB 152	1-9 10-99 100-199	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SB 154	1-9 10-99	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SB 156	1-9 10-99 100-199	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SB 158	1-9 10-99 100-199	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

SB 162-170 Entwicklung der Handzeichnung in den Balkan-Ländern

SB 162 1-9 zeitlich durchgehend, allgemein
10-99 dass. nach Ländern

10-29 Jugoslawien

30-49 Albanien

50-69 Bulgarien

70-99 Griechenland

SB 164 1-9 Entwicklung bis 1800, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)

100-199 einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800 allgemein und nach Ländern

100-109 allgemein

110-199 nach Ländern (s. oben)

SB 166 1-9 19./20. Jahrhundert, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)

SB 168 1-9 19. Jahrhundert, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)

100-199 einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

SB 170 1-9 20. Jahrhundert, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)

100-199 einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

SB 174-182 Entwicklung der Handzeichnung in den USA und Kanada

SB 174 1-9 zeitlich durchgehend, allgemein
10-99 dass. nach Ländern

10-79 USA

80-99 Kanada

SB 176	1-9 10-99 100-199	Entwicklung bis 1800, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800 100-109 dass. allgemein 110-199 dass. nach Ländern (s. oben)
SB 178	1-9 10-99	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SB 180	1-9 10-99 100-199	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SB 182	1-9 10-99 100-199	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
<i>SB 186-194</i>	<i>Entwicklung der Handzeichnung in außereuropäischen Bereichen (USA und Kanada ausgenommen)</i>	
SB 186	1-199	zeitlich durchgehend nach Erdteilen und Ländern 1-49 Afrika 50-99 Asien 100-129 Australien 130-199 Lateinamerika
SB 188	1-199 200-399	Entwicklung bis 1800 nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung 201-249 Afrika usw.
SB 190	1-199	19./20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern

SB 192	1-199 200-399	19. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts 201-249 Afrika usw.
SB 194	1-199 200-399	20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung 201-249 Afrika usw.
SB 200		<i>Einzeleditionen (In alphabetischer Reihenfolge der Aufbewahrungsorte)</i>

SC	Hochdruck (Holzschnitt, Metallschnitt, Schrotschnitt, Teigdruck usw.)	
<i>SC 4-8</i>	<i>Bibliographien, allgemein Bilder und Sammelwerke, Handbücher, Technik, weitere allgemein Fragen, Aufsatzsammlungen</i>	
SC 4	1-9	Bibliographien
	10-19	allgemeine Bilder- und Sammelwerke
	20-29	Handbücher (zusammenfassende Darstellungen von Entwicklung und Technik)
SC 6	1-9	Theorie und Ästhetik
	10-29	Technik allgemein (auch Instrumente und Farben, auch praktische Anleitungen)
	Einzelne Hochdruckverfahren	
	30-34	Holzschnitt (auch Farbholzschnitt)
	35-39	Metallschnitt
	40-44	Schrotschnitt
	45-49	Teigdruck
	50-54	Linolschnitt
	55-69	weiter Holzdruckverfahren
	70-79	Druckqualität, Erhaltung und Restaurierung
	80-89	Sammler und Sammlung allgemein
	90-99	Kunstmarkt
SC 8	1-49	sonstige allgemein Fragen
	50-o.R.	Aufsatzsammlung zum Hochdruck
<i>SC 12</i>	<i>Kataloge einzelner Kabinette und privater Sammlungen</i> In alphabetischer Reihenfolge der Aufbewahrungsorte	
SC 20-192	Entwicklung des Hochdrucks	
<i>SC 20</i>	<i>Entwicklung international oder in mehreren Ländern</i>	
	1-9	zeitlich durchgehende Darstellungen der Entwicklung
	10-19	Mittelalter und Neuzeit allgemein bis 1800

20-29	Vorstufen und Anfänge bis 1600
30-39	15. Jahrhundert
40-49	Vorstufen und Anfänge
50-59	16. Jahrhundert
60-69	17./18. Jahrhundert
70-79	17. Jahrhundert
80-89	18. Jahrhundert
90-99	19./20. Jahrhundert
100-109	19. Jahrhundert
110-119	20. Jahrhundert

SC 22-38 Entwicklung des Hochdrucks in Deutschland, Österreich und der Schweiz

SC 22	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
	10-19	Deutschland
	20-59	Norddeutschland
	60-99	Westdeutschland
	100-149	Süddeutschland
	150-189	Österreich
	190-219	Schweiz
SC 24	1-9	Mittelalter und Neuzeit bis 1800, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SC 26	1-9	Vorstufen und Anfänge bis 1600, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-229	15. Jahrhundert, allgemein
	230-249	Vorstufen und Anfänge
	250-279	zweite Hälfte des Jahrhunderts, auch nach einzelnen Orten
	260	Augsburg
	275	Ulm

	280-289	16. Jahrhundert, allgemein
	290-299	Dürerumkreis
	300-309	Kaiser Maximilians Unternehmungen
	310-319	Donaustil
	320-329	Norddeutschland – Cranachumfeld
	330-339	Schweiz in der ersten Hälfte des Jahrhunderts
	340-369	weitere Fragen zur ersten Hälfte
	370-389	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SC 28	1-9 10-219	17./18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SC 30	1-9 10-219 220-239 240-249	17. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SC 32	1-9 10-219	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SC 34	1-9 10-219 220-229 230-249 250-289 290-299 300-309 310-319 320-339 340-379	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Romantik und Biedermeier mit Einzelbestrebungen, bspw. Nazarener weitere Fragen zur erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts Holzschnyder des Menzelkreises Tonschnitt allgemein xylographische Anstalten allgemein und nach Orten, sowie Ausgaben mit sogenannten Meisterholzschnitten weitere Fragen zur zweiten Jahrhunderthälfte

	380-o.R.	der neue Holzschnitt am Ende des Jahrhunderts (Japonismus, Jugendstil, Vorexpressionismus usw.)
SC 38	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-229	Beginn und erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	230-249	Expressionismus und Künstlergemeinschaften des Expressionismus
	238	Brücke
	244	Blauer Reiter
	250-259	Gesellschaftskritiker
	260-279	Bestrebungen in den 20er Jahren allgemein und
	268	Bauhaus, magischer Realismus, Konstruktivismus, Surrealismus
	280-299	weitere Fragen zu den ersten Jahrzehnten
	300-309	Hochdruck im Dritten Reich
	310-319	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	320-329	Entwicklung nach 1945 allgemein
	330-339	dass. in der DDR
	340-349	dass. im übrigen deutschsprachigen Bereich
	350-o.R.	
SC 42-54	<i>Entwicklung des Hochdrucks in Italien</i>	
SC 42	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten
	10-59	Oberitalien
	25	Lombardei
	56	Venedig
	60-109	Mittelitalien
	70	Florenz
	110-149	Unteritalien und Sizilien

SC 44	1-9 10-149	Mittelalter und Neuzeit bis 1800, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SC 46	1-9 10-149 150-159 160-179 166 179 180-199 200-209 210-229 215 221 224 227 230-o.R.	Vorstufen und Anfänge bis 1600, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) 15. Jahrhundert, allgemein dass. in den einzelnen Orten 166 Florenz 179 Venedig weitere Fragen zum 15. Jahrhundert 16. Jahrhundert, allgemein dass. in einzelnen Orten 215 Florenz 221 Venedig 224 Rom 227 Verona weitere Fragen zum 16. Jahrhundert
SC 48	1-9 10-149	17./18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SC 49	1-9 10-149 150-169 170-189	17. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erst Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte
SC 50	1-9 10-149 150-169 170-189	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erst Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte
SC 51	1-9 10-149	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)

SC 52	1-9 10-149 150-169 170-179	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erst Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte
SC 54	1-9 10-149 150-169 170-179	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten (s. oben) Wende und erst Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte
SC 58-70	<i>Entwicklung des Hochdrucks in Frankreich</i>	
SC 58	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Landschaften und Orten
SC 60	1-9 10-99	Mittelalter und Neuzeit bis 1800, allgemein dass. nach Landschaften und Orten
SC 62	1-9 10-99	Vorstufen und Anfänge bis 1600, allgemein dass. nach Landschaften und Orten
	Dazu Einzelfragen	
	100-109	15. Jahrhundert, allgemein
	110-129	Vorstufen und Anfänge allgemein und in einzelnen Orten (Paris, Lyon)
	130-149	weitere Fragen zum 16. Jahrhundert
	150-159	16. Jahrhundert allgemein
	160-169	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	170-o.R.	Mitte und zweite Hälfte
SC 65	1-9 10-99	17./18. Jahrhundert dass. nach Landschaften und Orten
SC 66	1-9 10-99 100-119 120-o.R.	17. Jahrhundert allgemein dass. nach Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte

SC 67	1-9 10-99 100-119 120-o.R.	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte
SC 68	1-9 10-99	19./20. Jahrhundert allgemein dass. nach Landschaften und Orten
SC 69	1-9 10-99 100-139 140-179	19. Jahrhundert allgemein dass. nach Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte
SC 70	1-9 10-99 100-139 140-179	20. Jahrhundert allgemein dass. nach Landschaften und Orten Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte und zweite Hälfte
SC 74-88	<i>Entwicklung des Hochdrucks in den Niederlanden und in Belgien</i>	
SC 74	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten 10-59 Niederlande 60-99 Belgien
SC 76	1-9 10-99	Mittelalter und Neuzeit bis 1800, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SC 78	1-9 10-99	Vorstufen und Anfänge bis 1600, allgemein dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	Dazu Einzelfragen:	
	100-109	15. Jahrhundert, allgemein
	110-119	Vorstufen und Anfänge
	120-129	Zeit Lucas von Leydens

	150-159	16. Jahrhundert, allgemein
	160-179	dass. in den südlichen Niederlanden (Belgien)
	180-o.R.	dass. in den nördlichen Niederlanden (Holland)
SC 81	1-9	17./18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SC 82	1-9	17. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in den Niederlanden
	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte bis Ende des Jahrhunderts
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
SC 83	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in den Niederlanden
	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte bis Ende des Jahrhunderts
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
SC 84	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SC 86	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in den Niederlanden

	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte bis Ende des Jahrhunderts
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
SC 88	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in den Niederlanden
	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte bis Ende des Jahrhunderts
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
<i>SC 92-108</i>	<i>Entwicklung des Hochdrucks in Großbritannien und Irland</i>	
SC 92	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern
		10-49 Großbritannien
		50-59 Irland
SC 94	1-9	Mittelalter und Neuzeit bis 1800, allgemein
	1-59	dass. nach Ländern (s. oben)
SC 96	1-9	Vorstufen und Anfänge bis 1600, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
SC 98	1-9	Vorstufen und Anfänge, allgemein
	1-59	dass. nach Ländern (s. oben)
SC 99	1-9	16. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts

SC 100	1-9 10-59	17./18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SC 101	1-9 10-59 60-79 80-99	17. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SC 102	1-9 10-59 60-79 80-99	18. Jahrhundert, allgemein 10-59 dass. nach Ländern (s. oben) Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SC 104	1-9 10-59	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SC 106	1-9 10-59 60-79 80-99	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SC 108	1-9 10-59 60-79 80-99	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SC 112-122	<i>Entwicklung des Hochdrucks in Spanien und Portugal</i>	
SC 112	1-9 10-59	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern
		10-49 Spanien
		50-59 Portugal

SC 114	1-9 10-59 60-99	Mittelalter und Neuzeit bis 1700, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700
SC 116	1-9 10-59 60-79 80-99	18. Jahrhundert, allgemein 10-59 dass. nach Ländern (s. oben) Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SC 118	1-9 10-59	19.20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SC 120	1-9 10-59 60-79 80-99	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
SC 124	1-9 10-59 60-79 80-99	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) Wende bis erste Hälfte des Jahrhunderts Mitte bis zweite Hälfte des Jahrhunderts
<i>SC 128-138</i>		<i>Entwicklung des Hochdrucks in nordeuropäischen Ländern</i>
SC 128	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern
		10-39 Dänemark
		40-69 Schweden
		70-89 Norwegen
		90-99 Finnland

SC 130	1-9 10-99 100-199	Mittelalter und Neuzeit bis 1700, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700 allgemein und nach Ländern 100-109 allgemein 110-199 dass. nach Ländern (s. oben)
SC 132	1-9 10-99 100-199	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SC 134	1-9 10-99	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SC 136	1-9 10-99 100-199	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SC 138	1-9 10-99 100-199	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SC 142-152	<i>Entwicklung des Hochdrucks in osteuropäischen Ländern</i>	
SC 142	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein 10-29 Tschechoslowakei 30-49 Polen 50-59 Ungarn 60-89 UdSSR 90-99 Rumänien
SC 144	1-9 10-99	Entwicklung bis 1700, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)

	100-199	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700 allgemein und nach Ländern
		100-109 allgemein
		110-199 nach Ländern (s. oben)
SC 146	1-9 10-99	18. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SC 148	1-9 10-99	19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SC 150	1-9 10-99	19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SC 152	1-9 10-99	20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
<i>SC 156-164</i>		<i>Entwicklung des Hochdrucks in den Balkan-Ländern</i>
SC 156	1-9 10-99	zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern
		10-29 Jugoslawien
		30-49 Albanien
		50-69 Bulgarien
		70-99 Griechenland
SC 158	1-9 10-99	Entwicklung bis 1800, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung allgemein und nach Ländern

		100-109	allgemein
		110-199	nach Ländern (s. oben)
SC 160	1-9 10-99		19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SC 162	1-9 10-99 100-199		19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SC 164	1-9 10-99 100-199		20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
<i>SC 172-180</i>	<i>Entwicklung des Hochdrucks in den USA und Kanada</i>		
SC 172	1-9 10-99		zeitlich durchgehend, allgemein dass. nach Ländern 10-79 USA 80-99 Kanada
SC 174	1-9 10-99 100-199		Entwicklung bis 1800, allgemein dass. nach Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800 allgemein und nach Ländern 100-109
			allgemein
		110-199	dass. nach Ländern (s. oben)
SC 176	1-9 10-99		19./20. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
SC 178	1-9 10-99		19. Jahrhundert, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)

	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SC 180	1-9 10-99	20. Jahrhunderts, allgemein dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SC 184-192	<i>Entwicklung des Hochdrucks in außereuropäischen Bereichen (USA und Kanada ausgenommen)</i>	
SC 184	1-199	zeitlich durchgehend nach Erdteilen und Ländern
	1-49	Afrika
	50-99	Asien
	100-129	Australien
	130-199	Lateinamerika
SC 186	1-199 200-399	Entwicklung bis 1800 nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung nach Erdteilen und Ländern
	201-249	Afrika
	250-299	Asien usw.
SC 188	1-199	19./20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben)
SC 190	1-199 200-399	19. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung nach Erdteilen und Ländern (s. oben)
SC 192	1-199 200-399	20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben) einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung nach Erdteilen und Ländern
SC 200	<i>Einzeleditionen (Hochdruck) In chronologischer Reihenfolge geordnet</i>	

SD	Tiefdruck (Kupfer- und Stahlstich, Mezzotinto, Radierung, Aquatinta usw.)	
<i>SD 4-8</i>	<i>Bibliographien, allgemeine Bilder- und Sammelwerke, Handbücher, Kupferstichkunde, sonstige allgemein Fragen und Aufsatzsammlungen</i>	
SD 4	1-9	Bibliographien
	10-19	allgemeine Bücher und Sammelwerke
	18	Ornamentstiche
	20-29	Handbücher (zusammenfassende Darstellungen von Entwicklung und Technik)
	30-39	Kupfer- und Stahlstich
	40-49	Mezzotinto (Schabkunst)
	50-69	Radierung
	70-79	Aquatinta
	80-89	Crayon (Kreidemanier)
	90-99	Vernis-mou (Weichgrundmanier)
	100-109	Farbenstich
	110-119	weitere Verfahren, auch Mischverfahren
	120-129	Druckqualität, Erhaltung und Restaurierung
	130-149	Sammler und Sammlungen allgemein
	150-159	Kunstmarkt
SD 8	1-49	sonstige allgemeine Fragen
	50-o.R.	Aufsatzsammlungen
<i>SD 12</i>	<i>Kataloge einzelner Kabinette und privater Sammlungen</i> In alphabetischer Reihenfolge der Aufbewahrungsorte	
SD 20 -	Entwicklung des Tiefdrucks	
<i>SD 20</i>	<i>Entwicklung international oder in mehreren Ländern</i>	
	1-9	zeitlich durchgehende Darstellung der Entwicklung
	10-19	Mittelalter und Neuzeit bis 1800
	20-29	Vorstufen und Anfänge bis 1600

30-39	15. Jahrhundert
40-49	Vorstufen und Anfänge
50-59	16. Jahrhundert
60-69	17./18. Jahrhundert
70-79	17. Jahrhundert
80-89	18. Jahrhundert
90-99	19./20. Jahrhundert
100-109	19. Jahrhundert
110-119	20. Jahrhundert

SD 24-42 Entwicklung des Tiefdrucks in Deutschland, Österreich und der Schweiz

SD 24	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
	10-19	Deutschland, allgemein
	20-59	Norddeutschland
	60-99	Westdeutschland
	100-149	Süddeutschland
	150-189	Österreich
	190-219	Schweiz

SD 28	1-9	Mittelalter und Neuzeit bis 1800, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)

SD 30	1-9	Vorstufen und Anfänge bis 1600, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)

Dazu Einzelfragen

220-229	15. Jahrhundert, allgemein
230-239	Vorstufen und Anfänge
240-259	Zeit M. Schongauers
260-269	weitere Fragen zur zweiten Jahrhunderthälfte

	270-279	16. Jahrhundert, allgemein
	280-289	Dürerzeit
	290-309	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SD 32	1-9	17./18. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SD 34	1-9	17. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-239	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	240-259	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SD 36	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-239	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	240-259	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SD 38	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SD 40	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-229	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	230-239	klassizistischer „Umrissstich“
	240-249	Radierung bei den „Deutsch-Römern“
	250-259	Romantik und Biedermeier
	260-279	weitere Fragen zur erste Jahrhunderthälfte
	280-289	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	290-299	Reproduktionsstich und Malerradierer

300-319	Radierervereine allgemein und nach Orten (München, Dresden, Weimar, Berlin usw.)
320-329	Realismus
330-339	Impressionismus
340-359	weitere Fragen zur zweiten Jahrhunderthälfte
360-379	Ende des Jahrhunderts allgemein und Einzelfragen

<i>SD 42</i>	<i>1-9</i>	<i>20. Jahrhundert, allgemein</i>
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-239	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	240-249	Expressionismus allgemein und Künstlergemeinschaften
	245	Brücke
	247	Blauer Reiter
	250-259	Gesellschaftskritiker
	260-279	Bestrebungen in den 20er Jahren allgemein und
	268	Bauhaus, Magischer Realismus, Konstruktivismus, Surrealismus
	280-299	weitere Fragen zu den ersten Jahrzehnten
	300-309	Tiefdruck im Dritten Reich
	310-329	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	330-339	Entwicklung nach 1945
	340-349	dass. in der DDR
	350-o.R.	dass. im übrigen deutschsprachigen Raum

<i>SD 46-60</i>	<i>Entwicklung des Tiefdrucks in Italien</i>	
<i>SD 46</i>	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten
	10-59	Oberitalien
	60-109	Mittelitalien
	110-149	Unteritalien und Sizilien

SD 47	1-9	Mittelalter und Neuzeit bis 1800, allgemein	
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)	
SD 48	1-9	Vorstufen und Anfänge bis 1600, allgemein	
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten	
	150-159	15. Jahrhundert, allgemein	
	160-169	Vorstufen und Anfänge (Niellodruck, Stiche in feiner und in breiter Manier)	
	170-199	weitere Fragen zur zweiten Jahrhunderthälfte	
	200-209	16. Jahrhundert, allgemein	
	210-249	dass nach einzelnen Orten	
		224	Florenz
		226	Venedig
		228	Padua
		230	Mantua (Kreis um Mantegna)
		232	Ferrara
		234	Bologna
		236	Vicenza
		238	Mailand
	240	Roma (Kreis im Marcanton)	
	250-259	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts	
	260-279	dass nach einzelnen Orten	
		262	Florenz
		264	Rom
		266	Venedig (Kreis um Tizian)
		268	Bologna (Kreis um die Carracci)
		270	Mantua (Nachwirken Marcantons)
		272-279	weitere Orte
SD 50	1-9	17./18. Jahrhundert, allgemein	

	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SD 52	1-9	17. Jahrhundert, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-179	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	180-209	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SD 54	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-179	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	180-209	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SD 56	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SD 58	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-179	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	180-209	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SD 60	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-179	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	180-209	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
<i>SD 64-78</i>	<i>Entwicklung des Tiefdrucks in Frankreich</i>	
SD 64	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SD 65	1-9	Mittelalter und Neuzeit bis 1800, allgemein

	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SD 66	1-9	Vorstufen und Anfänge bis 1600, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	15. Jahrhundert, allgemein
	110-119	Vorstufen und Anfänge
	120-129	16. Jahrhundert, allgemein
	130-149	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	150-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	160-169	Schule von Fontainebleau
	170-o.R.	weitere Fragen zur zweiten Jahrhunderthälfte
SD 68	1-9	17./18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SD 70	1-9	17. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	100-129	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	130-159	Mitte und zweite Hälfte
SD 72	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	100-139	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	140-169	Mitte und zweite Hälfte
SD 74	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
SD 76	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)

	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-119	Romantik und Klassizismus
	120-149	weitere Fragen zur ersten Jahrhunderthälfte
	150-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
	160-169	Realismus
	167	Schule von Barbizon
	170-179	Impressionismus
	180-209	Fin du siècle allgemein und Einzelfragen
SD 78	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	Fragen zur Entwicklung vor dem Ersten Weltkrieg
	130-149	Bestrebungen zwischen den beiden Weltkriegen
	150-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	160-169	Entwicklung nach 1945
SD 82-96	<i>Entwicklung des Tiefdrucks in den Niederlanden und Belgien</i>	
SD 82	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
	10-59	Niederlande
	60-99	Belgien
SD 83	1-9	Entwicklung bis 1800, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SD 84	1-9	Vorstufen und Anfänge bis 1550, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Vorstufen und Anfänge
	110-119	Zeit Lucas van Leydens

	120-149	weitere Fragen zum Zeitraum bis 1550
SD 86	1-9	1550-1600, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
	10-59	Niederlande
	15-35	Holland
	25	Haarlem
	60-99	Belgien
	75-85	Flandern
	79	Antwerpen
SD 87	1-9	17./18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SD 88	1-9	17. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in Belgien (Umkreis Rubens und Van Dyck)
	130-169	dass. in den Niederlanden
	170-179	Mitte und zweite Hälfte
	180-219	dass. in den Niederlanden
	220-239	dass. in Belgien
SD 90	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in Niederlanden
	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte und zweite Hälfte
	160-179	dass. in den Niederlanden

	180-199	dass. in Belgien
SD 92	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
SD 94	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in Niederlanden
	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte und zweite Hälfte
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
SD 96	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
	100-109	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	110-129	dass. in Niederlanden
	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte und zweite Hälfte
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
<i>SD 100-112</i>	<i>Entwicklung des Tiefdrucks in Großbritannien und Irland</i>	
SD 100	1-9	zeitlich durchgehende Darstellung der Entwicklung
	10-59	dass. nach Ländern
		10-49 Großbritannien
		50-59 Irland
SD 101	1-9	Entwicklung bis 1800, allgemein

	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
SD 102	1-9	Vorstufen und Anfänge bis 1650, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-69	Vorstufen und Anfänge
	70-99	weitere Fragen zum Zeitraum 1650
SD 104	1-9	1650-1800, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-69	zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts allgemein
	70-79	Anfänge der Schabkunst (Mezzotinto)
SD 106	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte
SD 108	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
SD 110	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-89	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	90-119	Mitte und zweite Hälfte
SD 112	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte

<i>SD 116-126</i>	<i>Entwicklung des Tiefdrucks in Spanien und Portugal</i>	
SD 116	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern
		10-49 Spanien
		50-59 Portugal
SD 118	1-9	Entwicklung bis 1700, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-99	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700
SD 120	1-9	18. Jahrhundert
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte
SD 122	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
SD 124	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte
SD 126	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte
<i>SD 130-136</i>	<i>Entwicklung des Tiefdrucks in den nordeuropäischen Ländern</i>	
SD 130	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern

10-39	Dänemark
40-69	Schweden
70-89	Norwegen
90-99	Finnland

SD 131	1-9	Entwicklung bis 1700, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700 allgemein und nach Ländern
	100-109	allgemein
	110-199	nach Ländern (s. oben)

SD 133	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

SD 134	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)

SD 136	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

SD 138	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

<i>SD 142-152</i>	<i>Entwicklung des Tiefdrucks in osteuropäischen Ländern</i>	
SD 142	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein

	10-99	dass. nach Ländern
		10-29 Tschechoslowakei
		30-49 Polen
		50-59 Ungarn
		60-89 UdSSR
		90-99 Rumänien
SD 144	1-9	Entwicklung bis 1700, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1700 allgemein und nach Ländern
		100-109 allgemein
		110-199 nach Ländern (s. oben)
SD 146	1-9	18. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SD 148	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
SD 150	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SD 152	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)

<i>SD 156-164</i>		<i>Entwicklung des Tiefdrucks in den Balkan-Ländern</i>
SD 156	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern
		10-29 Jugoslawien
		30-49 Albanien
		50-69 Bulgarien
		70-99 Griechenland
SD 158	1-9	Entwicklung bis 1800, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800 allgemein und nach Ländern
		100-109 allgemein
		110-199 nach Ländern (s. oben)
SD 160	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
SD 162	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
SD 164	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)
<i>SD 172-180</i>		<i>Entwicklung des Tiefdrucks in den USA und Kanada</i>
SD 172	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern
		10-79 USA

		80-99	Kanada
SD 174	1-9	Entwicklung bis 1800, allgemein	
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)	
		100-199	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800 allgemein und nach Ländern
		100-109	allgemein
		110-199	nach Ländern (s. oben)
SD 176	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein	
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)	
SD 178	1-9	19. Jahrhundert, allgemein	
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)	
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)	
SD 1680	1-9	20. Jahrhundert, allgemein	
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)	
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern (s. oben)	
<i>SD 184-192 Entwicklung des Tiefdrucks in außereuropäischen Ländern (USA und Kanada ausgenommen)</i>			
SD 184	1-199	zeitlich durchgehend nach Erdteilen und Ländern	
		1-49	Afrika
		50-99	Asien
		100-129	Australien
		130-199	Lateinamerika
SD 186	1-199	Entwicklung bis 1800 nach Erdteilen und Ländern (s. oben)	

	200-399	einzelne Zeitabschnitte der Entwicklung bis 1800 nach Erdteilen und Ländern
		201-249 Afrika
		250-299 Asien usw.
SD 188	1-9	19./20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben)
SD 190	1-199	19. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben)
	200-399	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts nach Erdteilen und Ländern
		201-249 Afrika
		250-299 Asien usw.
SD 192	1-199	20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben)
	200-399	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts nach Erdteilen und Ländern
		201-249 Afrika
		250-299 Asien usw.
SD 200	<i>Einzeleditionen (Tiefdruck)</i> In chronologischer Reihenfolge geordnet	

SE Flachdruck (lithographische Verfahren)

SE 4-8 Bibliographien, allgemein Bilder- und Sammelwerke, Handbücher, Fragen zur Technik, sonstige allgemeine Fragen, Aufsatzsammlungen

SE 4 1-9 Bibliographien
10-19 allgemeine Bilder und Sammelwerke
20-29 Handbücher (zusammenfassende Darstellung von Entwicklung und Technik)
30-39 Theorie und Ästhetik

SE 6 1-9 A. Sennefelder Erfindungen
10-29 lithographische Verfahren (auch Materialien und Farben)
30-39 Druckqualität, Erhaltung und Restaurierung
40-49 Sammler und Sammlungen allgemein
50-59 Kunstmarkt allgemein

SE 8 1-39 sonstige allgemeine Fragen
40-o.R. Aufsatzsammlungen

*SE 12 Kataloge einzelner Kabinette und privater Sammlungen
In alphabetischer Reihenfolge der Aufbewahrungsorte*

SE 16- Entwicklung des Flachdrucks

SE 16 Entwicklung international oder in mehreren Ländern

1-9 19./20. Jahrhundert
10-19 19. Jahrhundert, allgemein
20-39 Wende und Mitte des Jahrhunderts
40-69 Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
70-79 20. Jahrhundert, allgemein
80-99 Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
100-119 Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts

<i>SE 20-24</i>	<i>Entwicklung des Flachdrucks in Deutschland, Österreich und der Schweiz</i>	
SE 20	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
	10-19	Deutschland
	20-59	Norddeutschland
	60-99	Westdeutschland
	100-149	Süddeutschland
	150-189	Österreich
	190-219	Schweiz
SE 22	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-239	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	240-259	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SE 24	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-219	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	220-239	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	240-259	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
<i>SE 28-32</i>	<i>Entwicklung des Flachdrucks in Italien</i>	
SE 28	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten
	10-59	Oberitalien
	60-109	Mittelitalien
	110-149	Unteritalien und Sizilien
SE 30	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-169	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts

	170-189	Mitte und zweite Hälfte
SE 32	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-149	dass. nach Landschaften und Orten (s. oben)
	150-169	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	170-189	Mitte und zweite Hälfte
<i>SE 36-40</i>	<i>Entwicklung des Flachdrucks in Frankreich</i>	
SE 36	1-9	19-/20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
SE 38	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
	100-129	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	130-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
SE 40	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Landschaften und Orten
	100-129	Wende und erste Hälfte des Jahrhunderts
	130-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts
<i>SE 44-48</i>	<i>Entwicklung des Flachdrucks in den Niederlanden und Belgien</i>	
SE 44	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten
		10-59 Niederlande
		60-99 Belgien
SE 46	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	110-129	dass. in den Niederlanden

	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
SE 48	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern, Landschaften und Orten (s. oben)
	100-109	erste Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	110-129	dass. in den Niederlanden
	130-149	dass. in Belgien
	150-159	Mitte und zweite Hälfte des Jahrhunderts allgemein
	160-179	dass. in den Niederlanden
	180-199	dass. in Belgien
<i>SE 52-56</i>	<i>Entwicklung des Flachdrucks in Großbritannien und Irland</i>	
SE 52	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern
		10-49 Großbritannien
		50-59 Irland
SE 54	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-109	Mitte und zweite Hälfte
SE 56	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-109	Mitte und zweite Hälfte

<i>SE 60-64</i>	<i>Entwicklung des Flachdrucks in Spanien und Portugal</i>	
SE 60	1-9	19./20. Jahrhundert allgemein
	10-59	dass. nach Ländern
		10-49 Spanien
		50-59 Portugal
SE 62	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte
SE 64	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-59	dass. nach Ländern (s. oben)
	60-79	erste Hälfte des Jahrhunderts
	80-99	Mitte und zweite Hälfte
<i>Se 68-72</i>	<i>Entwicklung des Flachdrucks in den nordeuropäischen Ländern</i>	
SE 68	1-9	19./20. Jahrhundert
	10-99	dass. nach Ländern
		10-39 Dänemark
		40-69 Schweden
		70-89 Norwegen
		90-99 Finnland
SE 70	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern
		100-109 allgemein
		110-199 nach Ländern (s. oben)

	10-99	dass. nach Ländern 10-29 Jugoslawien 30-49 Albanien 50-69 Bulgarien 70-99 Griechenland
SE 86	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern
	100-109	allgemein
	110-199	nach Ländern (s. oben)
SE 88	1-9	20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern
	100-109	allgemein
	110-199	nach Ländern (s. oben)
SE 92-94	<i>Entwicklung des Flachdrucks in den USA und Kanada</i>	
SE 92	1-9	19./20. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern
		10-79 USA
		80-99 Kanada
SE 93	1-9	19. Jahrhundert, allgemein
	10-99	dass. nach Ländern (s. oben)
	100-199	einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern
	100-109	allgemein

110-199 nach Ländern (s. oben)

SE 94 1-9 20. Jahrhundert, allgemein
10-99 dass. nach Ländern (s. oben)
100-199 einzelne Zeitabschnitte des Jahrhunderts allgemein und nach Ländern
100-109 allgemein
110-199 nach Ländern (s. oben)

SE 98-102 Entwicklung des Flachdrucks in außereuropäischen Ländern (USA und Kanada ausgenommen)

SE 98 1-199 19./20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern
1-49 Afrika
50-99 Asien
100-129 Australien
130-199 Lateinamerika

SE 100 1-199 19. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben)

SE 102 1-199 20. Jahrhundert nach Erdteilen und Ländern (s. oben)

SE 120 Einzeleditionen (Flachdruck)
In chronologischer Folge ihre Entstehungszeit geordnet

SH Sonstige graphische Techniken und Verschiedenes

SH 12-20 Schattenrisse (Silhouetten) und Scherenschnitte

SH 12 1-9 Schattenrisse und Scherenschnitte allgemein

SH 13 Deutschland, Österreich und die Schweiz

- SH 14 Italien, Frankreich, Niederlande und Belgien
- SH 15 Großbritannien und Irland, Spanien und Portugal, nordeuropäischen Ländern (Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland)
- SH 16 osteuropäische Länder
- SH 17 Balkan-Länder
- SH 18 USA und Kanada
- SH 19 außereuropäische Länder (ausgenommen USA und Kanada)
- SH 20 Einzeleditionen zum Schattenriss und Scherenschnitt
In chronologischer Folge ihrer Entstehungszeit geordnet
- SH 52 1-9 *Serigraphien allgemein*
30-290 *dass. nach Ländern und geographischen Bereichen (s. oben)*
- SH 60 *Einzeleditionen (s. oben)*
- SN Buchillustration (auch Buchornamentik)**
- SN 4-6 *Bibliographien, allgemein Bilder- und Sammelwerke, Handbücher, sonstige allgemeine Fragen, Aufsatzsammlungen*
- SN 4 1-9 Bibliographien
10-19 allgemeine Bilder- und Sammelwerke
20-29 Handbücher
- SN 6 1-49 sonstige allgemeine Fragen
50-o.R. Aufsatzsammlungen
- SN 12 *Kataloge einzelner Bibliotheken, Kabinette und privater Sammlungen*
In alphabetischer Reihenfolge der Aufbewahrungsorte

SN 20-130	<i>Geschichte der Buchillustration</i>
SN 20	Geschichte international oder in mehreren Ländern
1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
10-19	Anfänge bis 1800
20-29	Anfänge bis 1600
30-39	15. Jahrhundert
40-49	16. Jahrhundert
50-59	17./18. Jahrhundert
60-69	17. Jahrhundert
70-79	18. Jahrhundert
80-89	19./20. Jahrhundert
90-99	19. Jahrhundert
100-109	20. Jahrhundert
SN 22-	Geschichte der Buchillustration nach einzelnen Ländern und geographischen Bereichen
SN 22	Deutschland, Österreich und die Schweiz
1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
10-19	Anfänge bis 1800
20-29	Anfänge bis 1600
30-39	15. Jahrhundert
40-49	16. Jahrhundert
50-59	17./18. Jahrhundert
60-69	17. Jahrhundert
70-79	18. Jahrhundert
80-89	19./20. Jahrhundert
90-99	19. Jahrhundert
100-109	20. Jahrhundert
SN 26	Italien
1-109	Gliederung s. oben

SN 30	Frankreich	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 34	Niederlande und Belgien allgemein	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 35	Niederlande	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 36	Belgien	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 38	Großbritannien und Irland	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 42	Spanien und Portugal	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 46	nordeuropäischen Ländern allgemein	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 47	Dänemark	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 48	Schweden	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 49	Norwegen	
	1-109	Gliederung s. oben

SN 50	Finnland	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 54	osteuropäische Länder allgemein	
	1-9	zeitlich durchgehend, allgemein
	10-19	Anfänge bis 1800
	20-29	Anfänge bis 1600
	30-39	15. Jahrhundert
	40-49	16. Jahrhundert
	50-59	17./18. Jahrhundert
	60-69	17. Jahrhundert
	70-79	18. Jahrhundert
	80-89	19./20. Jahrhundert
	90-99	19. Jahrhundert
	100-109	20. Jahrhundert
SN 55	Tschechoslowakei	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 56	Polen	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 57	Ungarn	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 58	UdSSR	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 59	Rumänien	

	1-109	Gliederung s. oben
SN 64	Balkanländer allgemein	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 65	Jugoslawien	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 66	Albanien	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 67	Bulgarien	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 68	Griechenland	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 72	USA und Kanada allgemein	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 73	USA	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 74	Kanada	
	1-109	Gliederung s. oben
SN 78	Afrika	
SN 90	Asien	

SN 108 Australien

SN 116 Lateinamerika

SN 120 Comics

Nach laufender Nummer ihres Eingangs

SN 150 *Einzeleditionen (Buchillustrationen) Einzeleditionen werden in chronologischer Folge geordnet.*

SR 14 *Kataloge von Frühdrucken und bibliophilen Ausgaben einzelner Bibliotheken, Kabinette und privater Sammlungen*
In alphabetischer Reihenfolge der Aufbewahrungsorte

SR 20-130 *Geschichte des Buches*

SR 20 Geschichte international oder in mehreren Ländern

1-9 zeitlich durchgehend, allgemein

10-19 Antike

20-29 Mittelalter bis 2000

30-39 Anfänge des Buchdrucks bis 2000

40-49 1450-1800

50-59 1450-1600

60-69 15. Jahrhundert

70-79 16. Jahrhundert

80-89 17./18. Jahrhundert

90-99 17. Jahrhundert

100-109 18. Jahrhundert

110-119 19./20. Jahrhundert

120-129 19. Jahrhundert

130-139 20. Jahrhundert

SR 22 Deutschland, Österreich und Schweiz

1-9 zeitlich durchgehend, allgemein

10-19 Mittelalter bis 1800

20-29 Mittelalter bis 1600

30-39 Mittelalter

40-49 15./16. Jahrhundert

50-69 15. Jahrhundert

70-79 16. Jahrhundert

80-89 17./18. Jahrhundert

90-99	17. Jahrhundert
100-109	18. Jahrhundert
110-119	19./20. Jahrhundert
120-129	19. Jahrhundert
130-139	20. Jahrhundert

SR 26	Italien	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 30	Frankreich	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 34	Niederlande und Belgien allgemein	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 35	Niederlande	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 36	Belgien	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 38	Großbritannien und Irland allgemein	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 42	Spanien und Portugal	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 46	nordeuropäische Länder allgemein	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 47	Dänemark	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 48	Schweden	
-------	----------	--

	1-139	Gliederung s. oben
SR 49	Norwegen	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 50	Finnland	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 54	osteuropäische Länder allgemein	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 55	Tschechoslowakei	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 56	Polen	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 57	Ungarn	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 58	UdSSR	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 59	Rumänien	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 64	Balkan-Länder allgemein	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 65	Jugoslawien	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 66	Albanien	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 67	Bulgarien	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 68	Griechenland	
	1-139	Gliederung s. oben

SR 72	USA und Kanada allgemein	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 73	USA	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 74	Kanada	
	1-139	Gliederung s. oben
SR 78-130	außereuropäische Länder (USA und Kanada ausgenommen)	

SU Gebrauchsgraphik

SU 4 Allgemeine Fragen zur Gebrauchsgraphik

SU 4	1-9	Bibliographien zur Gebrauchsgraphik
	10-19	allgemeine Bilder- und Sammelwerke
	20-29	Handbücher und Nachschlagewerke
	30-59	weitere allgemeine Fragen
	60-o.R.	Aufsatzsammlungen und Mitteilungsblätter

SU 8 1-9 Karikatur und Satire allgemein

	10-179	dass. nach Ländern und geographischen Bereichen
	10-19	Deutschland, Österreich und Schweiz
	20-29	Italien
	30-39	Frankreich
	40-49	Niederlande und Belgien
	50-59	Großbritannien und Irland
	60-69	Spanien und Portugal
	70-89	Nordeuropa
		70-73 Nordeuropa allgemein
		74-78 Dänemark
		79-83 Schweden
		84-87 Norwegen
		88-89 Finnland
	90-109	Osteuropa
		90-92 Osteuropa allgemein
		93-96 Tschechoslowakei
		97-100 Polen
	101-103	Ungarn
	104-107	UdSSR
	108-109	Rumänien

110-129 Balkan-Länder
130-139 USA und Kanada
140-179 außereuropäische Bereiche

SU 12 1-9 *Reklame (Politische Poster, Plakate) allgemein*
 10-179 dass. nach Ländern und geographischen Bereichen (s. oben)

SU 16 1-9 *Flugblatt, Zeitung, Zeitschrift usw, allgemein*
 10-179 dass. nach Ländern und geographischen Bereichen (s. oben)

SU 20 1-9 *graphische Gelegenheitskunst allgemein (Ex Libris, Post-,
Glückwunsch- und Besuchskarten, Privatanzeigen, Briefmarken,
Geldscheine usw)*
 10-179 dass. nach Ländern und geographischen Bereichen (s. oben)

SU 24 1-9 *Landkarten allgemein*
 10-179 dass. nach Ländern und geographischen Bereichen (s. oben)

SU 40 *Einzeleditionen (In chronologischer Reihenfolge ihrer Entstehungszeit)*

SX **Film, Foto, Video, Medienkünste (Freihand hinten, EG)**

SX 4 1-9 *Reproduktionswesen allgemein*

10-29 einzelne Kunstdruckverfahren

10 Öldruck

30-49 Fotografie

50-59 Film, Fernsehen

SX 8 *Kataloge und Verzeichnisse einzelner Hersteller (In alphabetischer Reihenfolge der Firmenorte)*

SX 14 *Einzeleditionen (In chronologischer Folge ihrer Entstehungszeit)*

SX 30-49 *Fotografie, auch Bibliographien und Lexika, Nachschlagewerke, Ausstellungskataloge*

SX 31 *Technik der Fotografie etc.*

SX 33 *Geschichte der Fotografie*

SX 35 *Fotografie in der Kunst; Fotografie und Kunst*

SX 37 *Fotografie als Kunst, reine Fotografie*

SX 39 *Soziologie*

SX 41 *Fotografie im deutschen Sprachraum*

SX 43 *Fotografie in Westeuropa*

SX 45 *Fotografie im Ostblock*

SX 47 *Fotografie in Amerika (Nord- und Süd-)*

SX 49 *Fotografie in den übrigen Ländern*

Fotografen kommen unter X

U **Kunstgewerbe** (*geschlossenes Magazin, bitte über Primo bestellen*)

U- 1 Bibliographien

U- 5 Übersichtswerke, Geschichte der Kunstgewerbe

U- 6 allgemeine kunstgewerbliche Einzelthemen

U- 10 **Außenraum allgemein**

U- 14 Garteninventar

U- 16 Geländer

U- 20 **Innenraum allgemein**

U- 23 Holzarbeiten (ohne Möbel), Holzberufe, Materialkunde

U- 24 Tapeten, Wandbespannungen

U- 25 Möbel, Intarsien

U- 26 Einrichtungsgegenstände

U- 27 Kacheln, Fliesen, Kachelöfen

U- 30 **Glas allgemein**

U- 32 profane Fensterverglasungen

U- 33 Kirchenfenster

U- 34 Corpus vitrearum

U- 35 Hohlgläser, Geräte, Figuren

U- 37 Mosaik

U- 40 **Gebrauchsgegenstände allgemein**

U- 43 Porzellan, Fayencen, Steingut, Keramik

U- 45 Rüstung, Waffen

U- 46 Spielzeug

U- 47 Uhren

U- 49 Wagen, Kutschen, Schlitten, Boote

U- 50 Schmuck allgemein

U- 51 Gold-, Silberschmiedearbeiten allgemein, Juwelen, Bernstein

U- 52 Goldschmiedearbeiten sakral

U- 53 Goldschmiedearbeiten profan, Reichinsignien, Kronen

U- 54 Silber

U- 55 Emaille

U- 56 Elfenbein

U- 57 Gemmen

U- 58 Eisenguss, Bronze, Glocken, Fibeln, Zinn

U- 60 Textilien, Leder allgemein

U- 63 Mode, Trachten

U- 64 Stoffe, Weberei, Stickerei

U -66 Teppiche

U- 67 Bucheinbände

U- 68 Leder

U- 70 Münzen, Medaillen, Plaketten, Siegel allgemein

U- 73 Münzen

U- 74 Medaillen

U- 75 Plaketten

U- 78 Siegel

U- 80 Volkskunde allgemein

U- 86 Krippen

U- 90 Technik, Industrial Design

X **Künstlermonographien, alphabetisch (Freihand, UG hinten)**

X = Künstlermonos, alphabetisch	Namenskürzel	Zusätzliche Kennziffer	Welche Art Lit. zum/vom Künstler? Buchstabencode, siehe Liste	Codiertes Ersch.- Datum
X-	Tiz-	200	c-	575
		= Tizian	Quellen, Dokumente	6 = 2000er Jahre 5= 19...+ 75 = 1975 4 = 18... etc.

- a: Bibliographien*
- c: Quellen /Dokumente, Originalschriften d. Künstlers*
- d: Leben des Künstlers, Biographisches*
- e: Gesamtwerk, Kunsthistorische Darstellungen z. Gesamtwerk o. Einzelproblemen, Werkmonographien, Einzel-Ausstellungskataloge*
- f: Zeichnungen des Künstlers z. Literatur dazu*
- g: Graphik des Künstlers u. Sekundärliteratur, Graphik nach einem Künstler*
- h: Künstler und sein Umkreis, seine Zeit
für gesondert zu verzeichnenden Einzelfällen: (bisher: Raffael, Michelangelo, Daumier...)*
- i: Künstler (Maler) als Architekt*
- k: Künstler als Bildhauer*
- l: Künstler als Maler*
- m: Werke in anderen Kunstgattungen*

XA **Künstlermonographien für Künstler mit Notnamen** (wie z.B. Meister E.S., Meister des Bartholomäus-Altars etc.; hier dient als Namenskürzel in der Signatur dann Anfangsbuchstaben des Notnamens

Y **Fest- und Gelehrtschriften** (*geschlossenes Magazin, bitte über Primo bestellen*)

Y = Fest- und Gelehrtschrift	Namenskürzel der geehrten Person	Zusätzliche Kennziffer	Codiertes Erscheinungsdatum
Y	Ado	700	616
		= Adorno	6 = 2000er Jahre 5= 19....+ 75 = 1975 4 = 18... etc.

Z **Kongressberichte** (*geschlossenes Magazin, bitte über Primo bestellen*)

Z-A periodische Veröffentlichungen

Z-B Veröffentlichungen zu einmaligen Veranstaltungen

1. Ordnungszahl = Numerus Currens

2. Ordnungszahl= verschlüsselte Jahreszahl der Veranstaltung, nicht das Erscheinungsjahr der Publikation

ORDNUNGSZAHLEN – Zeit- und Epochenschlüssel

Anwendung bei der Signaturenvergabe in den Systematikgruppen: **C**, **E** und **GG** bis **GT**

- | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | zeitlich durchgehend (oder beinahe durchgehend), allgemein |
| 11 | bis 1450/1500
Mittelalter allgemein |
| 12 | bis 800
Spätantike, Völkerwanderungszeit, frühchristliche Kunst |
| 13 | 800 bis 1200
Karolingische, ottonische Kunst, Kunst der Romanik |
| 14 | 1200 bis 1500
Gotik (allgemein) und Frührenaissance, sofern der Akzent auf deren Frühzeit liegt |
| 15 | 1200 bis 1300
Frühgotik, 13. Jahrhundert „Duecento“ |
| 16 | 1300 bis 1450/1500
Hochgotik, 14. Jahrhundert, „Trecento“ |
| 17 | 1400 bis in die Gegenwart
Neuzeit allgemein |
| 18 | 1400 bis 1780/1800
Renaissance, Manierismus, Barock, Rokoko allgemein |
| 19 | 1400 bis 1600
Renaissance, Manierismus, 15. bis/und 16. Jahrhundert, „Quattro- und Cinquecento“ |
| 20 | 1600 bis 1700
Barock, 17. Jahrhundert, „Seicento“ |
| 21 | 1700 bis 1780/1800
Spätbarock (in Verbindung mit dem Rokoko), Rokoko, 18. Jahrhundert, „Settecento“ |
| 22 | 1780/1800 bis in die Gegenwart
Klassizismus, Neogotik, Historismus, Jugendstil sowie sämtliche weiteren Stilrichtungen dieses Zeitraums |
| 23 | 1780/1800 bis 1900/1910
Klassizismus, Neogotik, Historismus etc., 19. Jahrhundert, „Ottocento“ |
| 25 | 1900 bis ca. 1990
Sämtliche Stilrichtungen des 20. Jahrhunderts „Novecento“ |
| 26 | ca. 1990 bis in die Gegenwart
Neue Ordnungszahl! |