

Begleitprogramm zu den Lehrveranstaltungen der  
Forschungsstelle „Entartete Kunst“ im SS 2014

## Die Herkunft der Bilder

Durch die Veranstaltungen werden schlaglichtartig  
aktuelle Fälle angewandter Provenienzforschung  
vorgestellt sowie die Rezeption von Enteignung, Raub  
und Beutenahe von Kunst und Kulturgütern in  
Spielfilmen und Unterhaltungsliteratur thematisiert.

Programm siehe Rückseite

Weitere Informationen:

Dr. Meike Hoffmann  
Freie Universität Berlin  
Kunsthistorisches Institut  
Forschungsstelle „Entartete Kunst“  
(eine Initiative der Ferdinand-Möller-Stiftung)  
Tel.: 030.838-54523  
[meike.hoffmann@fu-berlin.de](mailto:meike.hoffmann@fu-berlin.de)







**Dr. Hanns Christian Löhr**  
(Historiker)

"Konkurrierende Unternehmen: Adolf Hitlers Sonderauftrag Linz und Hermann Görings Norddeutsche Galerie, Sammelwahn, Kunsthandel, Strukturen"

Vortrag

*Mi. 14. Mai 2014, 19.00 Uhr / Raum A 127, Koserstraße 20*



**„Sonderauftrag Führermuseum“**

(Jan N. Lorenzen / Hannes Schuler, 2006)

Filmvorführung zum vorangegangenen Vortrag

*Mo. 26. Mai 2014, 19.00 Uhr / Hörsaal A, Koserstraße 20*



**Dr. Tanja Bernsau**  
(Kunsthistorikerin)

„Die Monuments Men in Wiesbaden  
- Der Central Collecting Point“

Vortrag

*Mo. 16. Juni 2014, 19.00 Uhr / Raum A 127, Koserstraße 20*



**„Monuments Men“**  
(George Clooney, 2014)

Filmvorführung zum vorangegangenen Vortrag  
(Originalversion in Englisch)

*Mo. 07. Juli 2014, 19.00 Uhr / Hörsaal A, Koserstraße 20*