

Samstag, 30.5.2009 (Fortsetzung)

- 15.20-15.40 **Tobias Becker (Berlin)**  
»Never were Germans and Englishmen more  
happy in each other's company«?  
Europäischer Kulturtransfer im Theater  
Herbert Beerbohm Trees und Max Reinhardts
- 16.00-16.30 **Kaffeepause**
- 16.30-17.15 **Pia Janke (Wien)**  
Provinzieller Fluchtraum oder »Herz vom  
Herzen Europas«? Zur Gründungsidee der  
Salzburger Festspiele
- 17.15-17.35 **Marcus Merkel (Berlin)**  
Gab es ein Europa nach dem Krieg?  
Verbindungslinien zwischen Recklinghausen,  
Avignon und Edinburgh
- 17.35-17.55 **Natascha Siouzouli (Berlin)**  
Vorstellungen und Inszenierungen von  
Europa in Avignon und Edinburgh
- 18.15 Schlusswort **Erika Fischer-Lichte**



## Theater und Fest in Europa

Die dynamischen Wechselbeziehungen zwischen Theater und Fest gehören zum prägenden Erbe Europas als politisch-kultureller Gemeinschaft. Ziel der Abschlussstagung des Forschungsverbundes ist es, das variable Verhältnis von Theater und Fest in der *longue durée* von der Antike bis zur Gegenwart differenzierter zu bestimmen sowie dessen Wirkung auf die Identitätsbildung in Europa zu untersuchen. Unterschiedliche Formen festlich-theatraler Inszenierungen werden auf ihre ästhetischen und politischen Potentiale für die Konstruktion, aber auch die Reflexion und Infragestellung kultureller Identität hin befragt. Europa als politische Vorstellung, kultureller Bezugspunkt sowie geographischer Kommunikations- und Erfahrungsraum wird dabei im Mittelpunkt der Tagung stehen.

### Veranstalter

Forschungsverbund »Theater und Fest in Europa«  
Freie Universität Berlin  
Grunewaldstraße 35  
12165 Berlin  
[www.theater-und-fest.de](http://www.theater-und-fest.de)

### Kontakt

Maren Borggräfe  
Tel.: 030-838 503 97  
Fax: 030-838 503 19  
e-mail: [maren.borggraeffe@fu-berlin.de](mailto:maren.borggraeffe@fu-berlin.de)

### Ort

Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft  
Freie Universität Berlin  
Grunewaldstr. 35  
12165 Berlin-Steglitz

Bus X 83 Schmidt-Ott-Str.,  
U-/S-Bahn Rathaus Steglitz,  
U Breitenbachplatz

# STAGING EUROPE

Inszenierungen  
von Identität und Gemeinschaft  
in Theater und Fest

28. - 30. MAI 2009



Eine Tagung des BMBF-Forschungsverbunds  
»Theater und Fest in Europa«  
am Institut für Theaterwissenschaft der FU Berlin



Donnerstag, 28.5.2009

14.00-14.30 Begrüßung und thematische Einführung  
**Erika Fischer-Lichte (Berlin)**

**1. Sektion: Her- und Darstellungen von Identitäten in  
theatralen Aufführungen der griechischen und römischen  
Antike**

Moderation **Almut-Barbara Renger**

14.30-14.45 Einführung **Almut-Barbara Renger (Berlin)**  
14.45-15.30 **Therese Fuhrer (Berlin)**  
Triumph und Theater im Text. Poetische In-  
szenierung imperialer Repräsentation in Rom

15.30-16.00 *Kaffeepause*

16.00-16.45 **Peter von Möllendorff (Gießen)**  
Wie man kein Bürger wird. Fest und politische  
Identität in Aristophanes' »Acharnern«

16.45-17.05 **Susanne Götde (München)**  
Der eingeschlossene Zuschauer:  
Inklusion und Exklusion in Euripides'  
»Bakchen«

17.05-17.25 **Fabian Meinel (Berlin)**  
Sklaven des Dionysos: Exzess und Gemein-  
schaft in Euripides' Satyrspiel »Der Zyklop«

18.00-20.00 *Empfang*

**Abendvortrag**

20.00-20.15 Einführung **Paul Nolte (Berlin)**  
20.15-21.15 **Peter Jelavich (Baltimore)**  
Staging Nietzsche: der »gute Europäer«

Freitag, 29.5.2009

**2. Sektion: Theater und Fest in europäischen Städten des  
Mittelalters**

Moderation **Katrin Kröll**

10.00-10.15 Einführung **Katrin Kröll (Berlin/Freiburg)**  
10.15-11.00 **Nancy Freeman Regalado (New York)**  
Writing Festive Performances in Early  
14th century Paris and Metz

11.00-11.30 *Kaffeepause*

11.30-12.15 **Meg Twycross (Lancaster)**  
Mumming for Richard II in 1377  
12.15-13.00 **Wim Hüskens (Mechelen)**  
Wealth and Power, Religion and Entertainment:  
Theatrical Life in Mechelen in the Late Middle  
Ages

13.00-15.00 *Mittagspause*

**3. Sektion: Die Visualität politisch-sozialer Ordnungen in der  
frühneuzeitlichen Festkultur**

Moderation **Klaus Krüger** und **Mark Schachtsiek**

15.00-15.15 Einführung **Klaus Krüger (Berlin)**  
15.15-15.35 **Martina Papiro (Berlin)**  
Die Florentiner Festbilder Stefano della Bellas  
und ihre Rezeption am Wiener Hof 1667  
15.35-15.55 **Elke Anna Werner (Berlin)**  
Mediale Entgrenzungen. Der Triumphzug und  
die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I.

16.15-16.45 *Kaffeepause*

16.45-17.30 **Christian Quaeitzsch (München)**  
Die Divertissements des Sonnenkönigs:  
Rezeption und Dokumentation ephemerer  
Festkunst am Hofe Ludwigs XIV.

17.45-18.15 **Barbara Marx (Dresden)**  
Fest – Ordnung + Utopie

18.15-19.15 *Empfang*

Abendvortrag

19.15-19.30 Einführung **Erika Fischer-Lichte**  
19.30-20.30 **Helen Watanabe-O'Kelly (Oxford)**  
»Enormes Weib!« Die Inszenierung von  
Europa im 17. Jahrhundert

Samstag, 30.5.2009

**4. Sektion: Fest – Fest/Spiel – Festival. Perspektiven des  
europäischen Theaters**

Moderation **Susanne Götde, Paul Nolte** und  
**Erika Fischer-Lichte**

10.00-10.15 Einführung **Paul Nolte**  
10.15-11.00 **Udo Bermbach (Hamburg)**  
Die Bayreuther Festspiele. Idee – Ideologie  
– Identität – historische Einbindung

11.00-11.20 **Heiner Remmert (Berlin)**  
Christoph Schlingensiefels Wagner-Rezeption  
zwischen Ritualkritik und Fest-Spiel

11.20-11.40 **Mark Schachtsiek (Berlin)**  
Opernliebhaber Europas vereinigt Euch!?  
Stefan Herheims szenische Reflexionen  
über Oper und Gemeinschaft

12.00-12.30 *Kaffeepause*

12.30-12.50 **Anna Littmann (Berlin)**  
Inszenierte Gemeinschaft. Die Kaiserfest-  
spiele in Wiesbaden

12.50-13.10 **Matthias Warstat (Erlangen-Nürnberg)**  
Entgrenzungen und Spaltungen. Die  
Arbeiterbewegung und ihre Feste in der  
Weimarer Republik

13.30-15.00 *Mittagspause*

15.00-15.20 **Johanna Niedbalski (Berlin)**  
Fest – Spiel – Theater. Europäischer und trans-  
atlantischer Austausch in Vergnügungsparks  
um 1900