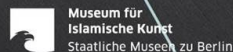




Pergamonmuseum
Staatliche Museen zu Berlin
Museumsinsel Berlin
Bodestraße, 10178 Berlin

Bitte beachten Sie die veränderte Eingangssituation zum Pergamonmuseum über den Kolonnadenhof des Neuen Museums.



Albarelllo, Tierkreisplatte, Schale, Wahrsageplatte, Schachfigur, Olfant, Ushak-Teppich, Astrolab
© Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer / Dietrich Graf / Claudia Obrocki / Jürgen Liepe

Transkulturelle Beziehungen, globale Biographien — islamische Kunst?

Ein Ausstellungsparcours des Projekts *Gegenstände des Transfers* des Sonderforschungsbereichs „Episteme in Bewegung“ in Kooperation mit dem Museum für Islamische Kunst thematisiert transkulturelle Geschichten von ausgewählten Objekten und stellt damit heutige Vorstellungen kultureller Grenzen in Frage.

Zur Eröffnung am 28. April 2016 um 18.30 Uhr im Pergamonmuseum der Staatlichen Museen zu Berlin laden wir Sie herzlich ein.

Eine Anmeldung bis zum 26.04.2016 an isl@smb.spk-berlin.de ist erforderlich. Sie erhalten eine Bestätigungsmail, der Ausdruck berechtigt Sie zum Einlass.

Programm 28. April 2016

18.30 Uhr

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Stefan Weber, Direktor Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin
Gyburg Uhlmann, Sprecherin Sonderforschungsbereich
„Episteme in Bewegung“, Freie Universität Berlin
Vera Beyer, Projektleitung,
Bergische Universität Wuppertal und SFB „Episteme in Bewegung“
Isabelle Dolezalek, Projektkoordinatorin,
Technische Universität Berlin und SFB „Episteme in Bewegung“

19.00 Uhr

PODIUMSGESPRÄCH: ISLAMISCHE KUNST — OUT OF THE BOX

Diskussion zur Frage wie transkulturelle Geschichten von Objekten in Museen dazu beitragen können, Vorstellungen kultureller Grenzen zu reflektieren.

Ender Çetin, Vorstandsvorsitzender Şehitlik
Türkisch Islamische Gemeinde zu Neukölln
Sharon Macdonald, Centre for Anthropological Research on
Museums and Heritage, Humboldt-Universität zu Berlin
Razan Nassreddine, Projektleitung „Multaka: Treffpunkt Museum“
Yasemin Shooman, Leiterin Akademieprogramme des
Jüdischen Museums Berlin
Vera Beyer, Projektleitung,
Bergische Universität Wuppertal und SFB „Episteme in Bewegung“
Stefan Weber, Direktor Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin

Moderation: Werner Schiffauer, Europa-Universität Viadrina,
Frankfurt a. d. Oder

ab 19.45 Uhr
BESICHTIGUNG des Ausstellungsparcours mit eingeladenen
Experten, Ausklang mit Umtrunk im Mschatta Saal.