



Giotto und die Folgen

Relektüren des Trecento

Studientag

10. Januar 2008, 14:00 Uhr

Wandelhalle der Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Kulturforum

14:00 Begrüßung **Bernd W. Lindemann / Klaus Krüger**

14:15 **Gerhard Wolf** Der gelehrte Künstler und die Dame in Weiß

15:15 **Klaus Krüger** Bild und Politik im Trecento

16:15 Kaffeepause

16:45 **Hans Belting** Vor der Perspektive: Der Blick in Giotto's Malerei

Eine Veranstaltung des Kunsthistorischen Instituts und des Italienzentrums der Freien Universität im Rahmen des *Kunsthistorischen ItalienKolloquiums* und in Zusammenarbeit mit der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin.

Im Anschluss laden Gemäldegalerie und Kunsthistorisches Institut herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung »*Fantasie und Handwerk*«. *Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco* (Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 10. Januar – 13. April 2008).

Begleitend zur Ausstellung findet im Vortragssaal des Kunstgewerbemuseums eine internationale Vortragsreihe statt. Programm unter www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi/ (Aktuelles).