

# Tagung

## des Arbeitskreises Buntpapier 2019

### Buntpapier und Verlage

**22. und 23. Februar 2019**

Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut

Koserstraße 20, 14195 Berlin–Dahlem, 1. OG, Raum A 127

Verkehrsverbindung: U 3, Bus X83, Dahlem–Dorf, Fußweg ca. 7 Minuten

### Programm:

**Freitag, 22. Februar 2019**

#### **Vorprogramm:**

9.45 – 11.30 Uhr

**Exkursion: Staatsbibliothek zu Berlin, Haus Unter den Linden, 10117 Berlin–Mitte, Eingang Dorotheenstraße 27** (Treffpunkt: Rotunde)

Verkehrsverbindung: S 1, S 2, S 25, S 7, S 75, U 6, Tram M 1, Bahnhof Friedrichstraße, Fußweg ca. 7 Min.

Um pünktliches Erscheinen (und Abgabe der Garderobe) wird gebeten, da die Gruppe geschlossen in den internen Bereich der Staatsbibliothek geleitet wird und für Zuspätkommende keine Einlassmöglichkeit besteht.

(Begrenzte Teilnehmerzahl)

Herr **Thomas Klaus Jacob** wird Bücher mit historischen Buntpapieren aus dem Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin zeigen.

Verkehrsverbindung Staatsbibliothek Haus Unter den Linden bis Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin: S 1, Bahnhof Friedrichstraße, Richtung Wannsee bis Rathaus Steglitz, Umsteigen in Bus X83, Richtung Königin-Luise-Str./Clayallee bis Dahlem–Dorf, Fußweg ca. 7 Min.

Ab 13.30 Uhr Registrierung der Teilnehmer im Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin

**14.00 – 18.30 Uhr: Erster Tagungsteil**

Schwerpunktthema: **Buntpapier und Verlage**

**Gisela Moeller, Julia Rinck, Sybill De Vito-Egerland: Begrüßung**

Vorstellungsrunde der Teilnehmer

**Frieder Schmidt:** Fachliteratur zur Buntpapierherstellung im Verlag von Bernhard Friedrich Voigt in Ilmenau bzw. Weimar

**Ilse Mühlbacher:** Verlageinbände und künstlerische Gestaltung

**Nina Hesselberg-Wang:** Earliest Editions of Norwegian Fairytales in the third quarter of the 1800's

**Moderation: Gisela Moeller**

16.00 – 16.30 Uhr Kaffeepause

Präsentation von Anschauungsobjekten zum Thema

**Frieder Schmidt:** Die Art. Anstalt Emil Hochdanz Stuttgart und die Ausstattung von Verlageinbänden zu Beginn des 20. Jahrhunderts

**Gisela Moeller:** Der Georg Müller Verlag

**Hans Joachim Drissler:** Japanische Buntpapiere. Ihre Herstellung und Verwendung

**Moderation: Julia Rinck**

19.00 Uhr Empfang

## **Samstag, 23. Februar 2019**

**9.30 – 15.00 Uhr, Zweiter Tagungsteil**

**Julia Rinck:** Die andere Bibliothek

**Gisela Reschke:** Insel Bücherei. Buntpapier plus X. Ausgewählte Besonderheiten

**Anette Handke und Günter Karl Bose:** Frankfurter Buntbücher

**Jana Moczarski:** Vielfältige Buntpapiere in der historischen Büchersammlung von Johann Maximilian von Günderode in der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

**Moderation: Frieder Schmidt**

12.00 Uhr Kaffeepause

Präsentation von Anschauungsobjekten zum Thema

**12.45 – 15.00 Uhr, Dritter Tagungsteil**

**Silke Mellin:** Historischer Kontext zur Verwendung von Buntpapier am Beispiel von Kiebitzpapieren

**Ilona Hesse:** Bucheinbände und Hesse-Papier

**Christine Trautwein:** „Jeder hat sein Päckchen zu tragen“

**Philip Wiegard:** Beehave: von Bienen und Künstlern

**Moderation: Gisela Moeller**

**Gisela Moeller, Julia Rinck,** Zusammenfassung der Tagungsergebnisse und Ausblick auf die Tagung 2020

(Gegen 15.00 Uhr: Offizielles Ende der Tagung)

## **Rahmenprogramm:**

17.00 – 19.00 Uhr

### **Atelierbesuch bei Philip Wiegard**

Köpenicker Straße 187-188, 10997 Berlin–Kreuzberg, Haus links, 2. OG

Verkehrsverbindung: U 1, Bahnhof Schlesisches Tor

(Begrenzte Teilnehmerzahl)

Die Teilnahme an der Tagung ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich.

Ansprechpartnerin: Priv.Doz. Dr. Gisela Moeller, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin, Koserstraße 20, 14195 Berlin-Dahlem, Tel. 030 83856766,  
[gmoeller@zedat.fu-berlin.de](mailto:gmoeller@zedat.fu-berlin.de)

Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten