

# RING VORLESUNG

- 22.04.2010 **Klaus Krüger**  
Perspektivität und Sichtfeld. Ordnungen des Bildes bei Pasolini und Mantegna
- 29.04.2010 **Adalbert J. Gail**  
Religionen auf Reisen.  
Über den Transfer des Hinduismus und des Buddhismus von Indien nach Angkor/Kambodscha. Dargestellt anhand der künstlerischen Überlieferung
- 06.05.2010 **Eberhard König**  
Kunstgeschichte an der Universität und Kennerschaft: Was bleibt?
- 13.05.2010 *Himmelfahrt*
- 20.05.2010 **Arwed Arnulf**  
Luthers Epitaphien.  
Konfessionspolitische Inanspruchnahme, Veränderung und Rezeption der Luther-Memoria: Epitaphgestaltung im Umfeld der Wittenberger Universität
- 27.05.2010 **Meike Hoffmann**  
Im Schatten der Meister – Raubgüsse. Provenienzforschung zur Bestimmung der Werkidentität
- 03.06.2010 **Peter K. Klein – *Gastvortrag im Rahmen der Eröffnung der Ausstellung „Visionen vom Weltende“***  
Im Spannungsfeld von Islam, Endzeitängsten und liturgischer Praxis: Die Erneuerung der Beatus-Illustration im 10. Jahrhundert
- 10.06.2010 **Karin Gludovatz**  
Malerei und Begehren. Tizians Überwältigung des Bildes
- 17.06.2010 **Antje Papist-Matsuo**  
Simply Red? Zur Bedeutung der Farbe in japanischen Negoro-Lacken
- 24.06.2010 **Erna Fiorentini**  
Kunst oder Geschichte? Ein methodisches Experiment am Objekt
- 01.07.2010 **Stephen Perkinson – *Gastvortrag im Rahmen des Niederländischen Forums***
- 08.07.2010 **Thomas Blisniewski**  
Borten für den Klerus – Der Corpus Kölner Borten
- 15.07.2010 **Ulrike Heinrichs**  
Die alternative Zeitlichkeit der Bilder. Zur Thematik und Erzählstruktur der ottonischen Wandmalereien in der St. Georgskirche auf der Reichenau

**Donnerstags 18:00 c.T. Uhr**  
Kunsthistorisches Institut Koserstraße 20  
**Hörsaal B**