

Der Jesuitenorden

Globale Netzwerke – Lokale Akteure

Werkstattgespräch – Freie Universität Berlin – 29. Juni 2012

14.00 Uhr

Margit Kern (Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut): Begrüßung

14.15 Uhr

Corinna Gramatke (Düsseldorf): Polychrome Holzskulpturen der Jesuitenreduktionen in "Paracuaria", 1609–1767

15.00 Uhr

Ira Oppermann (Freie Universität Berlin, FOR 1703 "Transkulturelle Verhandlungsräume von Kunst"): Die Hl. Jungfrau zwischen Altötting und Südamerika – Der Kult um die Schwarze Madonna unter dem Gesichtspunkt der Globalisierung

15.45 Uhr

Fabian Fechner (Universität Tübingen): Akkomodation und Einheit der Jesuiten. Die Debatte um eine lokale Ordensgesetzgebung in der Ordensprovinz Paraguay

16.30–17.00 Uhr

Pause

17.00 Uhr

Ruth S. Noyes (PhD, Johns Hopkins University, Dahlem Humanities Center Postdoctoral Research Fellow, Freie Universität Berlin):

"Le diligentie dei Gesuiti ... sono notissime: vigili il Nuncio ad ogni cosa loro." Roman censorship of Spanish Jesuit congregations after 1600

17.45 Uhr

Carolin Behrmann (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut): Autopsia. Zur Bedeutung von Bild und Erfahrung in der jesuitischen Pädagogik

18.30 Uhr

Meinrad von Engelberg (Technische Universität Darmstadt): Corporate identity oder "Fürstenberger Barock"? Die Jesuitenkirche von Paderborn und ihr Kontext