

Der Jesuitenorden

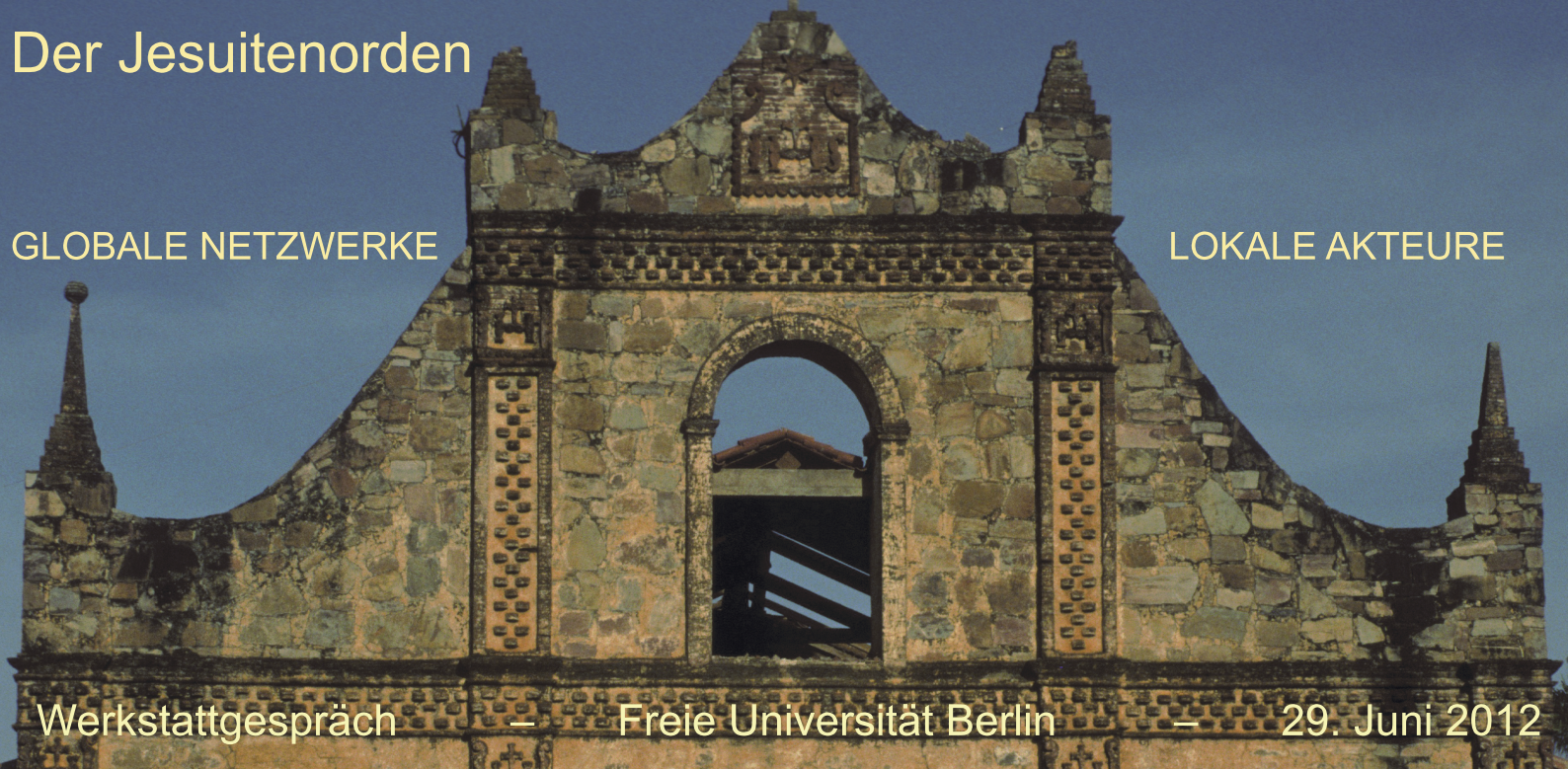
Globale Netzwerke

Lokale Akteure

Werkstattgespräch

— Freie Universität Berlin

— 29. Juni 2012



Der Jesuitenorden. Globale Netzwerke – Lokale Akteure

14.00 Uhr Margit Kern (Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut): Begrüßung

14.15 Uhr Corinna Gramatke (Düsseldorf): Polychrome Holzskulpturen der Jesuitenreduktionen in "Paracuaria", 1609–1767

15.00 Uhr Ira Oppermann (Freie Universität Berlin, FOR 1703 "Transkulturelle Verhandlungsräume von Kunst"): Die Hl. Jungfrau zwischen Altötting und Südamerika – Der Kult um die Schwarze Madonna unter dem Gesichtspunkt der Glokalisierung

15.45 Uhr Fabian Fechner (Universität Tübingen): Akkomodation und Einheit der Jesuiten. Die Debatten um eine lokale Ordensgesetzgebung in der Ordensprovinz Paraguay

16.30–17.00 Uhr Pause

17.00 Uhr Ruth S. Noyes (PhD, Johns Hopkins University, Dahlem Humanities Center Postdoctoral Research Fellow, Freie Universität Berlin): "Le diligentie dei Gesuiti [...] sono notissime: vigili il Nuncio ad ogni cosa loro." Roman censorship of Spanish Jesuit congregations after 1600

17.45 Uhr Carolin Behrmann (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut): Autopsia. Zur Bedeutung von Bild und Erfahrung in der jesuitischen Pädagogik

18.30 Uhr Meinrad von Engelberg (Technische Universität Darmstadt): Corporate identity oder "Fürstenberger Barock"? Die Jesuitenkirche von Paderborn und ihr Kontext