

## Niederländisches Forum

### Veranstaltungsarchiv

12. Mai 2004

Eröffnung des Niederländischen Forums

**Prof. Dr. Jan Kelch, Direktor der Gemäldegalerie Berlin**

*Rembrandt heute*

26. Mai 2004

**Prof. Dr. Reindert Falkenburg, Universiteit Leiden**

*Schaulust und Schaufrömmigkeit in der niederländischen Malerei des 16. Jahrhunderts*

9. Juni 2004

**Prof. Dr. James H. Marrow, Princeton University**

*Die Madrider Verkündigung von Jan van Eyck*

(Im Prins Claus-Zaal der Niederländischen Botschaft Berlin)

23. Juni 2004

**Dr. Alexandra Nina Bauer, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam**

*Holland in Dessau. Neue Forschungen zur nordniederländischen Malerei in der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau*

7. Juli 2004

**Dr. Holm Bevers, Hauptkustos am Kupferstichkabinett Berlin**

*Rembrandt als Zeichner. Der Berliner Bestand neu betrachtet*

8. Dezember 2004

**Prof. Dr. Bernd Wolfgang Lindemann, Direktor der Gemäldegalerie Berlin**

*Grenzüberschreitung: Diego Velázquez' „Übergabe von Breda“*

(Im Prins Claus-Zaal der Niederländischen Botschaft, Berlin)

12. Januar 2005

**Prof. Dr. Benjamin S. Binstock, New York University**

*Malerei und Wahrheit: Rembrandt, sein größter Lehrling Vermeer und der Sinn der Kunstgeschichte*

2. Februar 2005

**Dr. Katja Kleinert, Berlin**

*„Dies ist das Leben, volles, ganzes ...“. Zu niederländischen Ateliendarstellungen des 17. Jahrhunderts*

23. April 2005

**Tagesexkursion nach Schwerin zur Ausstellung „Carel Fabritius – Das Werk“**

Durch die Ausstellung im Staatlichen Museum Schwerin führte Kurator Dr. Gero Seelig.

18. Mai 2005

**Dr. Samuel Wittwer, Kustos der keramischen Sammlungen / KPM-Archiv, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, Potsdam**

*Zwischen Oranje und blau-weiß. Die preußischen Porzellankammern als dynastische Symbole*

15. Juni 2005

**Prof. Dr. Eberhard König, Freie Universität Berlin – Kunsthistorisches Institut**

*Entgrenzung bei Carel Fabritius*

6. Juli 2005

**Dr. Gregor J. M. Weber, Leiter der Gemäldegalerie Alte Meister, Kassel**

*Von der Bühne ins Bild. Trojanische Tragödien bei Gerard Hoet d. Ä.*

7. Dezember 2005

**Dr. Christian Welzbacher, Berlin/Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München**

*Rem Koolhaas und die Postmoderne. Aufstieg und Fall der „Super-Dutch“ Architektur*

15. Februar 2006

**Léon E. Lock, University College London/The Low Countries Sculpture Society**

*Die holländische und flämische Herrscherbüste von Quellinus bis Grupello: Konzept und Design für Aufstieg und Diplomatie*

21. Juni 2006

**Dr. Alexei Larionov, Staatliches Museum Eremitage, St. Petersburg**

*„Without Ceres and Bacchus, Venus is chilled.“ Hendrick Goltzius’ Masterpiece in the Hermitage*

14./15. Juli 2006

**Studientag im Schweriner Schloß und Exkursion**

*Niederländische Künstler und Architekten an den mecklenburgischen Höfen*

(In Zusammenarbeit mit der Hochschule Neubrandenburg.)

9. Oktober 2006

**Rembrandt exklusiv!**

Sonderöffnung der Rembrandt-Ausstellungen „Rembrandt – Ein Genie auf der Suche“ und „Rembrandt. Der Zeichner“ der Gemäldegalerie und des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin

In Anwesenheit von Prof. Dr. Bernd Wolfgang Lindemann, Direktor der Gemäldegalerie.

(Mit freundlicher Unterstützung der Gemäldegalerie und des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin.)

4./5. November 2006

**Internationales Symposium**

*Rembrandt – Wissenschaft auf der Suche*

(In Zusammenarbeit mit der Gemäldegalerie und dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin.)

30. Mai 2007

**Prof. Dr. Peter Hecht, Universiteit Utrecht**

*Vermeer, Matisse, De Kooning. 125 Jahre „Vereniging Rembrandt“ zur Unterstützung der holländischen Kunstsammlungen*