

MEER – WÜSTE – GEBIRGE

Naturextreme als Erfahrungs- und Reflexionsräume
der Vormoderne



Toskanische Werkstatt, *Fantasielandschaft*, Detail, spätes 16. / frühes 17. Jh., Pietro Paesina, 8 x 16 cm, Rom, Galleria Borghese, Inv.-Nr. 504, © Galleria Borghese / ph. Mauro Coen.

Interdisziplinärer Workshop 4.-6. Dezember 2025

Freie Universität Berlin
Seminarzentrum, Raum L 116
Otto-von-Simson-Str. 26, 14195 Berlin

5. Dezember 2025, 18.00 Uhr

Präsentation des künstlerischen Forschungsprojekts *Johtingeaidnu – The Path Within* von Emilia Tikka und Gespräch mit der Künstlerin

