

MEER – WÜSTE – GEBIRGE

Naturextreme als Erfahrungs- und Reflexionsräume
der Vormoderne



Toskanische Werkstatt, *Fantasielandschaft*, Detail, spätes 16. / frühes 17. Jh., Pietra Paesina, 8 x 16 cm, Rom, Galleria Borghese, Inv.-Nr. 504, © Galleria Borghese / ph. Mauro Coen.

Interdisziplinärer Workshop 4.–6. Dezember 2025

Freie Universität Berlin
Seminarzentrum, Raum L 116
Otto-von Simson-Str. 26, 14195 Berlin

5. Dezember 2025, 18.00 Uhr

Präsentation des künstlerischen Forschungsprojekts *Johtingaidnu – The Path Within* von Emilia Tikka
und Gespräch mit der Künstlerin



Universität
Rostock



Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Konzeption & Organisation
Sophie Rüth, Freie Universität Berlin
Mirjam Wulff, Universität Rostock

Anmeldung
sophie.rueth@fu-berlin.de
mirjam.wulff@uni-rostock.de