

## Leitfaden zur BA-Arbeit

Die Bachelorarbeit bildet den Abschluss Ihres BA-Studienganges. Eine BA-Arbeit ist eine wissenschaftliche Abhandlung, die Sie unter Betreuung von zwei Gutachtern verfassen. Mit dem Anfertigen einer BA-Arbeit zeigen Sie, dass Sie in der Lage sind, vorhandene Literatur auszuwerten und ein kunsthistorisches Thema nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. Die Erkenntnisse müssen in einer wissenschaftlich fundierten Form festgehalten werden.

In Ihrer BA-Arbeit sollen Sie zeigen, dass Sie ein kunsthistorisches Thema unter Anleitung nach wissenschaftlichen Methoden selbständig bearbeiten und die Ergebnisse in schriftlicher Form angemessen darstellen und dokumentieren können.

### **Thema und Exposé**

Studierende sollten das **Thema** der BA-Arbeit auf Grundlage ihrer Interessen, ggf. im Hinblick auf die von ihnen besuchten Module bzw. Lehrveranstaltungen, selbst wählen. Die Studienordnung empfiehlt, das Thema während des Vertiefungsmoduls zu entwickeln.

Mit dem Themenvorschlag kontaktieren Sie einen fachlich geeigneten Erstgutachter. Bitte beachten Sie, dass am Kunsthistorischen Institut ausschließlich Professor/innen prüfungsberechtigt sind. Informieren Sie sich über die einzelnen Forschungsprofile und -schwerpunkte auf der Website des KHI.

Nach der ersten Besprechung des Themas und der Fragestellung in der Sprechstunde verfassen Sie ein **Exposé**. Das Exposé sollte drei Seiten umfassen. In ihm stellen Sie das Thema bzw. den Gegenstand und vor allem die Fragestellung Ihrer Arbeit möglichst klar dar. Zudem erstellen Sie einen Bericht sowie eine Bibliographie zum Forschungsstand. Gehen Sie bei der Literaturrecherche gründlich und systematisch vor. So ersparen Sie sich später beim Schreiben der BA-Arbeit wichtige Zeit und stellen sicher, dass Ihre Fragestellung für das Thema der BA-Arbeit geeignet und relevant ist.

Das Exposé sollten folgenden **Aufbau** haben:

- Titelseite mit dem Namen des Studierenden, der Immatrikulationsnummer, der E-Mail-Adresse und dem Namen des Erstgutachters
- Einführung in das Thema und Entwicklung der Fragestellung in Bezug auf geplante Fallstudien. Stellen Sie die Fragestellung vor dem Hintergrund der thematisch einschlägigen Forschungsliteratur dar. Grenzen Sie Ihr Thema ein und erläutern Sie ihre Methode
- vorläufige Gliederung
- Bibliographie

Grundlage der BA-Arbeit ist das mit dem Erstgutachter besprochene Exposé und die hierfür erfolgte Literaturrecherche. Gegebenenfalls bittet Sie der Erstgutachter, das Exposé zu überarbeiten. Nehmen Sie das Schreiben des Exposés ernst: Es handelt sich nicht um eine Formalität, sondern um die Grundlage Ihrer BA-Arbeit! Den Zweitgutachter Ihrer Arbeit kontaktieren Sie in Rücksprache mit dem Erstgutachter vor der Anmeldung beim Prüfungsamt.

### **Anmeldung und Zulassung**

Um Ihre BA-Arbeit nach der Besprechung des Exposés anzumelden, verwenden Sie bitte folgendes Formular: [https://www.geschkult.fu-berlin.de/studium/downloadbereich/antraege\\_und\\_formulare/bachelor/Anmeldung-zur-Bachelorarbeit.pdf](https://www.geschkult.fu-berlin.de/studium/downloadbereich/antraege_und_formulare/bachelor/Anmeldung-zur-Bachelorarbeit.pdf). Die Zulassung zur BA-Arbeit muss im Prüfungsbüro des Fachbereichs Geschichts- und Kulturwissenschaften schriftlich beantragt werden. Die Anmeldung ist – vorausgesetzt Sie erfüllen

die unten genannten Bedingungen – jederzeit möglich. Neben dem oben genannten Formular sind zur Anmeldung folgende Nachweise zu erbringen:

- die Immatrikulationsbescheinigung im BA-Studiengang Kunstgeschichte an der FU Berlin in den letzten beiden Semestern vor der Anmeldung
- die erfolgreiche Absolvierung aller im Kernfach Kunstgeschichte zu absolvierenden Modulen (inkl. ABV-Bereich) mit Ausnahme des Vertiefungsmoduls (nach Studienordnung FU-Mitteilungen 41/2013 vom 11.09.2013; <https://www.fu-berlin.de/service/zuvdocs/amtsblatt/2013/ab412013.pdf>; ab S. 996)

Für die Bearbeitung Ihrer BA-Arbeit sind 15 Wochen vorgesehen (laut Studienordnung 41/2013). Als Beginn der Bearbeitungszeit gilt das Datum, an dem der Prüfungsausschuss das Thema ausgegeben hat. Wird das Thema innerhalb der ersten zwei Wochen von Ihnen zurückgegeben, gilt es als nicht ausgegeben. Wenn Sie das Thema vor Anmeldung mit Ihrem Erstgutachter auf Grundlage des Exposés sorgfältig besprechen und entsprechend vorbereiten, sollte dieser Fall extrem unwahrscheinlich sein!

### **Abfassung, Einreichung und Bewertung**

Grundsätzlich gelten auch beim Schreiben der BA-Arbeit die Hinweise des Leitfadens zum wissenschaftlichen Arbeiten am Kunsthistorischen Institut der FU Berlin: [https://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi/\\_ressourcen/lehre/Leitfaden\\_zum\\_wissenschaftlichen\\_Arbeiten.pdf](https://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi/_ressourcen/lehre/Leitfaden_zum_wissenschaftlichen_Arbeiten.pdf)

Der Umfang der BA-Arbeit beträgt 25 Seiten oder 7.500 Wörter; sie sollte in 12 Punkt, Zeilenabstand 1,5 (Times New Roman o.ä.) formatiert sein. Bitte verwenden Sie Fuß-, keine Endnoten. Auch die „amerikanische Zitierweise“ ist zulässig.

Der Aufbau einer BA-Arbeit sollte folgender Struktur folgen:

1. Umschlagseite (Titel der Arbeit, Name des Verfassers)
2. Titelseite (Name des Verfassers, Nennung des Instituts, Namen der beiden Gutachter)
3. Inhaltsverzeichnis
4. Einleitung (Vorstellung des Themas, Entwicklung und Begründung der Fragestellung)
5. Hauptteil (Kapitel)
6. Schlussbetrachtung
7. Literaturverzeichnis (ggf. unterteilt in Primärquellen und Sekundärliteratur)
8. Abbildungsteil (mit Bildunterschriften)
9. Abbildungsnachweise
10. Bitte fügen Sie auch die unterzeichnete Plagiatserklärung an: [https://www.geschkult.fu-berlin.de/studium/pruefungsbuero/Plagiate/Plagiate-Erklaerung\\_N.pdf](https://www.geschkult.fu-berlin.de/studium/pruefungsbuero/Plagiate/Plagiate-Erklaerung_N.pdf)

Grundsätzlich liegen der Bewertung einer BA-Arbeit folgende Kriterien zugrunde:

- Wissensstand und Rechercheleistung bezüglich des gewählten Themas
- Formulierung und Begründung der Fragestellung, Argumentation, Methode und Begriffsklärung bzw. -verwendung, Qualität der vergleichenden Analyse von Kunstwerken
- Schlussfolgerung in Bezug auf die formulierte Fragestellung
- Formale und sprachliche Aspekte

Zum Abschluss des BA-Studiengangs Kunstgeschichte Europa & Amerika im Kernfach erfolgt keine mündliche Prüfung.

Viel Erfolg für den Abschluss Ihres Studiums!

---

Bei weiteren Fragen zum Bachelorstudiengang Kunstgeschichte (Zeitplan, Studienabschluss, Module, etc.) konsultieren Sie bitte die Webseite [https://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi/lehre\\_studium/ba/](https://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi/lehre_studium/ba/) oder den BA-Beauftragten des Fachbereichs Geschichts- und Kulturwissenschaften der FU unter [tutoring-khi@geschkult.fu-berlin.de](mailto:tutoring-khi@geschkult.fu-berlin.de).