

Colloquium zur Zeitgeschichte – Sommersemester 2014

Do 18–20 Uhr | Koserstr. 20, 14195 Berlin-Dahlem, Raum A.336

- | | |
|---------------------|--|
| 17. April | BENNO GAMMERL, MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR BILDUNGSFORSCHUNG BERLIN
„Wenn die beste Freundin mit der besten Freundin“: Homosexualität und
Gefühlsleben in der alten Bundesrepublik |
| 24. April | DOMINIK SCHOLZ, WISSENSCHAFTSZENTRUM BERLIN FÜR SOZIALFORSCHUNG
Politische Konflikte im Städtebau. Die Brüsseler Altstadt 1952–1979 |
| 01. Mai | FEIERTAG |
| 08. Mai | JAN RÜGER, BIRKBECK, UNIVERSITY OF LONDON
Small Island: How (Not) to Write a History of the Anglo-German Relationship |
| 15. Mai | CAROLYN BIRSDALL, UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Sound Archiving, German Broadcasting and Memory Culture (1930–60) |
| 22. Mai | N.N. |
| 26. Mai (Montag) | CELIA APPLGATE, VANDERBILT UNIVERSITY
Where is German Music? Reflections on Musical Identity in Time and Space
(Raum L 116 im Seminarzentrum, Otto-von-Simson-Str. 26, 14195 Berlin) |
| 29. Mai | FEIERTAG |
| 05. Juni | KATIE BOYCE-JACINO, JOHNS HOPKINS UNIVERSITY, Z.ZT. FREIE UNIVERSITÄT BERLIN
„Zum Planetarium“: Cosmology, Modernity, and Representation in the Interwar
City |
| 12. Juni | ANKE TE HEESSEN, HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
Ganz Auge, ganz Ohr. Das Interview und seine Techniken um 1900 |
| 17. Juni (Dienstag) | VALENTIN GROEBNER, UNIVERSITÄT LUZERN
Mobilisierte Bilder erzeugen echte Orte: Touristischer Geschichtsgebrauch im
21. Jahrhundert (HS B, Koserstr. 20)
<i>gemeinsam mit dem Colloquium Globalgeschichte</i> |
| 26./27. Juni | INTERNER WORKSHOP |
| 03. Juli | MATTHIAS WARSTAT, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN
Reenactment – Über theatrale Formen der Rückwendung zu vergangenen
Ereignissen |
| 10. Juli | ANNA KARLA, UNIVERSITÄT ZU KÖLN
Stadt und Markt. Privates Bauen und öffentliches Planen im frühen
20. Jahrhundert |
| 17. Juli | WOLFGANG SCHIVELBUSCH, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN
Rückzugspsychologie |

Alle Interessenten sind herzlich eingeladen!