

—«Programm!»—

23. Juni

— Donnerstag

14.00 – 14.30

Einführung

Claudia Jarzebowski (FU Berlin)

Anne Kwaschik (FU Berlin)

15.00 – 18.00

Sektion I / Geschlecht und Identität

Moderation: Claudia Bruns (HU Berlin) und Anne Kwaschik (FU Berlin)

Catherine Viollet (ITEM, CNRS-ENS)

— La politique des émotions dans les Mémoires de Catherine II, impératrice de Russie

Birgit Aschmann (HU Berlin)

— Von der »niña inocente« zur »ilustre prostituta«. Techniken der Apologie und Delegitimierung der spanischen Königin Isabella II. (1833-1868) über den Genderdiskurs

Stephanie Bung (FU Berlin)

— Graduelle Figuration und performative Verschriftlichung. Emotionen in »recueils galants« des 17. Jahrhunderts

Im Anschluss laden die Veranstalterinnen zu einem Gartenimbiss ein.

24. Juni

— Freitag

09.30 – 12.30

Sektion II / Ausdrucksformen und Handlungsmuster

Moderation: Sebastian Kühn (FU Berlin)

Doris Kolesch (FU Berlin)

— Flanieren im Park. Zur emotionalen und politischen Bedeutung von Bewegung im 16. Jahrhundert

Renate Dürr (Universität Kassel)

— Laienprophetien. Zur Emotionalisierung politischer Phantasien im 17. Jahrhundert

Helmut Puff (University of Michigan)

— »We commemorate«. Politics, Loss, and Communitas in Heilbronn's »Ehrenhalle«

14.00 – 16.00

Sektion III / Körper und Ritual

Moderation: Annekathrin Helbig (FU Berlin)

Paula Diehl (HU Berlin)

— Affekt und Identität. Die Uniformen der SS-Männer

Bettina Hitzer (Max-Planck-Institut Berlin)

— Körper-Sorge(n). Gesundheitspolitik mit Gefühl

16.30 – 19.30

Sektion IV / Ressourcen und Ökonomien

Moderation: Claudia Jarzebowski (FU Berlin)

Gertraude Krell (FU Berlin)

— Die Fabrikation von »Frauen« und »Emotionen« als ambivalente Ressourcen im Managementdiskurs

Francesca Vidal (Universität Koblenz-Landau)

— Zur Bedeutung der Affekterregung in der politischen Rede

Caroline Moine (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

— Die Macht der Kunst? Emotion und Politik im Film

25. Juni

— Sonnabend

09.30 – 12.30

Sektion V / Materialität und Medialität

Moderation: Elisabeth Décultot (Centre Marc Bloch Berlin)

Elke Werner (FU Berlin)

— Visualität und Macht der Gefühle in der Frühen Neuzeit. Positionen der kunsthistorischen Emotionsforschung

Janina Wellmann (Tel Aviv University)

— Bewegung und höfische Repräsentation im 17. und 18. Jahrhundert

Karsten Lichau (Centre Marc Bloch Berlin)

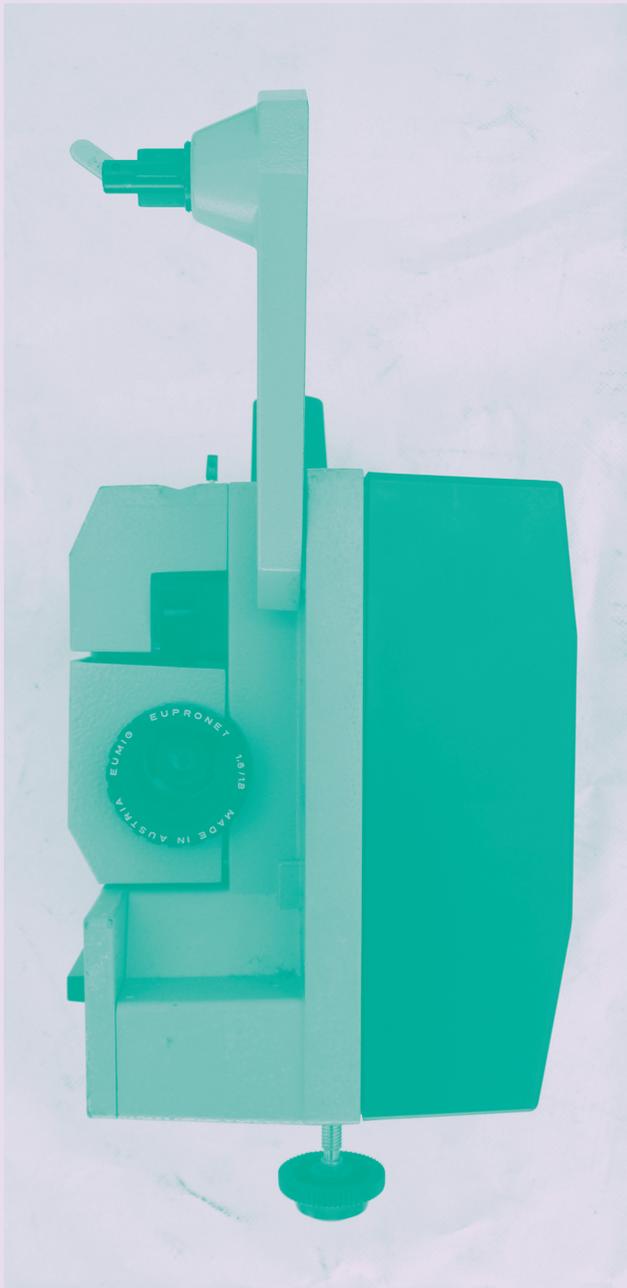
— Das Schweigen des Leviathan. Zur akustischen Inszenierung emotionaler Einheit in der Schweigeminute

13.00 – 14.00

Abschlusspodium / Politik und Emotion – Perspektiven, Potentiale, Grenzen

Kommentare: Helena Flam (Universität Leipzig) und Daniel Schönplüg (Centre Marc Bloch Berlin)

Moderation: Claudia Jarzebowski (FU Berlin) und Anne Kwaschik (FU Berlin)



— **Veranstaltungsort**
Frankreich-Zentrum der Freien Universität Berlin

Rheinbabenallee 49
14199 Berlin
Seminarraum

— **Verkehrsanbindung**

U3: Podbielskiallee
Bus 110: Platz am Wilden Eber
Bus M 29/249: Roseneck

— **Veranstalterinnen**

Claudia Jarzebowski

Freie Universität Berlin
Geschichts- und Kulturwissenschaften
Friedrich-Meinecke-Institut
Koserstr. 20
14195 Berlin
+49 (30) 838 54513

Anne Kwaschik

Freie Universität Berlin
Geschichts- und Kulturwissenschaften
Friedrich-Meinecke-Institut/
Frankreich-Zentrum
Rheinbabenallee 49
14199 Berlin
+49 (30) 838 50 461

— **Koordination**

Eva Lehner

emotions@zedat.fu-berlin.de

— **Homepage**

www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/frankreichzentrum/
www.geschkult.fu-berlin.de/e/ifgd/

— **Grafikdesign und Fotografie**

Mara Sylvester

mara@untitled-bcn.com



Freie Universität Berlin



VolkswagenStiftung



Freie Universität Berlin

Frankreich-Zentrum

23.-25. Juni 2011
Freie Universität Berlin



— **«Performing Emotions!»**

**Zum Verhältnis
von Politik und Emotion
in der Frühen Neuzeit und
in der Moderne**

**Internationales und
interdisziplinäres Symposium**