

Forschungskolloquium Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Daniela Hacke

SoSe 22, Mo., 16.30-18.00 Uhr, Raum A 127

WebEx-Link für die Online-Vorträge:

<https://fu-berlin.webex.com/fu-berlin/j.php?MTID=m767cedb22027101d6d32f6ee76d8c44f>

Rückfragen bitte an: arbeitsbereich-hacke@geschkult.fu-berlin.de

- 25.04. **Edmund Wareham, Oxford:** Klosterstürme – The Experiences of Nun and Monks in the German Peasants' War
(Achtung: um 18.15h!) Link nur für diesen Vortrag:
<https://fu-berlin.webex.com/fu-berlin/j.php?MTID=mdb092820d11cbb25b87ca57db2e4ed00>
- 02.05. **Lara Wankel, Berlin:** Produktion und Transformation medizinisch botanischen Wissens über nordamerikanische Heilpflanzen in England im späten 17. und frühen 18. Jahrhundert
Max Hochschild, Berlin: Das Spiel der Sinne. Hörwissen und Wissenschaft um 1620
- 09.05. **Man Zheng, Berlin:** Knowledge Transformation and the Reinvention of Locality in the Encounter of Chinese and European Mapping Practices, 1582-1644
(online)
- 16.05. **Sarah Albiez-Wieck, Köln:** Eine Nadel im Heuhaufen: Die Suche nach einem frühneuzeitlichen Bauern auf der Reise durch Westeuropa und Amerika
- 24.05. **Duane Corpis, New York:** Reimagining Religious Community Beyond the Parish: Protestant Charity in the 17th and 18th Centuries
(Achtung: Di.!)
- 30.05. **Juliane Graf, Berlin:** Mehr als Worte: Objekte in den Briefen deutscher Migranten in die USA, 1850-1880
- 09.06. **Ulinka Rublack, Cambridge:** The Triumph of Fashion: A New Global History
(Achtung: Do. um 18h) *Midterm Lecture* in Hörsaal B
- 13.06. **Friederike Philippe, Berlin:** Perceptions of Self and Other in Motion. Japanese-European Ethnographic Discourse between Denomination and Conflict, 1549-1647
(online)
- Franziska Hermes, Berlin:** Shipwreck and the English East India Company (18th Century)
- 20.06. **Saúl Martínez, Madrid:** Sonic conquest and a muted belfry. Bernal Díaz del Castillo and the assault of Mexico-Tenochtitlan
- 27.06. **Gerd Micheluzzi, Hamburg:** Von größerer Kraft? Phänomene der Dunkelheit und Finsternis in frühneuzeitlicher Kunst und Naturphilosophie
- 04.07. **Christine Beese, Berlin:** Ordnung und Repräsentation. Zur Architektur Anatomischer Theater in London vor und nach den Civil Wars (1637/1671)
- 11.07. **Birgit Näther, Berlin:** Smelling the Metropolis: Emission, Infektion und Olfaktion im frühneuzeitlichen England
(online)
- Luc Wodzicki, Berlin:** Nachtreisen. Frühneuzeitliche Mobilität und das Wissen um die Dunkelheit