

Dr. Matthias Sieberkrob
Didaktik der Geschichte
Freie Universität Berlin
matthias.sieberkrob@fu-berlin.de

Betreute Abschlussarbeiten

(Stand: September 2024)

2024

- (1) Bağ, Mahmut Enes. *Historisches Lernen in der Migrationsgesellschaft: Eine Kritik an Theorie und Praxis*. Masterarbeit.
- (2) Caesar, Jonas (in Vorb.). *Geschichtskultureller Wandel auf der Leinwand? Ein Vergleich der Verfilmungen von „Im Westen nichts Neues“*. Masterarbeit.
- (3) Çalışkan, Sena. *Rassismus und Geschichtslehrkräfteprofessionalisierung. Die Sicht angehender Geschichtslehrer*innen*. Masterarbeit.
- (4) Greve, Matthias (in Vorb.). *Historisches Denken in den Polykrisen der Gegenwart – Nachfragen bei Annette Kuhn*. Masterarbeit.
- (5) Isensee, Marie. *Das traditionelle Geschichtsschulbuch – (K)eine Förderung von eigenständigem historischem Denken? Eine vergleichende Studie zur Integration von Problemorientierung in „Geschichte und Geschehen“ aus den Jahren 2009, 2012 und 2023*. Masterarbeit.
- (6) Loock, Jan. *Postkoloniale Theorie und multiperspektivisches Geschichtslernen. Eine Analyse von Geschichtsschulbüchern aus Berlin und Brandenburg*. Masterarbeit.
- (7) Stelzner, Tom (in Vorb.). *Historisches Lernen über den Nah-Ost-Konflikt vor und nach dem 7. Oktober. Eine Analyse der Lehrkräfteperspektiven*. Masterarbeit.
- (8) Stolte, Sarah. *Die Darstellung des Genozids an den Herero und Nama in aktuellen Rheinland-Pfälzischen Geschichtsschulbüchern. Eine Analyse der historischen Triftigkeit*. Masterarbeit.

2023

- (1) Borgenhagen, Sophie. *„Die feinen Unterschiede“ und das Geschichtsbewusstsein. Zu einem Defizit in der Entwicklung der Fundamentalkategorie der Didaktik der Geschichte*. Masterarbeit.
- (2) Hübenthal, Kira. *Historische Lernaufgaben und sprachbildender Geschichtsunterricht. Eine Adaption des „Instruments zur sprachbildenden Analyse von Aufgaben im Fach (ISAF)“ für das Fach Geschichte*. Masterarbeit.
- (3) Ilkbahar, Pınar. *Die geschichtskulturelle Debatte über die Straßennamen im Afrikanischen Viertel in Berlin. Was denken die Anwohner*innen?* Masterarbeit.
- (4) Roggenhofer, Clemens. *Narrative Kompetenz in Geschichtsschulbüchern. Eine Schulbuchanalyse von „Geschichte und Geschehen 9/10“ und „Die Reise in die Vergangenheit 9/10“*. Masterarbeit.
- (5) Souissi, Noura. *Zur Darstellung der Kategorie ‚Geschlecht‘ im Gedenken an den Nationalsozialismus am Beispiel des Erinnerungsortes ‚ehemaliges Jugendkonzentrationslager Uckermark‘*. Masterarbeit.

2022

- (1) Kosić, Ana. *Über den Umgang mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen an Orten der Erinnerung. Eine vergleichende Analyse des jüdischen Museums Berlin und des Denkmals für die ermordeten Juden Europas*. Masterarbeit.
- (2) Kubisch, Sophie. *Historisches Lernen in der deutschen Migrationsgesellschaft. Die Darstellung von Migration und Menschen mit einem sogenannten Migrationshintergrund in Geschichtsschulbüchern in Berlin/Brandenburg im Doppeljahr 7/8*. Masterarbeit.
- (3) Liebisch, Tom. *Der Völkermord an den Herero und Nama in Geschichtsschulbüchern. Eine postkoloniale Analyse der Darstellung*. Masterarbeit.
- (4) Schild, Maximilian. *Chancen und Herausforderungen des Einsatzes kritischer Quellen im Geschichtsunterricht zur Förderung eines reflektierten und (selbst-)reflexiven Geschichtsbewusstseins am Beispiel der kritischen Edition von Adolf Hitlers „Mein Kampf“*. Masterarbeit.

2021

- (1) Heipel, Ricarda. *Peter Jacksons „They Shall Not Grow Old“. Wie funktioniert das Coming-of-Age-Genre bei der Vermittlung der Geschichte des Ersten Weltkrieges?* Masterarbeit.
- (2) Ibrahim, Hanin. *Von den Hessischen Rahmenrichtlinien bis zum vorgeblichen Neutralitätsgebot. Zum Verhältnis von Geschichtsdidaktik und wehrhafter Demokratie – eine disziplingeschichtliche Analyse*. Masterarbeit.
- (3) Nemitz, Daniel. *Systematische Veränderungen in Geschichtslehrbüchern der DDR? Eine vergleichbare Analyse anhand von Beispielthemen*. Masterarbeit.

2020

- (1) Ernst, Frieda. *Narrative Kompetenz als Instrument einer sprach- und kommunikationsfördernden Unterrichtspraxis in der Sekundarstufe*. Masterarbeit.
- (2) Panhoff, Anna. *Emanzipation reloaded – Annette Kuhns emanzipatorische Programmatik und ihr Einfluss auf die aktuelle inklusive Geschichtsdidaktik*. Masterarbeit.
- (3) Rachuj, Lisa. *Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht: Ein Vergleich von Schulbüchern in den Bundesländern Berlin/Brandenburg*. Masterarbeit.
- (4) Schulze-Hobbeling, Julia. *Historisches Lernen mit Lernaufgaben. Entwicklung eines Kriterienkatalogs*. Masterarbeit.
- (5) Schumann, Johanna. *Unterhaltungsmedien als Träger von Geschichtskultur – ungenutztes Potenzial für historisches Lernen?* Masterarbeit.
- (6) Zimmermann, Miriam. *Menschenrechtsbildung – (k)ein Thema im Geschichtsunterricht? Eine explorative Studie an Berliner Schulen*. Masterarbeit.

2019

- (1) Löwe, Philip. *Differenzierung in Geschichtsschulbüchern der Sekundarstufe I. Eine exemplarische Analyse zur Eignung von Geschichtsschulbüchern zur Differenzierung in Hinblick auf Narrativität in der Sekundarstufe I*. Masterarbeit.

- (2) Reiss, Ronja. *Historische Imagination in außerschulischen Lernorten – Eine Analyse der Gedenkstätte Berliner Mauer*. Masterarbeit.
- (3) Sens-Piotrowski, Jessica. *Sprachbildung im Geschichtsunterricht – Historisches Denken und die kognitive Funktion der Bildungssprache*. Masterarbeit.

2018

- (1) Maier, Anne Julia. *Bildung für nachhaltige Entwicklung – (k)ein Thema für den Geschichtsunterricht?* Masterarbeit.
- (2) Weinitschke, Melanie. *Theoretische und unterrichtspraktische Ansätze subjektorientierter Geschichtsdidaktik*. Masterarbeit.
- (3) Wilegala, Paula. *Förderung der historischen Erzählkompetenz im bilingualen Unterricht Geschichte – Überlegungen zum Potenzial generischen Schreibens*. Masterarbeit.