

Indice

ESPOSIZIONI IN EUROPA TRA OTTO E NOVECENTO. SPAZI, ORGANIZZAZIONE, RAPPRESENTAZIONI

a cura di Alexander C.T. Geppert e Massimo Baioni

- 5 *Dieci anni e oltre*
7 Alexander C.T. Geppert, *Città brevi: storia, storiografia e teoria delle pratiche espositive europee, 1851-2000*
19 Andrea Giuntini, *La mobilità in mostra: i trasporti e le comunicazioni nelle esposizioni della seconda rivoluzione industriale*
35 Paolo Brenni, *Dal Crystal Palace al Palais de l'Optique: la scienza alle esposizioni universali, 1851-1900*
65 Angela Schwarz, *Transfer transatlantici tra le esposizioni universali, 1851-1940*

DOCUMENTO/IMMAGINE

- 95 Luigi Tomassini, *Immagini delle esposizioni universali nelle grandi riviste illustrate europee del XIX secolo*
141 Ursula Lehmkuhl, *Una mietitrice come catalizzatore: la Great Exhibition del 1851 e la costruzione sociale della relazione speciale anglo-americana*
165 Anna Pellegrino, *"Il gran dimenticato": lavoro, tecnologia e progresso nelle relazioni degli "operai" fiorentini all'Esposizione di Milano del 1906*
191 Vanessa Ogle, *La colonizzazione del tempo: rappresentazioni delle colonie francesi alle esposizioni universali di Parigi del 1889 e del 1900*
211 Maddalena Carli, *Ri/produrre l'Africa romana: i padiglioni italiani all'Exposition coloniale internationale, Parigi 1931*
233 Andreas R. Hofmann, *Utopie nazionali: grandi esposizioni in Europa centro-orientale, 1891-1929*

SPAZI ONLINE

- 259 Tammy Lau, *Le promesse e i rischi di Internet nel regno delle esposizioni universali*
266 *English summary*
I collaboratori di questo numero
I fascicoli di "Memoria e Ricerca" già pubblicati