

Publikationen der Forschergruppe

Monographien und Herausgeberschaften

- Ulbrich, Claudia Hans Medick, Angelika Schaser (Hg.), Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit 20), Köln / Weimar / Wien 2012, 357-379 (erscheint Juni 2012)
- Bähr, Andreas / Peter Burschel / Gabriele Jancke: Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln / Weimar / Wien 2007
- Jancke, Gabriele/Ulbrich, Claudia (Hg.): Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung. (Querelles. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 10). Göttingen 2005
- Ulbrich, Claudia(mit Lorenz Heiligensetzer, Kasper von Greyerz), Mapping the I. Research on Self Narratives in Germany and Switzerland (abgeschlossen, im Begutachtungsverfahren für Aufnahme in die Reihe: Egodocuments in History, Brill)
- Ulbrich, Claudia / Richard Wittmann (Hg.): Fashioning the Self in Transcultural Settings: The Uses and Significance of Dress in Self-Narratives (eingereicht, zur Publ. angenommen)
- Bähr, Andreas: Furcht und Furchtlosigkeit. Göttliche Gewalt und Selbstkonstitution im 17. Jahrhundert (erscheint in der Reihe „Frühneuzeit-Forschungen“, Epfendorf/Neckar, voraussichtlich Frühjahr 2012)
- Bähr, Andreas: Gefürchtete Geschichte – Thementeil des Heftes Nr. 49 (12/2008) der Zeitschrift „WerkstattGeschichte“
- Buchholz, Petra: Vom Teufel zum Menschen. Die Geschichte der China-Heimkehrer in Selbstzeugnissen. München 2010
- Carl, Gesine: Zwischen zwei Welten? – Übertritte von Juden zum Christentum im Spiegel von Konversionserzählungen des 17. und 18. Jahrhunderts, Hannover 2007.
- Jancke, Gabriele: „Man leistet uns gu(o)te gesellschaft“. Gastlichkeit in der Gelehrtenkultur der Frühen Neuze (Publikation, voraussichtlich 2012)
- Mücke, Ulrich (Hg.): Escritura Autobiográfica e Historia en Hispanoamérica. Themenband des Jahrbuchs für Geschichte Lateinamerikas, 47, 2010

Quelleneditionen und Erschließungsprojekte:

- Mémoires de la comtesse de Schwerin. Une conversion au XVIIIe s., édité par Maurice Daumas et Claudia Ulbrich, avec la collaboration de Sebastian Kühn / Nina Mönich / Ines Peper, Presses universitaires, Bordeaux 2012 (abgeschl. Pdf liegt bei)
- Digitale Quellenedition Konversionserzählungen (16. - 20. Jahrhundert). Herausgegeben von Angelika Schaser / Gesine Carl , <http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen> (2008ff)
- Mitteldeutsche Selbstzeugnisse aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Herausgegeben von Hans Medick / Norbert Winnige, unter Mitarbeit von Andreas Bähr / Holger Berg / Thomas Rokahr / Bernd Warlich, <http://www.mdsz.thulb.uni-jena.de> , 11/2008
- Die Edition des Tagebuchs von Heinrich Witt (1799-1892) (in Vorbereitung)
- De dagboeken van S.P.A van Heiden Reinestein. Quellenedition herausgegeben von Lotte C. van de Pol und Jan K.H. van der Meer, Assen 2007
- Selbstzeugnisse im deutschsprachigen Raum (Autobiographien, Tagebücher und andere autobiographische Schriften), 1400-1620. Eine Quellenkunde. Herausgegeben von Gabriele Jancke unter Mitarbeit von Marc Jarzebowski / Klaus Krönert / Yvonne Aßmann. (13. 8. 2008), URL: <http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/jancke-quellenkunde>
- Devhatü I-MeDayih. Herausgegeben von Barbara Kellner-Heinkele, 2 Bde., Stuttgart 2005

Aufsätze

- Bähr, Andreas: Die Furcht vor dem Leviathan. Furcht und Liebe in der politischen Theorie des Thomas Hobbes, erscheint in: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 62 (2011), S. 73 - 97
- Bähr, Andreas: „Unaussprechliche Furcht“ und Theodizee. Geschichtsbewusstsein im Dreißigjährigen Krieg, in: WerkstattGeschichte Nr. 49 (12/2008), S. 9-31
- Bähr, Andreas: Die Furcht der Frühen Neuzeit. Paradigmen, Hintergründe und Perspektiven einer Kontroverse, in: Historische Anthropologie 16/2 (2008), S. 291-309
- Bähr, Andreas: Furcht und Furchtlosigkeit. Gewalt, Imagination und göttliche Macht im 17. Jahrhundert, in: Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit 12/2 (2008), S. 227-230
- Bähr, Andreas: Furcht, divinitorischer Traum und autobiographisches Schreiben in der Frühen Neuzeit, in: Zeitschrift für Historische Forschung 34/1 (2007), S. 1-32
- Bähr, Andreas: Träumen von sich. Imaginative Selbstverortung und der Raum der ‚Person‘ in Traum-erzählungen der europäischen Frühen Neuzeit, in: Andreas Bähr / Peter Burschel / Gabriele Jancke (Hg.): Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln / Weimar / Wien 2007, S. 273-287
- Bähr, Andreas: „Ich habe den Frieden deines Hauses gestört“. Werthers tödliche Leiden im Spannungsfeld von Literatur, Recht und Moral, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 31/1 (2006), S. 85-100
- Buchholz, Petra: Persons in Uniform. The Meaning of Clothes for Japanese Prisoners of War in China, in: Claudia Ulbrich / Richard Wittmann (Hg.): Fashioning the Self in Transcultural Settings: The Uses and Significance of Dress in Self-Narratives, Würzburg 2012 (eingereicht, zur Publ. angenommen)
- Buchholz, Petra: The Second World War and Autobiography in Japan. Tales of War and the “Movement for One’s Own History”, in: Arianne Baggerman / Rudolf Dekker / Michael Mascuch (Hg.), Controlling Time and Shaping the Self: The Rise of Autobiographical Writing since 1750, Leiden 2011, 197-214
- Buchholz, Petra: Schreiben tut weh. Die Erinnerungen der Chinaheimkehrer an den Vernichtungskrieg, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit 20), Köln / Weimar / Wien 2012, 399-417 (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Buchholz, Petra: Fujita Shigeru: Lebensbericht. Mein radikaler Wandel, in: Judit Árokay / Verena Blechinger-Talcot / Hilaria Gössmann (Hg.): Irmela Hijiya-Kirschner zu Ehren. Festschrift zum 60. Geburtstag. München 2008, S. 427-442
- Buchholz, Petra: Die »Strategie der Milde« gegenüber japanischen Kriegsverbrechern in China: Japanische Selbstzeugnisse, in: Bochumer Jahrbuch für Ostasienforschung (BJOAF), 31, München 2008, S.117-141
- Buchholz, Petra: Geständnisse japanischer Kriegsgefangener im geschlossenen Raum. Einsicht unter Zwang, in: Andreas Bähr, Peter Burschel, Gabriele Jancke (Hg.), Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell, (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln / Weimar / Wien 2007, S. 197-216
- Buchholz, Petra: Doitsu ni okeru kagai shôgen (Selbstzeugnisse von Kriegstätern in Deutschland), in: Kikan Chûkiren, Nr. 35, Tokyo 2006, S. 48-51.
- Buchholz, Petra: Das Tagebuch in der japanischen Schreibkultur, in: Claudia Ulbrich / Gabriele Jancke, (Hg.): Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (Querelles. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 10), Göttingen 2005, S. 241-246
- Buchholz, Petra: Popularhistorie als „Eigengeschichte“ und der zweite Blick auf Japan. Kriegserinnerungen als Vermächtnis an die kommende Generation, in: Alfons Kenkmann / Hasko Zimmer, (Hg.): Nach Kriegen und Diktaturen. Umgang mit Vergangenheit als internationales Problem – Bilanzen und Perspektiven für das 21. Jahrhundert. Essen 2005, S. 109-118
- Burschel, Peter: Verlorene Söhne: Bilder osmanischer Gefangenschaft in der frühen Neuzeit, in: Birgit Emich (Hg.): Kriegs-Bilder in Mittelalter und Früher Neuzeit, Berlin 2009, S. 157-182
- Burschel, Peter: "... ein und derselbe zu sein ..." Ein Tagebuch im strikten Sinne des Wortes in dichter Lesung, in: Alf Lüdtke / Reiner Prass (Hg.): Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit, (Selbstzeugnisse des Neuzeit 18), Köln / Weimar / Wien 2008, S. 165-173.
- Burschel, Peter: Der Sultan und das Hündchen. Zur politischen Ökonomie des Schenkens in interkultureller Perspektive, in: Historische Anthropologie 15 (2007), S. 408-421.
- Carl, Gesine: Asket, Gelehrter, Hirtenhund. Koexistenz und Konkurrenz von Selbstentwürfen in frühneuzeitlichen Konversionserzählungen, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser

- (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit 20), Köln, Weimar, Wien 2012, 183-199 (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Carl, Gesine: »Ich beschloß zu fliehen. Aber wohin? das wußt ich nicht.« – Konversionen von Juden zum Christentum und Mobilität im 17. und 18. Jahrhundert, in: Henning P. Jürgens / Thomas Weller (Hg.): Religion und Mobilität. Zum Verhältnis von raumbezogener Mobilität und religiöser Identitätsbildung im frühneuzeitlichen Europa (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Beiheft 81), Göttingen 2010, S. 337-354
- Carl, Gesine: Catholic – Lutheran – Catholic: Strategies of Justification and Conceptions of the Self in the Conversion Narratives of Johannes Ferdinand Franz Weinberger (1687-90), in: Monica Juneja / Kim Siebenhüner (Hg.): The Medieval History Journal, Vol. 12, 2 (July – December 2009), Special Issue: Religious Conversion in Medieval and Early Modern Societies, S. 327-353
- Carl, Gesine: „Aus der Verwirrung zu der Ordnung“ – Innerchristliche Konversionen in der Frühen Neuzeit als Grenzüberschreitung und Raumwechsel, in: Andreas Bähr / Peter Burschel / Gabriele Jancke (Hg.): Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 19), Köln / Weimar / Wien 2007, S. 219-235
- Carl, Gesine: Liebesheirat oder Glaubenstreue? – Liebesbeziehungen zwischen Juden und Christen im Spiegel von Fanny Lewalds Roman „Jenny“, in: Alexandra Lutz (Hg.): Geschlechterbeziehungen in der Neuzeit. Studien aus dem norddeutschen Raum (Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins, 40), Neumünster 2005, S. 123-136
- Carl, Gesine: Umwege, Irrwege, Auswege – Erfahrungen des Scheiterns im Prozess der Identitätsfindung bei Christian Salomon Dutsch und Salomon Maimon, in: Sylka Scholz / Stefan Zahlmann (Hg.): Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten, Gießen 2005, S. 145-163
- Carl, Gesine: „Das Ich am Ende des Schreibens?“ – Die Konversionserzählung Malachia Ben-Samuels als Medium der Identitätsbildung (1621), in: Martin Rheinheimer (Hg.): Schriftlichkeit und Identität in der Neuzeit (Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins, 38), Neumünster 2004, S. 45-59
- Cwiklinski, Sebastian /Jancke Gabriele: Räume des Selbst – Gastfreundschaft im Reisebericht des tatarischen gelehrten Publizisten Abdurrahman Ibrahim (frühes 20. Jahrhundert), in: Andreas Bähr / Peter Burschel / Gabriele Jancke (Hg.): Räume des Selbst. Selbstzeugnisse transkulturell. (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19). Köln / Weimar / Wien 2007, 131-150
- Cwiklinski, Sebastian: Tataren und Baschkiren in Berlin: Geschichte und Gegenwart, in: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge 33 (2004), S. 86-99
- Cwiklinski, Sebastian: Statistiken, Musik und Reiseberichte. Baschkirische und tatarische Akente auf dem 29. Deutschen Orientalistentag (20.-24. September 2004 in Halle), in: AITaBash 1 (2004), S. 3, 7 sowie in Bertugan 4 (2004), S. 11-16
- Cwiklinski, Sebastian: Nemnogo statistiki, muzyki i ... putevych zametok: Tatarskie i baškirske akcenty na 29-m nemeckom vostokovedčeskom kongresse v Galle (20-24 sentjabrja 2004 goda), in: AITaBash 1 (2004), S. 5 sowie in Tatarskie Novosti (Moskau) Nr. 11 (124), November 2004, S. 9
- Güllüoğlu, Abdullah: The First Ottoman Legation to Prussia in 1763-1764 and its Representation in the Berlin Costume Book, in: Claudia Ulbrich / Richard Wittmann (Hg.): Fashioning the Self in Transcultural Settings: The Uses and Significance of Dress in Self-Narratives, Würzburg 2012 (eingereicht, zur Publ. angenommen)
- Güllüoğlu, Abdullah: Die Wahrnehmung des Anderen in den Berichten des osmanischen Gesandten Ahmed Resmi Efendi (1694/95 - 1783), in: Bekim Agai / Zita Pataki (Hg.): Orientalische Reisende in Europa - Europäische Reisende im Nahen Osten: Bilder vom Selbst und Imaginationen des Anderen (Bonner Islamstudien, 19), Berlin 2010, S. 57-85.
- Güllüoğlu, Abdullah: Dämonen, böse Geister und unreine Hunde: Differenzmarkierungen im Gesandtschaftsbericht des Zülfikâr Efendi von 1688-1692, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit 20), Köln, Weimar, Wien 2012, 295-313. (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Hartmann, Elke: Shaping the Armenian warrior: Clothing and photographic self-portraits of Armenian fedayis in the late 19th and early 20th century, in: Claudia Ulbrich / Richard Wittmann (Hg.): Fashioning the Self in Transcultural Settings: The Uses and Significance of Dress in Self-Narratives, Würzburg 2012 (eingereicht, zur Publ. angenommen)
- Hartmann, Elke /Jancke, Gabriele: Roupens „Erinnerungen eines armenischen Revolutionärs“ (1921/51) im transepochnalen Dialog – Konzepte und Kategorien der Selbstzeugnis-Forschung zwischen Universalität und Partikularität“, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 20), Köln, Weimar, Wien 2012, 31-71 (erscheint im April, pdf-Datei liegt bei) (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Hartmann, Elke: Roupeni "Hay heghapokhagani me hishadagnere" – inknavgayakroutian ararga yev badmakragan aghpiur [Roupens "Erinnerungen eines armenischen Revolutionärs als

- Selbstzeugnis und historische Quelle], in: Hayasdani Azkayin Arkhiv (Hg.): Roupen Der-Minasian. Pasdatghteri yev niuteri joghovadzou [Nationalarchiv Armeniens (Hg.): Roupen Der-Minasian. Dokumente und Materialien], Yerevan 2011, S. 39-48
- Hartmann, Elke: The "Loyal Nation" and Its Deputies. The Armenians in the First Ottoman Parliament, in: Christoph Herzog / Malek Sharif (Hg.): The First Ottoman Experiment in Democracy, Würzburg 2010 (Istanbuler Texte und Studien, 18), S. 187-222
- Hartmann, Elke: "Havadarim Azke" ou Anor Yerespokhannere [Die „treue Nation“ und ihre Abgeordneten], in: Datev Hayakidagan Darekirk [Armenologisches Jahrbuch Datev] (Aleppo) 1 (2008), S. 144-206
- Hijija-Kirschnerreit, Irmela: Textstrukturen – Schreibkulturen. Ein Kommentar, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 20), Köln, Weimar, Wien 2012, 173-178 (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Hijija-Kirschnerreit, Irmela: Selbstentblößungsrituale. Zur Theorie und Geschichte der autobiographischen Gattung Shishōsetsu in der modernen japanischen Literatur. Mit einem Vorwort zur Neuauflage (Iaponia Insula 15), München: Iudicium 2005
- Hijija-Kirschnerreit, Irmela: "What a Happy Life and Death". Japanische Selbstinszenierungen für das 21. Jahrhundert, in: Jörg Huber (Hg.): Ästhetische Erfahrung. Interventionen 13. Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst Zürich, Wien / New York 2004, S. 79-96.
- Jancke, Gabriele: Man leistet uns gu(o)te gesellschaft". Gastlichkeit und Geselligkeit in der Gelehrtenkultur der Frühen Neuzeit, in: Barbara Krug-Richter (Hg.): Gastlichkeit und Geselligkeit im akademischen Milieu in der Frühen Neuzeit (im Dr.)
- Jancke, Gabriele: Exchanging, protecting, collecting, signifying: Clothes, Person, and Civilisation in Georg Forster's "Voyage Round the World" (1777), in: Claudia Ulbrich / Richard Wittmann (Hg.): Fashioning the Self in Transcultural Settings: The Uses and Significance of Dress in Self-Narratives, Würzburg 2012 (eingereicht, zur Publ. angenommen)
- Jancke, Gabriele: Jüdische Selbstzeugnisse und Egodokumente der Frühen Neuzeit in Aschkenas. Eine Einleitung. in: Birgit Klein / Rotraud Ries (Hg.): Selbstzeugnisse und Ego-Dokumente frühneuzeitlicher Juden in Aschkenas – Beispiele, Methoden und Konzepte, in: minima Judaica 6 (2011), 9-26
- Jancke, Gabriele / Schläppi, Daniel: Ökonomie sozialer Beziehungen. Wie Gruppen in frühneuzeitlichen Gesellschaften Ressourcen bewirtschafteten, in: Margareth Lanzinger / Karin Gottschalk (Hg.): L'Homme Z.f.G. 22,1 (2011): Mitgift, 85-97
- Jancke, Gabriele: Gelehrtenkultur – Orte und Praktiken am Beispiel der Gastfreundschaft. Eine Fallstudie zu Abraham Scultetus (1566-1624), in: Barbara Krug-Richter / Ruth-E. Mohrmann (Hg.): Frühneuzeitliche Universitätskulturen. Kulturhistorische Perspektiven auf die Hochschulen in Europa. (Archiv für Kulturgeschichte, Beiheft 65). Köln / Weimar / Wien 2009, 285-312
- Jancke, Gabriele: Ritualisierte Verhaltensweisen in der frühneuzeitlichen Gelehrtenkultur – Bettgeschichten, in: Alf Lüdtke / Reiner Prass (Hg.): Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit. (Selbstzeugnisse der Neuzeit 18). Köln / Weimar / Wien 2008, 235-246
- Jancke, Gabriele: Fremdheit in Glikl bas Judah Leibs Autobiographie (17. Jahrhundert) – am Beispiel von Sprache, Gastfreundschaft, Nachbarschaft, in: Angelika Brimmer-Brebeck / Martin Leutzsch (Hg.): Jüdische Frauen in Mitteleuropa. Aspekte ihrer Geschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Paderborn/Frankfurt, M. 2008, 39-68
- Jancke, Gabriele: Patronage, Freundschaft, Verwandtschaft: Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit, in: Johannes F. K. Schmidt / Martine Guichard / Peter Schuster / Fritz Trillmich (Hg.): Freundschaft und Verwandtschaft. Zur Unterscheidung und Verflechtung zweier Beziehungssysteme. Konstanz 2007, 181-200
- Jancke, Gabriele: Autobiography as Social Practice in Early Modern German Speaking Areas. Historical, methodological, and theoretical perspectives, in: Olcay Akyıldız / Halim Kara / Börte Sagaster (Hg.): Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives (Istanbuler Texte und Studien 6). Würzburg 2007, 65-80
- Jancke, Gabriele: Patronagebeziehungen in autobiographischen Schriften des 16. Jahrhunderts – Individualisierungsweisen? in: Kaspar von Greyerz (Hg.) unter Mitarb. v. Elisabeth Müller-Luckner: Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive. (Schriften des Historischen Kollegs 68) München 2007, 13-31
- Jancke, Gabriele / Ulbrich, Claudia: De individuo a persona. Nuevos conceptos analíticos entre la teoría autobiográfica y la investigación de escrituras de vida. In: Cultura Escrita y Sociedad 1,1 (2005) 84-91
- Medick, Hans: Der Dreißigjährige Krieg als Erfahrung und Memoria. Zeitgenössische Wahrnehmungen eines Ereigniszusammenhangs, in: Peter C. Hartmann / Florian Schuller (Hg.): Der Dreißigjährige Krieg. Facetten einer folgenreichen Epoche, Regensburg 2010, S.158-172, 199-204 (Engl. Fassung: The Thirty Years' War as Experience and Memory: Contemporary Perceptions of a

- Macro-Historical Event, in: Lynne Tatlock (ed.), *Enduring Loss in Early Modern Germany. Cross Disciplinary Perspectives*, Leiden 2010, S. 25-49)
- Medick, Hans: Zwischen Religionskrieg und Fakultätskonflikt. Professoren an der "Reformuniversität" Erfurt – im 17. Jahrhundert, in: Alf Lüdtke / Reiner Prass (Hg.): *Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit / Köln / Weimar / Wien 2008*, S. 47-64
- Medick, Hans: Sondershausen als „Schindershausen“. Selbstverortungen und Wahrnehmungshorizonte von Gewalt in Volkmar Happes *Chronicon Thuringiae* aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges, in: Andreas Bähr / Peter Burschel / Gabriele Jancke (Hg.): *Räume des Selbst. Selbstzeugnisse transkulturell. (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19)*. Köln / Weimar / Wien 2007, S. 173-186
- Medick, Hans: Orte und Praktiken religiöser Gewalt im Dreißigjährigen Krieg. Konfessionelle Unterschiede und ihre Wahrnehmung in Selbstzeugnissen, in: Kaspar von Greyerz / Kim Siebenhüner Hg.: *Religion und Gewalt. Konflikte, Rituale, Deutungen (1500-1800)*, Göttingen 2006, S. 367-382
- Mücke, Ulrich: Autobiographisches Schreiben und Kolonialismus in Peru, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): *Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 20)*, Köln / Weimar / Wien 2012, 201-225 (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Mücke, Ulrich: Introducción. Escritura autobiográfica e historia en Hispanoamérica, in: *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 47, S. 1-11. (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Mücke, Ulrich / Velázquez, Marcel (Hg.): *Historia de la escritura autobiográfica en el Perú republicano*, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos (in Vorbereitung, voraussichtlich 2012).
- Mücke, Ulrich / Velázquez, Marcel: Introducción, in: dies., *Historia de la escritura autobiográfica en el Perú republicano*, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos (in Vorbereitung, voraussichtlich 2012).
- Mücke, Ulrich: Las memorias de José Rufino Echenique, in: ders. u. Marcel Velázquez (Hg.): *Historia de la escritura autobiográfica en el Perú republicano*, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos (in Vorbereitung, voraussichtlich 2012).
- Schaser, Angelika: Religiöse Konversionen im Deutschen Reich und in der Habsburger Monarchie vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg (in Vorbereitung)
- Schaser, Angelika: Globalization und Religious Conversions during the 19th and 20th centuries (zus. mit Kirsten Rütter und Jaqueline van Gent) (in Vorbereitung)
- Schaser, Angelika: Schreiben um dazuzugehören. Konversionserzählungen im 19. Jahrhundert, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): *Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 20)*, Köln / Weimar / Wien 2012, 381-398 (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Schaser, Angelika / Carl, Gesine: Konversionsberichte des 17. bis 19. Jahrhunderts als Selbstzeugnisse gelesen: Ergebnisse und Forschungsperspektiven, in: Marc Föcking / Bruno Reudenbach (Hg.): *Das Religiöse der Gesellschaft - das Gesellschaftliche der Religion (Hamburger geisteswissenschaftliche Studien zu Religion und Gesellschaft, 1)*. Münster u.a. (in Vorbereitung, erscheint vorauss. 2012)
- Schaser, Angelika: Inclusion et exclusion. la recherche sur les conversions religieuses en Allemagne à l'époque moderne, in: Philippe Buttgen / Christophe Duhamelle (Hg.): *Religion ou confession. Un bilan franco-allemand sur l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)*. Millau 2010, S. 577-594
- Schaser, Angelika: Margarethe Krupp: Entwurf eines Lebens im Zentrum der Krupp-Saga, in: Michael Epkenhans / Ralf Stremmel (Hg.): *Friedrich Alfred Krupp*. München 2010, S. 179-204 + 245-249
- Schaser, Angelika: Kulturkonflikte und Kulturtransfer am Beispiel von Konversionen zum Katholizismus im 19. Jahrhundert, in: Mark Arenhövel / Maja Razbojnikova-Frateva / Hans-Gerd Winter (Hg.): *Kulturtransfer und Kulturkonflikt*. Dresden 2010, S. 106-122
- Schaser, Angelika: Women's Biographies, Men's History? In: Volker Berghahn / Simone Lässig (Hg.): *Biography between Structure and Agency: Central European Lives in International Historiography*. Oxford, New York 2008, S. 72-84
- Schaser, Angelika: Einsam auf der Suche nach der Wahrheit? Familie in (Auto)Biographien von Konvertiten im langen 19. Jahrhundert, in: Christian von Zimmermann / Nina von Zimmermann (Hg.): *Familiengeschichten. Biographie und familiärer Kontext seit dem 18. Jahrhundert*. Frankfurt a. M., New York 2008, S. 245-268
- Schaser, Angelika: „Zurück zur heiligen Kirche“ - Konversionen zum Katholizismus im säkularisierten Zeitalter, in: *Historische Anthropologie* 15 (2007), S. 1-23
- Schaser, Angelika: La conversione al Cattolicesimo di Elisabeth Gnauck-Kühne all'inizio del Novecento, in: *Genesis. Revista della Società Italiana delle Storiche*, 6 (2007), S. 101-114
- Ulbrich, Claudia: Tränenspektakel. Die Lebensgeschichte der Luise Charlotte von Schwerin (1731) zwischen Frömmigkeitspraxis und Selbstinszenierung, in: *L'Homme* 23,1 (2012), S. 27-42
- Ulbrich, Claudia / Hans Medick / Angelika Schaser): *Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven*, in: Claudia Ulbrich, Hans Medick, Angelika Schaser (Hg.): *Selbstzeugnis und*

- Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 20), Köln / Weimar / Wien 2012, 1-19 (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Ulbrich, Claudia: Die DFG-Forschergruppe 530 „Selbstzeugnisse in transkultureller Perspektive.“ Ein Projektbericht, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 20), Köln / Weimar / Wien 2012, 21-26 (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Ulbrich, Claudia: « Je fondis en larmes ». *L'histoire de la comtesse de Scheverin, écrite par elle-même à ses enfants* » (1731) : un document qui peut servir de source pour une histoire des émotions, in: *Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé de la fin du Moyen Age à 1914*, Colloque international de Pau, 3 et 4 juin 2010, Actes réunis et présentés par Maurice Daumas, Pau, Editions Cairn, 2011, p. 273-287
- Ulbrich, Claudia: *Madame la Comtesse de Scheverin*: Une approche biographique, dans: Thèmes et figures du for privé. Communications réunies et présentées par Maurice Daumas, Presses universitaires de Pau, à paraître au premier semestre 2012. (abgeschl.)
- Ulbrich, Claudia: En Prusse, au temps de la comtesse de Schwerin, in: Daumas/Ulbrich, Mémoires de la comtesse de Schwerin. Une conversion au XVIIIe s., édité par Maurice Daumas et Claudia Ulbrich, avec la collaboration de Sebastian Kühn / Nina Mönich / Ines Peper, Presses universitaires, Bordeaux 2012 (abgeschl.)
- Ulbrich, Claudia: Person and Gender: The Memoirs of the Countess of Schwerin, in: *German History*, 28 (2010), 296-309
- Ulbrich, Claudia: Les écritures de soi dans une perspective transculturelle. Pistes de recherche en Allemagne, in: *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Age à l'époque contemporaine. Enquêtes, analyses, publications, sous la direction de Jean-Pierre Bardet, Elisabeth Arnoul et François-Joseph Ruggiu*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, 81-89
- Ulbrich, Claudia: Libri di casa e di famiglia in area tedesca: un bilancio storiografico, in: Giovanni Ciappelli (Hg.): *Memoria, famiglia, identità fra Italia ed Europa nell'età moderna*, Bologna 2009, 39-61
- Ulbrich, Claudia: Deutungen von Krieg in den Lebenserinnerungen der Regula Engel, in: Ute Planert (Hg.): *Krieg und Umbruch um 1800, Das französisch dominierte Mitteleuropa auf dem Weg in eine neue Zeit*, Paderborn 2008, S. 297-314
- Ulbrich, Claudia: Schreibsucht? Zu den Leidenschaften eines gelehrten Bauern, in: Alf Lütke / Reiner Prass (Hg.): *Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit*, Köln / Weimar / Wien 2008, S. 103-112
- Ulbrich, Claudia: L'usage historiographique de l'autobiographie, in: Robert Dion / Hans-Jürgen / Lüsebrink (u.a. Hg.): *Vies en récit. Formes littéraires et médiatiques de la biographie et de l'autobiographie*, Éditions Nota bene: Québec 2007, S. 139-156
- Ulbrich, Claudia: „Hat man also bald ein solches Blutbad, Würgen und Wüten in der Stadt gehört und gesehen, daß mich solches jammert wider zu gedenken...“ Religion und Gewalt in Michael Heberer von Brettens "Aegyptiaca Servitus" (1610), in: Kaspar von Greyerz / Kim Siebenhüner (Hg.): *Religion und Gewalt. Konflikte, Rituale, Deutungen (1500-1800)*. In Verbindung mit Christophe Duhamelle, Hans Medick und Patrice Veit (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 215). Göttingen 2006, 85-108.
- Ulbrich, Claudia / Jancke, Gabriele: Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung, in: diess. (Hg.): *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung*. (Querelles. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 10), Göttingen 2005, 7-27
- Ulbrich, Claudia / Jancke, Gabriele: De individuo a persona. Nuevos conceptos analíticos entre la teoría autobiográfica y la investigación de escrituras de vida, in: James Amelang (Hg.): *Cultura escrita y Sociedad* 1,1 (2005), 84-91
- Van de Pol, Lotte: *Autobiographical Memory in the Making: Wilhelmina of Prussia's Childhood Memoirs* in: Arianne Baggerman / Rudolf Dekker / Michael Mascuch (Hg.), *Controlling Time and Shaping the Self: Developments in Autobiographical Writing since the Sixteenth Century* (Egodocuments and History Series 3) Leiden 2011, 49-75
- Van de Pol, Lotte: From doorstep to table. The language and hierarchy of space at the Dutch court of the second half of the 18th century, in: Andreas Bähr / Peter Burschel / Gabriele Jancke (Hg.): *Räume des Selbst. Selbstzeugnisse transkulturell* (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln/Weimar/Wien 2007, 77-94
- Van de Pol, Lotte: Zum Prozess autobiographischer Gedächtnisarbeit. Die Erinnerungen der Prinzessin Wilhelmine von Oranien an ihre Berliner Kinderjahre, in: *Historische Mitteilungen im Auftrag der Ranke-Gesellschaft* (HMRG) 19 (2006), 29-44
- Van de Pol, Lotte: A public reprimand: Isabelle de Charrière's pamphlet addressed to Wilhelmina of Prussia, in: *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen Papers* 2006,1, 44-57

- Van de Pol, Lotte: Research of egodocuments in the Netherlands: Some thoughts on individuality, gender and texts, in: Gabriele Jancke / Claudia Ulbrich (Hg.): Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung. (Querelles. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 10). Göttingen 2005, 233-240
- Wetzel, Christa: Schreibend leben. Heinrich Witt (1799-1892) und sein Tagebuch im Lima des 19. Jahrhunderts, in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 20), Köln / Weimar / Wien 2012, 139-154 (erscheint voraussichtl. im Juni)
- Wetzel, Christa: Escribir la vida. Henrique Witt y su diario en el Lima decimonónico in: Ulrich Mücke / Marcel Velázquez (Hg.): Historia de la escritura autobiográfica en el Perú republicano, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos (in Vorbereitung, voraussichtlich 2012).
- Wetzel, Christa / Mücke, Ulrich: Das Tagebuch von Heinrich Witt, in: Jörn Arfs / Ulrich Mücke (Hg.): Händler, Pioniere, Wissenschaftler. Hamburger in Lateinamerika, Berlin u.a. 2010, S. 21-45
- Ziep, Franziska: Erzählen ohne Ende. Lebensgeschichten im 16. Jahrhundert am Beispiel der autobiographischen Texte von Ludwig von Diesbach (1488/1518) und Thomas Platter (1572), in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 20), Köln / Weimar / Wien 2012, 105-121 (erscheint voraussichtl. im Juni)

Rezensionen

- Bähr, Andreas: Ulrike Gleixner / Erika Hebeisen (Hg.): Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus, Korb 2007, erscheint in: WerkstattGeschichte (eingereicht)
- Bähr, Andreas: Bettina Brockmeyer: Selbstverständnisse. Dialoge über Körper und Gemüt im frühen 19. Jahrhundert, Göttingen 2009, in: sehpunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 11/3 (2011), <http://www.sehepunkte.de/2011/03/18764.html>
- Bähr, Andreas: Claire Gantet / Fabrice d'Almeida (Hg.): Gespenster und Politik. 16. bis 21. Jahrhundert, München 2007, in: Zeitschrift für Historische Forschung 37/2 (2010), S. 299-301
- Bähr, Andreas: Arndt Brendecke / Ralf-Peter Fuchs / Edith Koller (Hg.): Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit, Berlin 2007, in: Zeitschrift für Historische Forschung 37/3 (2010), S. 491-493
- Bähr, Andreas: Editorial zum Thementeil „Gefürchtete Geschichte“, hg. v. Andreas Bähr, in: WerkstattGeschichte Nr. 49 (12/2008), S. 3-5
- Bähr, Andreas: Hans-Henning Kortüm (Hg.): Transcultural Wars from the Middle Ages to the 21st Century, Berlin 2006, in: Historische Anthropologie 15/3 (2007), S. 437-438
- Bähr, Andreas: Vom Nutzen der Paradoxie für die Kulturhistorie. Furchtlose Furcht in frühneuzeitlichen Selbstbeschreibungen, in: Franz X. Eder (Hg.): Historische Diskursanalysen. Genealogie, Theorie, Anwendungen, Wiesbaden 2006, S. 305-32
- Bähr, Andreas: Die Paradoxie moralischer Ausweglosigkeit und die (Un-)Verfügbarkeit des eigenen Körpers, in: Andreas Bähr (Hg.): Grenzen der Aufklärung. Körperkonstruktionen und die Tötung des Körpers im Übergang zur Moderne (Aufklärung und Moderne 7), Hannover 2005, S. 47-69
- Bähr, Andreas: Augustin Güntzer: Kleines Biechlin von meinem gantzen Leben. Die Autobiographie eines Elsässer Kannengießers aus dem 17. Jahrhundert, hg. v. Fabian Brändle / Dominik Sieber (Selbstzeugnisse der Neuzeit 8), Köln / Weimar / Wien 2002, in: Historische Anthropologie 12/1 (2004), S. 152-154
- Cwiklinski, Sebastian: Sammelrezension zu: Abdurreşid İbrahim: Âlem-i İslâm ve Japonya'da İslamiyet'in Yayılması, İstanbul 2003: işaret yayınları; Abdürrechid İbrahim: Un Tatar au Japon. Voyage en Asie 1908-1910. Traduit du turc ottoman, présenté et annoté par François Georgeon et Işık Tamdoğan-Abel, Arles 2004: Sindbad. Actes Sud, in: Bertugan 2 (2005), S. 29-34, in: Orientalistische Literaturzeitung 101 (2006) 2, 211-215
- Cwiklinski, Sebastian: Rezension zu: Tamurbek Dawletschin. Von Kasan nach Bergen-Belsen. Erinnerungen eines sowjetischen Kriegsgefangenen, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005, in: AITaBash 4 (7) 2005, S. 3 [auch in russischer Übersetzung: ebd., 5].
- Cwiklinski, Sebastian: Rezension zu: Camilla Dawletschin-Linder: Diener seines Staates. Celal Bayar (1883-1986) und die Entwicklung der modernen Türkei, Wiesbaden 2003, in: Periplus 2005. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte, S. 209-214
- Cwiklinski, Sebastian: Sammelrezension zu: Abdurreşid İbrahim: Âlem-i İslâm ve Japonya'da İslamiyet'in Yayılması, İstanbul 2003: işaret yayınları; Abdürrechid İbrahim: Un Tatar au Japon. Voyage en Asie 1908-1910. Traduit du turc ottoman, présenté et annoté par François Georgeon et Işık

- Tamdoğan-Abel, Arles 2004: Sindbad. Actes Sud, in: „Kazachskaja Civilizacija“ (Almaty/Kasachstan) 1 (17) 2005, S. 48-50 sowie in Bertugan 2 (2005), S. 29-34 [Russisch]
- Hijija-Kirschneireit, Irmela: "Noboru Tomonari: Constructing Subjectivities: Autobiographies in Modern Japan, in: Lanham und andere (Hg.): Journal of Japanese Studies 37: 2 (2011), S. 516-520
- Jancke, Gabriele: Rez. von: Gudrun Wedel: Autobiographien von Frauen. Ein Lexikon, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2010, in: sehepunkte 11 (2011), Nr. 9 [15.09.2011], URL: <http://www.sehepunkte.de/2011/09/19320.html> (16. 9. 2011)
- Jancke, Gabriele: Geschlecht und Gattung. Eine frühneuzeitliche und verallgemeinerbare Autobiographietheorie (Eva Kormann: Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert. (Selbstzeugnisse der Neuzeit 13). Köln/Weimar/Wien 2004), in: IASL online URL: http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Jancke341216903X_1205.html (26. 8. 2005)
- Jancke, Gabriele: Rez. von: Peter v. Moos (Hg.): Unverwechselbarkeit. Persönliche Identität und Identifikation in der vormodernen Gesellschaft. (Norm und Struktur 23). Köln / Weimar / Wien 2004, in: Sixteenth Century Journal 37,2 (2006) 456f.
- Ziep, Franziska: Religion und Geschlecht – Neue Perspektiven einer transdisziplinären Männlichkeitsforschung. Rezension zu: Sven Glawion, Elahe Haschemi Yekani, Jana Husmann-Karstein (Hg.): Erlöser. Figurationen männlicher Hegemonie. (GenderCodes 4) Bielefeld: transcript 2007. In: IASL-Online (http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2749).

Lexikonartikel:

- Hartmann, Elke: Art. „Armenier im Osmanischen Reich“, in: Detlef Brandes / Holm Sundhaussen / Stefan Troebst (Hg.), Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung in Europa des 20. Jahrhunderts, Wien / Köln / Weimar (Böhlau) 2010, S. 46-49
- Hartmann, Elke: Art. „Enver Paşa“, in: Detlef Brandes / Holm Sundhaussen / Stefan Troebst (Hg.), Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts, Wien / Köln / Weimar (Böhlau) 2010, S. 223-224
- Jancke, Gabriele: Art. Gastfreundschaft. In: Enzyklopädie der Neuzeit 4 (2006) 171-174

Digital Aufsätze & Beiträge:

- Bähr, Andreas: Inhaltliche Erläuterungen zu Volkmar Happes Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg, in: Volkmar Happe (1587-1647/59): Chronicon Thuringiae, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige / Andreas Bähr, in: Mitteldeutsche Selbstzeugnisse aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige, unter Mitarbeit von Andreas Bähr / Holger Berg / Thomas Rokahr / Bernd Warlich, <http://www.mdsz.thulb.uni-jena.de>, 11/2008
- Bähr, Andreas: Hans Krafft (1584-1665): Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige, unter Mitarbeit von Andreas Bähr / Thomas Rokahr / Bernd Warlich / Jörg Schmidt, in: Mitteldeutsche Selbstzeugnisse aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges, <http://www.mdsz.thulb.uni-jena.de>, 11/2008
- Bähr, Andreas: Volkmar Happe (1587-1647/59): Chronicon Thuringiae, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige / Andreas Bähr, in: Mitteldeutsche Selbstzeugnisse aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige, unter Mitarbeit von Andreas Bähr / Holger Berg / Thomas Rokahr / Bernd Warlich, <http://www.mdsz.thulb.uni-jena.de>, 11/2008
- Buchholz, Petra: Confessions of Japanese Pow's after Re-education in China, in: online-Magazin japanfocus (<http://www.japanfocus.org>) (in Vorb.)
- Carl, Gesine: Mit dem Wanderstab durch die Wüste - Die Konversionserzählung Johannes Ignatius Wittibars (1701), in: Digitale Quellenedition Konversionserzählungen, 02.12.2009, <<http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen>>.
- Carl, Gesine: "Drumb Gönner! gönne mir die Milde deiner Gab'n..." - Die Konversionserzählung Andreas Wangautzkys (1689) als Instrument der Lebenshilfe, in: Digitale Quellenedition Konversionserzählungen, 20.07.2009, <<http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen>>.
- Carl, Gesine: Katholik - Lutheraner - Katholik. Rechtfertigungsstrategien und Selbstentwürfe in den Konversionserzählungen von Johannes Ferdinand Franz Weinberger (1687 / 1690), 2009, in:

- Digitale Quellenedition Konversionserzählungen, 30.04.2009, <<http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen>>.
- Carl, Gesine: Die Konversionserzählung Joseph Jörgers (1710) – Zur Einführung, in: Digitale Quellenedition Konversionserzählungen, 03.07.2008, <http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen>
- Jancke, Gabriele: Geschlecht und Gattung. Eine frühneuzeitsspezifische und verallgemeinerbare Autobiographietheorie (Eva Kormann: Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert. (Selbstzeugnisse der Neuzeit 13). Köln/Weimar/Wien 2004), in: IASL online [22. 8. 2005], URL: http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Jancke341216903X_1205.html (26. 8. 2005)
- Schaser, Angelika: Der Konvertit als Suchender: Georg Friedrich Daumer (1800-1875), in: Digitale Quellenedition Konversionserzählungen, http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen/einfuehrungen_quellen/einfuehrung_daumer.html [2011]
- Schaser, Angelika: Zur Konversion des Historikers Albert von Ruville (1909), in: Digitale Quellenedition Konversionserzählungen, http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen/einfuehrungen_quellen/einfuehrung_ruville.html [2008]
- Schaser, Angelika: Die Konversion Elisabeth Gnauck-Kühnes (1900), in: Digitale Quellenedition Konversionserzählungen, http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen/einfuehrungen_quellen/einfuehrung_gnauck.html [2008]