كلمات kalimat

تحديد الأنواع الأدبية في التراث الأدبي العربي: الدلاليّات والتداوليّات وإشكالية التخييل

٣٠ سبتمبر/أيلول–١ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٦

معهد البحوث والدراسات العربية

يهدف المؤتمر إلى التمحيص في أسس الأنواع الأدبية وتصنيفاتها في التراث العربي حيث تمتلك معظم الأنواع الأدبية أبعادًا جماليّة وتداوليّة وأنطولوجيّة تدخل في فهم الديناميكيّات البنيويّة التي تشكّل جوهر النصّ في حدّ ذاته، واستجلاء الحدّ الفاصل بين الغاية التي من أجلها وُضع النصّ واستخدامه الفعلي على أرض الواقع، كما تعين على فهم علاقته بالسياق الخارجي المحيط به.

ولذلك يركّز المؤتمر على البعد التاريخي لمفاهيم الأنواع الأدبية وقابليتها للتغيّر، مع العناية بدلالتها وتداولاتها على حد السواء، وتجلياتها في أنظمة التصنيف التاريخيّة أو في الكتابات الشعرية والنثرية كما يهتمّ بإشكالية التخييل أو ما يصطلح عليه بـ fictionality.

وندعو الباحثين لمناقشة إلى أي مدى تعكس بعض المصطلحات والمفاهيم المستعملة في الأنواع الأدبية في التراث العربي مفهوم التخييل وبحث إمكانية تمظهره فيها، وذلك بغية الوصول إلى فهم أعمق لتحديد الخطاب الأدبي العربي في علاقته بالواقع والخيال.

منظمو المؤتمر هم كل من الأستاذة بياتريس غروندلر والدكتور ويوهانس شتيفان ووليد الخطّابي

بالتعاون مع الأستاذ سامي سليمان أحمد ومعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة (IARS)

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال ب
kalimat@geschkult.fu-berlin.de

سيعقد المؤتمر في معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، شارع المحامين العرب، جاردن سيتي.

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

معهد البحوث والدراسات العربية
INSTITUTE OF ARAB RESEARCH & STUDIES
عضو اتحاد الجامعات العربية

الأربعاء، ٣٠ سبتمبر/ أيلول ٢٠٢٦

كلمة ترحيب وتقديم 09:30–10:00
افتتاح المؤتمر: محمد كمال، مدير معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة
كلمة تقديم عن الجهة المضيفة: سامي سليمان أحمد، جامعة القاهرة ومعهد البحوث والدراسات العربية
وعن مشروع كلمات: بياتريس غروندلر ويوهانس شتيفان
ووليد الخطّابي، جامعة برلين الحرّة

الجلسة الأولى 10:00–11:10
الأسس المعرفية ومكوّنات السرد
رئاسة الجلسة: يوهانس شتيفان، جامعة برلين الحرّة
١ · سعيد يقطين، جامعة محمد الخامس، الرباط — **الراوي: من الشعر إلى السرد**
٢ · محمد زروق، جامعة القيروان — **الخبر: إعادة التشكيل والتخييل**

استراحة 11:10–11:30

الجلسة الثانية 11:30–12:40
أدب النصيحة
رئاسة الجلسة: وليد الخطّابي، جامعة برلين الحرّة
٣ · مكرم عباس، المعهد الفرنسي بمصر — **نصيحة الملوك**
٤ · روى روكز، جامعة شيكاغو — **جوامع اللذة بين التأديب والإمتاع: إشكالية تصنيف كتب الباه ضمن أدب النصيحة**

استراحة الغداء 12:40–14:00

الجلسة الثالثة 14:00–15:45
حدود التخييل
رئاسة الجلسة: أماني فؤاد، أكاديمية الفنون بالقاهرة ومعهد البحوث والدراسات العربية
٥ · عبد المنعم شيحة، جامعة القيروان — **المناظرة جنسًا أدبيًا تخييليًا**
٦ · إنغريد أوستفيغ إيفانز، جامعة برلين الحرّة — **من الديوان إلى المسامر: الصوت التخييلي في الرسالة الهزلية لابن زيدون**
٧ · أحمد كريم بلال، باحث مستقل، مصر — **مستويات التخييل في الخطابة العربية التراثية**

استراحة 15:45–16:10

الجلسة الرابعة 16:15–18:00
تصنيف الأنواع النثرية وسياقاتها الثقافية
رئاسة الجلسة: سامي سليمان أحمد، جامعة القاهرة ومعهد البحوث والدراسات العربية
٨ · دورين نصر، جامعة القديس يوسف في بيروت / جامعة البلمند — **السياق الاجتماعي-الثقافي للسرد غير الفصيح: دراسة تداولية في وظائف «الحكاية» والخبر العامي**
٩ · محمود عبد الباري تهامي، مجمع اللغة العربية بالقاهرة — **البحث عن هوية النوع الأدبي: أدوار الإحالة والتسريد في فن الرسائل في التراث العربي**
١٠ · لينا الجمّال، الجامعة الأمركيّة في بيروت — **«المنامة» الأدبية: مصطلح أفلت من قبضة المعاجم العربيّة**

استراحة 18:00–18:15

محاضرة مسائية عن بُعد 18:15–19:15
رئاسة الجلسة: بياتريس غروندلر، جامعة برلين الحرّة
١١ · مايكل كوبرسون، جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس — **المقامة**

عشاء المؤتمر 20:00

الخميس، ١ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٦

الجلسة الخامسة 10:00–11:10
تحديد الشعر والأنواع الشعرية
رئاسة الجلسة: خيري دومة، جامعة القاهرة
١٢ · سامي سليمان أحمد، جامعة القاهرة ومعهد البحوث والدراسات العربية — **التنظير النوعي في إطار الوعي المضمر. العلاقة بين الشعر والقص في نص مهمش لابن رشيق القيرواني**
١٣ · جوخة الحارثي، جامعة السلطان قابوس، عُمان — **حدود الغزل العذري**

استراحة 11:10–11:30

الجلسة السادسة 11:30–12:40
الأشكال الشعرية وأداؤها
رئاسة الجلسة: محمود عبد الباري تهامي، مجمع اللغة العربية بالقاهرة
١٤ · خاقان أوزقان، جامعة إيكس مرسيليا — **تحوّلات البُلَيْق: من ترادف إقليمي إلى «جنس أدبي قائم بذاته»**
١٥ · آدم طالب، الجامعة الأمريكية بالقاهرة — **مداخلة في مصطلح القطعة**

استراحة الغداء 12:40–14:00

الجلسة السابعة 14:00–15:45
تحولات الأنواع الأدبية وجمالياتها
رئاسة الجلسة: بياتريس غروندلر، جامعة برلين الحرّة
١٦ · أسماء السكوتي، جامعة مونستر، ألمانيا — **أدب قلّة الأدب**
١٧ · محمد طارق أبلق، جامعة صقاريا، تركيا — **الغزل العربي في السياق العثماني: كوبريلوزاده وفناري زاده وحدود النوع الأدبي**
١٨ · مريم العشماوي جامعة برلين الحرّة والجامعة الأمريكية بالقاهرة — **قراءة الإشادة: «التقريظ» وصناعة المعنى الأدبي في عصر الطباعة**

استراحة 15:45–16:15

الجلسة الختامية 16:15–16:45

فعاليات إطلاق منصة «كلمات» والعشاء الختامي 17:00
يوهانس شتيفان وجودي سيدو بوزان ووليد الخطّابي، جامعة برلين الحرّة