

## 13708: BA Archäologisches Modul III (Lernwerkstatt) (Seminar)

**Dozent/in:** Univ.-Prof. Dr. Tonio Sebastian Richter

**Zeit:** Dienstag 10.00 - 12.00 Uhr

**Ort:** Holzlaube, Fabbeckstr. 23-25, Raum : 0.2001 bzw. Bode-Museum nach Vereinbarung

**Prüfung:** Essay (ca. 3.000 Wörter)

**Beginn:** 16. 10. 2018

### OBJEKTGATTUNGEN DES SPÄTANTIKEN ÄGYPTEN

Die „Lernwerkstatt“ findet in Zusammenarbeit mit der ägyptischen Sammlung des Museums für Byzantinische Kunst (Dr. Cäcilia Fluck) und dem Münzkabinett des Bode-Museums (Dr. Karsten Dahmen) statt.

Das Spektrum von Objektgattungen des spätantiken Ägypten – Bauskulptur aus Stein und Holz, Stelen, Malerei, Textilien, Keramik, Gegenstände aus Metall, Holz und Bein, Münzen – soll in seiner Breite überschaut und in individuellen Bestimmungs- und Beschreibungs-Übungen an Originalen punktuell vertieft werden.

Die materielle Kultur Ägyptens in spätantiker und frühislamischer Zeit (ca. 4. bis 9. Jh. n.Chr.) wird historisch verortet: In der Ereignis- und Kulturgeschichte Ägyptens im 1. Jahrtausend n. Chr. werden historische Kontexte ersten Grades aufgerufen. In der Museumsgeschichte der Berliner Spätantike-Sammlung und in der Forschungsgeschichte zur spätantiken Kunst im allgemeinen und der christlichen Kunst Ägyptens im besonderen werden Kontexte zweiten Grades thematisiert. Am Beispiel der historischen Bedingtheit musealer Objekte, ihrer Funktion, Semantik und Rezeption soll die hermeneutische Problematik kulturgeschichtlicher Forschung reflektiert werden.

#### Literatur zur Vorbereitung

Bagnall, Roger S. *Egypt in Late Antiquity*. Princeton 1993

Krause, Martin (Hsg.), *Ägypten in spätantik-christlicher Zeit. Einführung in die koptische Kultur*. SKCO 4. Wiesbaden 1998.

Török, Laszlo, „Aspects of Late Antique Art in Egypt“. In: Angelika Lohwasser und Frank Feder (eds.), *Ägypten und sein Umfeld in der Spätantike. Vom Regierungsantritt Diokletians (284/5) bis zur arabischen Eroberung des Vorderen Orients um 635-646*. Philippika 61. Wiesbaden: Harrassowitz, 2013, 13-58.

#### Wichtige Ausstellungs- und Sammlungskataloge

*Ägypten, Schätze aus dem Wüstensand: Kunst und Kultur der Christen am Nil ; Katalog zur Ausstellung*. Wiesbaden : Reichert 1996.

Effenberger, Arne & Severin, Hans-Georg 1992. *Das Museum für spätantike und byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin*. Mainz: Zabern.

*Une autre Égypte. Collections coptes du musée du Louvre*. Paris: Somogy 2009.

Wulff, Oskar 1909. *Altchristliche Bildwerke. Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen*, 3. Band: *Altchristliche und Mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke*. Berlin: Reimer.