

Archäologisches Modul III – Lernwerkstatt (13708)

Zeit: Dienstag 10.00 - 12.00 Uhr

Ort: Holzlaube, Fabbeckstr. 23-25, Raum 0.2001 (und Bode-Museum nach Vereinbarung)

Niveau: Bachelor

Prüfung: Essay (ca. 3.000 Wörter)

Beginn: 18. 10. 2016

Objektgattungen des spätantiken Ägypten

Die Lernwerkstatt findet in Zusammenarbeit mit der ägyptischen Sammlung des Museums für Byzantinische Kunst (Dr. Cäcilia Fluck) und dem Münzkabinett des Bode-Museums (Dr. Carsten Dahmen) statt. Das Seminar beginnt mit einer Einführung in die Geschichte und Kultur Ägyptens im 1. JT n.Chr. Das Spektrum von Objektgattungen des spätantiken Ägypten – Bauskulptur, Stelen, Malerei, Textilien, Keramik, Gegenstände aus Metall, Holz, Bein, Leder, Münzen – soll in seiner Breite erarbeitet und in individuellen Bestimmungs- und Beschreibungsübungen an Originalobjekten punktuell vertieft werden.

Basisliteratur:

Bowman, Alan K., *Egypt after the Pharaohs, 332BC-AD642*, London 1986.

Brown, Peter. *The Word of Late Antiquity*, London: Thames & Hudson 1971.

Feder, Frank & Lohwasser, Angelika (eds.), *Ägypten und sein Umfeld in der Spätantike vom Regierungsantritt Diokletians 284/285 bis zur arabischen Eroberung des Vorderen Orients um 635-646*, Philippika 61, Wiesbaden: Harrassowitz 2013.

Gabra, Gawdat (ed.) *Coptic Civilization. Two Thousand Years of Christianity in Egypt*, Cairo: AUP 2014.

Mikhail, Maged S.A., *From Byzantine to Islamic Egypt*, New York: Tauris 2014.

Wichtige Ausstellungs- und Sammlungskataloge:

Ägypten, Schätze aus dem Wüstensand : Kunst und Kultur der Christen am Nil ; Katalog zur Ausstellung ; eine Ausstellung der Stiftung Preussischer Kulturbesitz und des Gustav-Lübcke-Museums der Stadt Hamm, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, 16. Juni - 13. Oktober 1996. hrsg. vom Gustav-Lübcke-Museum der Stadt Hamm und dem Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Wiesbaden : Reichert, 1996.

Effenberger, Arne & Severin, Hans-Georg 1992. *Das Museum für spätantike und byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin.* Mainz: Zabern.

L'Art Copte en Égypte. 2000 ans de christianisme. Exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris et au musée de l'Éphèbe au Cap d'Agade. Paris: Édition Gallimard, 2000.

Une autre Égypte. Collections coptes du musée du Louvre. Paris: Somogy 2009.

Wulff, Oskar 1909. *Altchristliche Bildwerke. Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen*, 3. Band: *Altchristliche und Mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke.* Berlin: Reimer