

**BA: Integratives Themenmodul II: Kulturgüterschutz in der Ägyptologie**  
13702 (Seminar)  
Sommersemester 2019, FU Berlin  
Dozentin: Dr. Anna K. Hodgkinson (a.hodgkinson@fu-berlin.de)  
Mittwochs, 10-12 Uhr, Raum 0.2051

### **Ziele und Inhalt des Kurses:**

Der Kurs "Integratives Themenmodul: Kulturgüterschutz in der Ägyptologie" soll den Studierenden ein Verständnis von den in Ägypten und seinen Nachbarn, aber auch den weltweit in Sammlungen verstreut befindlichen Kulturgütern vermitteln. Durch das Kennenlernen der unterschiedlichen, weltweit für den Schutz von Kulturgütern zuständigen Organisationen, sowie durch die Diskussion verschiedener Themen, sollen die Studierenden für den Umgang mit Kulturgütern (u.a. aus Raubgrabungen), den Schutz derselben und den damit verbundenen Problemen, sensibilisiert werden. Konkrete, aktuelle, sowie historische Beispiele sollen durch die Studierenden vorgestellt und besprochen werden. Zusätzlich sollen Museumsbesuche, und die Auseinandersetzung mit archäologischen Methoden die Studierenden über die Notwendigkeit der genauen Dokumentation von Kulturgütern informieren.

### **Zu erbringende Leistungen:**

- Aktive Teilnahme an 80% der Unterrichtszeit
- Kurzreferat (alternativ: längeres Referat in Partnerarbeit)
- Klausur (03.07.2019, Nachklausur am )

### **Referatsthemen:**

- **Epigraphische** Dokumentation an den Beispielen der Chicago House Methode und Faktum Arte (analog und digital)
- Der Verkauf durch Auktion der Statue des **Sekhemka** durch das Museum in Northampton
- Altgrabung und neue Arbeiten auf **Elephantine**: das Realities of Life Projekt des DAI
- **Kriegsverluste** am Beispiel der Sammlung des Museums August-Kestner, Hannover
- Die **Auslagerung** von ägyptischen Kulturgütern aus den Staatlichen Museen zu Berlin während des zweiten Weltkrieges
- Der Bart des Tutanchamun: das **Konservierungsprojekt** des Grabschatzes durch am Grand Egyptian Museum
- **Raubgrabungen** nach dem „Arabischen Frühling“ 2011 am Beispiel von el-Hibeh
- **Raubgrabungen** nach dem „Arabischen Frühling“ 2011 am Beispiel des Museums in Mallawi (Mittelägypten)
- Der Streit um die Nofretete: die Debatte um die **Repatriierung** von Kulturgütern

### **Wichtige Termine (verpflichtend):**

- **Vortrag durch Dr. Robert Peters, Auswärtiges Amt** – Thema wird bekanntgegeben (19.06.2019)
- **(möglich) Besuch des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung** (Treffpunkt ist der Eingang des Neuen Museums, 11 Uhr s.t.): **24.04.2019**
- **(möglich) Besuch des der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften** (Treffpunkt wird bekanntgegeben, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin, 11 Uhr s.t.): **08.04.2019**

## Literatur

### UNESCO und Kulturgüterschutz in Ägypten allgemein

Hassan, Fekri A. 2011. "Heritage and Sustainable Development in the Fayoum Oasis." In *Natural and Cultural Landscapes in the Fayoum: The Safeguarding and Management of Archaeological Sites and Natural Environments*, edited by Rosanna Pirelli. Cairo: UNESCO, 27–44.

Hawass, Zahi. 2003. "Site Management and Conservation." In *Egyptology at the Dawn of the Twenty-First Century: Proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists, Cairo, 2000*, edited by Lyla Pinch Brock and Zahi Hawass, 3. Cairo; New York: American University in Cairo Press, 48–61.

Krüger, Kristina, and Ellen Schraudolph. 2000. *Rettung Des Kulturerbes: Projekte Rund Ums Mittelmeer. Ausstellung Hildesheim, Roemer- Und Pelizaeus-Museum, 18.6. - 29.10.2000*. Vol. 3. Schriften Des Hornemann Instituts. Hamburg: Glöss.

**Meskel, Lynn. 2018. *A Future in Ruins: UNESCO, World Heritage, and the Dream of Peace*. New York, NY: Oxford University Press.**

Mokhtar, Gamal. 1988. "UNESCO and the Ancient Egyptian Heritage." *The Courier* 1988 (September): 36–38.

Pirelli, Rosanna. 2011a. *Natural and Cultural Landscapes in the Fayoum: The Safeguarding and Management of Archaeological Sites and Natural Environments*. Cairo: UNESCO.

———. 2011b. "The Reasons for a Colloquium on the Fayoum: Archaeology, Protection and Development." In *Natural and Cultural Landscapes in the Fayoum: The Safeguarding and Management of Archaeological Sites and Natural Environments*, edited by Rosanna Pirelli, 17–24. Cairo: UNESCO.

Rose, Pamela. 2005. "UNESCO and Qasr Ibrim." *Egyptian Archaeology* 27: 2.

Snashall Jr., Robert C. 1992. "Hot Antiquities: UNESCO, Egypt and the US." In *The Followers of Horus: Studies Dedicated to Michael Allen Hoffman*, edited by Barbara Adams and Renée Friedman, 347–56. Oxford: Oxbow Books.

### Die UNESCO Nubien-Kampagne der 60er Jahre

Adams, William Y. 1992. "The Nubian Archaeological Campaign of 1959-1969: Myths and Realities, Successes and Failures." In *Études Nubiennes. Conférence de Genève: Actes Du VIIe Congrès International d'études Nubiennes, 3-8 Septembre 1990*, edited by Charles Bonnet, 1:3–27. Genève: Charles Bonnet.

**Barakat, Kamal. 2000. "Die Rettung Der Tempel von Abu Simbel." In *Rettung Des Kulturerbes: Projekte Rund Ums Mittelmeer. Ausstellung Hildesheim, Roemer- Und Pelizaeus-Museum, 18.6. - 29.10.2000*, edited by Ellen Schraudolph and Kristina Krüger, 137–48. Hamburg: Glöss.**

De Simone, Constanza. 2010. "Activities for the Preservation of Nubian Heritage at the UNESCO Cairo Office." In *Between the Cataracts: Proceedings of the 11th Conference for Nubian Studies, Warsaw University, 27 August-2 September 2006. Part Two: Session Papers*, edited by Włodzimierz Godlewski and Adam Łajtar, 1:19–24. Warsaw: Warsaw University Press.

Mokhtar, Gamal. 1982. "Nubia in the U.N.E.S.C.O Project: General History of Africa." In *Nubian Studies: Proceedings of the Symposium for Nubian Studies, Selwyn College, Cambridge, 1978*, edited by J. M. Plumley, 183–84. Warminster: Aris & Phillips.

Säve-Söderbergh, Torgny. 1995. "The Nubia Campaign: An Appeal after 30 Years." *Cahiers de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille* 17 (1): 21–24.

Vercoutter, Jean. 1995. "The Unesco 'Campaign of Nubia' in the Sudan: Success or Failure?" *Discussions in Egyptology* 33: 133–40.

Wildung, Dietrich. 2002. "Der Lange Weg von Nubien Nach Berlin: 25 Jahre Kalabscha-Tor." *Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz* 39: 187–200.

### **Archäologische Prospektion und GIS, Archäometrische Methoden**

Becker, Helmut, ed. 1996. *Archäologische Prospektion: Luftbildarchäologie und Geophysik*. Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Bd. 59. München: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege: Vertrieb, K.M. Lipp.

**Conolly, James, and Mark Lake. 2006. *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press.**

Fassbinder, Jörg W. E., Walter Irlinger, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, European Geophysical Society, and International Council on Monuments and Sites, eds. 1999. *Archaeological Prospection*. Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, Bd. 108. München: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege.

Schmidt, Arno, Paul Linford, and Neil Linford. 2015. *EAC Guidelines for the Use of Geophysics in Archaeology: Questions to Ask and Points to Consider*. EAC Guidelines 2. Namur: Europae Archaeologia Consilium.

**Shortland, A. J. 2000. "When, How and Where - the Application of Science to Egyptology." In *Current Research in Egyptology 2000*, edited by Angela McDonald and Christina Riggs, 91–95. Oxford: Archaeopress.**

**Strutt, Kristian, Sonia Zakrzewski, Andrew Shortland, and Joanne Rowland. 2016. "Finding Sites and Buildings." In *Science in the Study of Ancient Egypt*, [3]:50–82. Routledge Studies in Egyptology. New York; London: Routledge.**

### **Sammlungsmanagement, Konservierung und Kriegsverluste**

Berg, Sara. 2019. *Housing Archaeological Collections at the Johns Hopkins Archaeological Museum*. Manuals and Guidelines. Baltimore, MD: Johns Hopkins Archaeological Museum.

**Gill, D. W. 2015. Egyptian antiquities on the market, in: F. A. Hassan, J. van Wetering, O. El Daly (Hrsg.), *The management of Egypt's cultural heritage*, London, 67–77.**

Ikram, S. 2011. Collecting and repatriating Egypt's past: toward a new nationalism, in: H. Silverman (Hrsg.), *Contested cultural heritage: religion, nationalism, erasure, and exclusion in a global world*, New York, 141–154.

**Loeben, Christian E., Thorsten Henke, and Museum August Kestner, eds. 2011. *Die Ägypten-Sammlung des Museum August Kestner und ihre (Kriegs-)Verluste: anlässlich der Ausstellung "Lost! Die Ägypten-Sammlung und ihre (Kriegs-)Verluste" im Museum August Kestner vom 21. Juli bis 6. November 2011*. Museum Kestnerianum 15. Rahden, Westf: Leidorf.**

**Torres, Jennifer, Katherine J. Gallagher, Sanchita Balachandran, and Lisa Anderson. 2017. "Rehousing a 'Working Collection': Perspectives from the Johns Hopkins University Archaeological Museum." *Journal of the American Institute for Conservation* 56 (2): 96–112. <https://doi.org/10.1080/01971360.2017.1285164>.**

### **Fälschungen**

**Fitzenreiter, M. 2005. *Original und Fälschung im Ägyptischen Museum der Universität Bonn. Mit Beiträgen von Sarah Konert, Robert Kuhn, Uta Siffert, Sabrina Weil, BÄB 4*, Berlin 2014.**  
**Fiechter, J.-J. *Faux et faussaires en art égyptien, Monumenta Aegyptiaca 11*, Turnhout.**

v. Falck, M. 2008. "Made in Egypt" – Fälschungen ägyptischer Kunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts am Beispiel einer Sammlung aus Westfalen, *Imago Aegypti* 2, 33–37.

Hardwick, T. 2009. *Recent developments in the forgery of Ancient Egyptian art. A review article*, *Imago Aegypti* 3, 30–41.

Wakeling, T. G. 1912. *Forged Egyptian Antiquities*, London.

### **Raubgrabungen, v.a. Post-2011**

Atwood, R. 2004. *Stealing history: tomb raiders, smugglers, and the looting of the ancient world*, New York.

Brodie, N., K. 2001. *Tubb, Illicit antiquities: the theft of culture and the extinction of archaeology*, London.

**Hanna, M. 2013. What happened to Egyptian heritage after the 2011 unfinished revolution? In: Journal of Eastern Mediterranean Archaeology & Heritage Studies 1, 371–375.**

**Ikram, S. 2013. Cultural Heritage in times of crisis, in: Journal of Eastern Mediterranean Archaeology 1, 366–371.**

**Parcak, S., D. Gathings, C. Childs, G. Mumford, E. Cline 2016. Satellite evidence of archaeological site looting in Egypt: 2002 – 2013, *Antiquity* 90.349, 188–205.**

Wessel, G. 2016. *Das schmutzige Geschäft mit der Antike. Der globale Handel mit illegalen Kulturgütern*, Berlin.

### **Altgrabungen und deren Auswertung**

Gasperini, Valentina. 2018. *Tomb Robberies at the End of the New Kingdom: The Fayum Case: The Gurob Burnt Groups Reinterpreted*. New product edition. New York, NY: Oxford University Press.

Shaw, Ian. 1999. "Sifting the Spoil: Excavation Techniques from Peet to Pendlebury at El-Amarna." In *Studies on Ancient Egypt in Honour of H. S. Smith*, edited by Anthony Leahy and John Tait, 273–82. London: Egypt Exploration Society.

**Stevenson, Alice. 2019. *Scattered Finds: Archaeology, Egyptology and Museums*. London: UCL PRESS.**

### **Denkmalpflege**

Martini, Karl-Heinz. 1983. *Natürliche und Künstliche Methoden bei der Erhaltung von Historischen Bauwerken*.

**Petzet, Michael. 1992. *Grundsätze der Denkmalpflege = Principles of monument conservation = Principes de la conservation des monuments historiques*. Hefte des Deutschen Nationalkomitees / ICOMOS 10. München: Lipp.**

Wong, Lori, ed. 2013. *The Conservation and Management of the Tomb of Tutankhamen (KV 62): A Project Bibliography*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

## Online Ressourcen und Gesetzestexte zum Kulturgüterschutz

### 1) UNESCO (und andere internationale) Gesetze:

Name (und Beschreibung)	Datum	URL
The 1954 Hague UNESCO Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict.	1954	<a href="http://www.e-c-h-o.org/documents/2nd%20Protocol%20to%20the%20Hague%20Convention%20of%201954%20(Armed%20Conflict.pdf">http://www.e-c-h-o.org/documents/2nd%20Protocol%20to%20the%20Hague%20Convention%20of%201954%20(Armed%20Conflict.pdf</a> <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Hague_Convention_for_the_Protection_of_Cultural_Property_in_the_Event_of_Armed_Conflict">https://en.wikipedia.org/wiki/Hague_Convention_for_the_Protection_of_Cultural_Property_in_the_Event_of_Armed_Conflict</a>
Instruments of ratification of the Convention and of the Protocol deposited by Egypt on 17 August 1955; the Convention and the Protocol entered into force with respect to Egypt on 7 August 1956.	1956	
The 1970 Paris UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property.	1970	<a href="http://www.e-c-h-o.org/documents/UNESCO%201970.pdf">http://www.e-c-h-o.org/documents/UNESCO%201970.pdf</a>
The 1972 Paris UNESCO Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage.  World Heritage List	1972	Convention: <a href="http://www.e-c-h-o.org/documents/arab_con.pdf">http://www.e-c-h-o.org/documents/arab_con.pdf</a> <a href="https://whc.unesco.org/en/convention/">https://whc.unesco.org/en/convention/</a> World Heritage List: <a href="https://whc.unesco.org/en/list/">https://whc.unesco.org/en/list/</a> World Heritage Fund <a href="https://whc.unesco.org/en/world-heritage-fund/">https://whc.unesco.org/en/world-heritage-fund/</a>
The 1995 Rome UNIDROIT Convention on the International Return of Stolen or Illegally Exported Cultural Objects.	1995	<a href="http://www.e-c-h-o.org/documents/UNIDROIT%201995.pdf">http://www.e-c-h-o.org/documents/UNIDROIT%201995.pdf</a>
The 2001 Paris UNESCO Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage, Paris 2002.	2002	<a href="http://www.e-c-h-o.org/documents/arabconv.doc">http://www.e-c-h-o.org/documents/arabconv.doc</a>
The 2001 Paris UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity	2001	<a href="http://www.e-c-h-o.org/documents/UNESCO%20Universal%20Declaration%20on%20Cultural%20Diversity%202001.pdf">http://www.e-c-h-o.org/documents/UNESCO%20Universal%20Declaration%20on%20Cultural%20Diversity%202001.pdf</a>
The 2003 Paris UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage	2003	<a href="http://www.e-c-h-o.org/documents/132540a.pdf">http://www.e-c-h-o.org/documents/132540a.pdf</a>
UNESCO (Berlin, 25.05.2003) Berliner Resolution zum unerlaubten Antikentransfer	2005	<a href="http://www.dnk.de/media/a54c00f45e1ca39">http://www.dnk.de/media/a54c00f45e1ca39</a>
UNESCO-Zentrum für das Erbe der Welt (Paris, 02.02.2005) Richtlinien für die Durchführung des Übereinkommens zum	2005	<a href="http://www.dnk.de/media/baa499f3615e136">http://www.dnk.de/media/baa499f3615e136</a>

Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt (Operational Guidelines)		
UNESCO Unidroit (Paris, 29. Juni 2011) Musterentwurf für Bestimmungen über Staatseigentum an bisher unentdeckten Kulturgütern	2011	<a href="http://www.dnk.de/media/c81004796d5933c">http://www.dnk.de/media/c81004796d5933c</a>
Grundsätze der Washingtoner Konferenz in Bezug auf Kunstwerke, die von den Nationalsozialisten beschlagnahmt wurden (Washington Principles)		<a href="http://www.lostart.de/Webs/DE/Datenbank/Grundlagen/WashingtonerPrinzipien.html?_site=LOSTART">http://www.lostart.de/Webs/DE/Datenbank/Grundlagen/WashingtonerPrinzipien.html?_site=LOSTART</a>
Deutsches Kulturgutschutzgesetz von 2016 (Text – kann auch bestellt werden)	2016	<a href="http://www.kulturgutschutz-deutschland.de/DE/AllesZumKulturgutschutz/Kulturgutschutzgesetz/neuekulturgutschutzgesetz_node.html">http://www.kulturgutschutz-deutschland.de/DE/AllesZumKulturgutschutz/Kulturgutschutzgesetz/neuekulturgutschutzgesetz_node.html</a> <a href="http://www.gesetze-im-internet.de/kgsg/">www.gesetze-im-internet.de/kgsg/</a>
Datenbank national wertvolles Kulturgut	2018	<a href="http://www.kulturgutschutz-deutschland.de/DE/3_Datenbank/dbgeschuetzterkulturgueter_node.html">http://www.kulturgutschutz-deutschland.de/DE/3_Datenbank/dbgeschuetzterkulturgueter_node.html</a>
Vorschriften zur Einfuhr von Kulturgütern in die EU	2017	<a href="https://ec.europa.eu/taxation_customs/business/customs-controls/cultural-goods_de">https://ec.europa.eu/taxation_customs/business/customs-controls/cultural-goods_de</a>
Internationale Texte zum Denkmalschutz (Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz) – Zusammenstellung verschiedener Ressourcen zum Kulturgüterschutz	Var.	<a href="http://www.dnk.de/International/n2370">http://www.dnk.de/International/n2370</a>

### 3) Ägyptisches Altertümergezetz

#	Name (und Beschreibung)	Datum	URL
	Decree of November 17, 1891, outlining the conditions under which excavation permits may be granted (v.a. zu Lizenzierung und Fundteilung)	1891	
215	Egyptian Law no. 215 on the Protection of Antiquities	31st Oct. 1951	
529	Revision of Law No. 215	1953	
24	Revision of Law No. 215	1965	
117	Revision of Law No. 215	1983	

	SCA's Regulations for Foreign Archaeological Missions		<a href="http://archive.arce.org/files/resource/wq/1q/rsrc/SCA_FM_Regulations.pdf">archive.arce.org/files/resource/wq/1q/rsrc/SCA_FM_Regulations.pdf</a>
	Update 2018: Protection of Antiquities Law, including Article 53 (penalties of harassing tourists)	2018	<a href="http://www.egypttoday.com/Article/2/51040/A-look-into-Egypt-s-Protection-of-Antiquities-Law">http://www.egypttoday.com/Article/2/51040/A-look-into-Egypt-s-Protection-of-Antiquities-Law</a>

#### 4) Andere Altertümergeetze und -regelungen

Name (und Beschreibung)	Relevanz	URL
International Council of Museums (ICOM)	Internationaler Schutz von Kulturgütern – Museen	<a href="https://icom.museum/">https://icom.museum/</a>
The ICOM Red Lists of Cultural Objects at Risk (Listen von gefährdeten Kulturgütern)	Illegaler Antikenhandel / Raubgrabungen, v.a. nach 2011	<a href="https://icom.museum/en/activities/heritage-protection/red-lists/">https://icom.museum/en/activities/heritage-protection/red-lists/</a>
International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)	Internationaler Schutz von Kulturgütern - Denkmalschutz	<a href="https://www.icomos.org">https://www.icomos.org</a>
Brandenburgisches Denkmalschutzgesetz - BbgDSchG	Lokal	<a href="https://bravors.brandenburg.de/de/gesetze-211719">https://bravors.brandenburg.de/de/gesetze-211719</a>
Brandenburgische Bauordnung (BbgBO)	Lokal	<a href="http://bravors.brandenburg.de/gesetze/bbgbo_2016">http://bravors.brandenburg.de/gesetze/bbgbo_2016</a>
Arbeitsmaterialien zur Denkmalpflege in Brandenburg, Nr. 3	Lokal	<a href="https://bldam-brandenburg.de/publikation/arbeitsmaterialien-zur-denkmalpflege-in-brandenburg-nr-3/">https://bldam-brandenburg.de/publikation/arbeitsmaterialien-zur-denkmalpflege-in-brandenburg-nr-3/</a>
Unite4heritage Kampagne (UNESCO / Deutsches Archäologisches Institut (Partner von UNESCO))	Aktive Kampagne um auf Kulturgüterschutz aufmerksam zu machen	<a href="https://en.unesco.org/events/unite4heritage-campaign">https://en.unesco.org/events/unite4heritage-campaign</a> <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Unite4Heritage">https://en.wikipedia.org/wiki/Unite4Heritage</a>
Stunde Null Projekt (Deutsches Archäologisches Institut)	Aktive Kampagne zum Kulturgüterschutz	<a href="https://www.archernet.org/2017/03/13/stunde-null-eine-zukunft-fuer-die-zeit-nach-der-krise/">https://www.archernet.org/2017/03/13/stunde-null-eine-zukunft-fuer-die-zeit-nach-der-krise/</a>
Literatur zum Kulturerhalt (Deutsches Archäologisches Institut)	Literatur	<a href="https://www.dainst.org/de/forschung/kulturerhalt/literatur">https://www.dainst.org/de/forschung/kulturerhalt/literatur</a>
Das Archaeological Heritage Network: Ein Netzwerk zum Erhalt des kulturellen Erbes (ArchHerNet)	Aktives Netzwerk zum Kulturgüterschutz	<a href="https://www.archernet.org/">https://www.archernet.org/</a>
Syrian Heritage Initiative (Staatliche Museen zu Berlin / Deutsches Archäologisches	Fünf Projekte zum Kulturgüterschutz in Syrien	<a href="https://www.smb.museum/en/museums-institutions/museum-fuer-islamische-kunst/collection-research/research-cooperation/syrian-">https://www.smb.museum/en/museums-institutions/museum-fuer-islamische-kunst/collection-research/research-cooperation/syrian-</a>

Institut)		<a href="http://heritage-archive-project.html">heritage-archive-project.html</a> <a href="https://arachne.dainst.org/project/syrher">https://arachne.dainst.org/project/syrher</a> <a href="https://project.syrian-heritage.org/de/">https://project.syrian-heritage.org/de/</a>
Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (CARMAH)	Dokumentation von Medienpräsenz und Diskussionen zum Thema der Transformation ethnologischer und ethnografischer Sammlungen in deutschsprachigen Museen.	<a href="http://www.carmah.berlin/media-review-on-museums/">http://www.carmah.berlin/media-review-on-museums/</a>
Projekt „Translocations“ (Technische Universität Berlin)	Sammlung von Bildern und Texten zur Kulturgutverlagerung seit der Antike	<a href="https://translanth.hypotheses.org/">https://translanth.hypotheses.org/</a> und <a href="https://transliconog.hypotheses.org/">https://transliconog.hypotheses.org/</a>
Aliph Foundation (International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas)	Organisation für Kulturgüterschutz, auch für Projektfinanzierung	<a href="https://www.aliph-foundation.org/">https://www.aliph-foundation.org/</a>
USA: Cultural Property Training Resource (United States Department of Defense – U.S. Central Command)	USA Legislative (auch relevant für Ägypten)	<a href="https://www.cemml.colostate.edu/cultural/09476/egyptstart.html">https://www.cemml.colostate.edu/cultural/09476/egyptstart.html</a>

### 5) Andere relevante Quellen

Name (und Beschreibung)	Relevanz	URL
Sonderausstellung: Cultural Landscape Syria Preservation and Archiving in Times of War (Staatliche Museen zu Berlin)	Aktuelle Ausstellung zum Thema Kulturgüterschutz in Syrien	<a href="https://www.smb.museum/en/exhibitions/detail/cultural-landscape-syria.html">https://www.smb.museum/en/exhibitions/detail/cultural-landscape-syria.html</a>
Kriegsverluste der Berliner Sammlungen	2. Weltkrieg	<a href="https://www.preussischer-kulturbesitz.de/schwerpunkte/provenienzforschung-und-eigentumsfragen/kriegsverluste-der-sammlungen.html">https://www.preussischer-kulturbesitz.de/schwerpunkte/provenienzforschung-und-eigentumsfragen/kriegsverluste-der-sammlungen.html</a>
Blog: Wie weiter mit Humboldts Erbe? (Universität Köln)	Blog zum Thema Umgang mit kolonialen Kulturgütern	<a href="https://blog.uni-koeln.de/gssc-humboldt/">https://blog.uni-koeln.de/gssc-humboldt/</a>