

Eine schöne Bestattung im kaiserzeitlichen Ägypten

Das antike Ägypten unter römischer Herrschaft, d. h. von ca. 31 v. Chr. bis in das 3. Jh. n. Chr., zeichnet sich in vielen Lebensbereichen durch einen tiefgreifenden Wandel aus, der nicht zuletzt auch durch intensiverte kulturelle Kontakte bedingt ist. Einer der Bereiche, wo diese Interaktion zwischen den kulturellen Traditionen am deutlichsten zutage tritt, ist der Sepulkralbereich. Hier sind auf allen Ebenen (der Grabarchitektur, der Beigaben, der Körperbehandlung, der Rituale) Veränderungen spürbar, die jedoch in Abhängigkeit zu chronologischen und geographischen Faktoren stehen. So verwundert es nicht, wenn sich die römische Provinz Ägypten in der Kaiserzeit durch eine starke Diversität im Umgang mit dem Tod auszeichnet, die neben verschiedenen Arten der Körperbehandlung (Mumifizierung vs. Verbrennung) auch zahlreiche Optionen für die Bestattung dieser Körper umfasst (versiegelte unterirdische Grabkammern vs. zugängliche oberirdische Hausgräber; Särge vs. Mumienbetten; Mumienmasken vs. Mumienportraits etc.). Diese variierenden Optionen einer »schönen Bestattung« in Relation zu den sozialhistorischen Rahmenbedingungen des kaiserzeitlichen Ägypten zu bringen, wird daher das übergreifende Ziel des Seminars sein.

C. Riggs, *The Oxford Handbook of Roman Egypt* (Oxford 2012); R. S. Bagnall – D. W. Rathbone, *Egypt. From Alexander to the Copts. An Archaeological and Historical Guide* (London 2004); G. Cartron, *L'architecture et les pratiques funéraires dans l'Égypte romaine* (Oxford 2012); M. S. Venit, *Visualizing the Afterlife in the Tombs of Graeco-Roman Egypt* (New York 2016); C. Riggs, *The Beautiful Burial in Roman Egypt. Art, Identity, and Funerary Religion* (Oxford 2005); M. L. Bierbrier (Hrsg.), *Portraits and Masks. Burial Customs in Roman Egypt* (London 1997); C. Ewigleben – K. Parlasca (Hrsg.), *Augenblicke. Mumienporträts und ägyptische Grabkunst aus römischer Zeit. Ausstellungskatalog Frankfurt* (München 1999); M. Smith, *Traversing Eternity. Texts for the Afterlife from Ptolemaic and Roman Egypt* (Oxford 2009)