

Mini-Rückmeldung

FB Geschichts- und Kulturwissenschaften
Qualitätssicherung in Studium und Lehre

Titel der Lehrveranstaltung _____

Studiengang _____

DozentIn: _____

Ich studiere im _____ Fachsemester.

Wenn Ihnen während des Seminarverlaufs etwas Anmerkenswertes auffällt, bitte sofort notieren.
(Anmerkenswert ist alles, was Sie stört, was Ihnen besonders gefällt, was Sie an Ideen für Veränderungen haben).
Bitte immer nur eine Mitteilung pro Blatt!

Intensitätsskala					Bewertung:	
0	1	2	3	4	5	+ (oder) -
Eigentlich nicht so wichtig					Sehr bedeutsam	

Wenn Ihnen während des Seminarverlaufs etwas Anmerkenswertes auffällt, bitte sofort notieren.
(Anmerkenswert ist alles, was Sie stört, was Ihnen besonders gefällt, was Sie an Ideen für Veränderungen haben).
Bitte immer nur eine Mitteilung pro Blatt!

Intensitätsskala					Bewertung:	
0	1	2	3	4	5	+ (oder) -
Eigentlich nicht so wichtig					Sehr bedeutsam	

Mini-Rückmeldung – Information für Lehrende

Vorbereitung

- Die / der Lehrende erstellt die Zettel für die Mini-Rückmeldung.
- Die / der Lehrende erläutert den Studierenden Zielsetzung der Befragung.

Durchführung

- Die/ der Lehrende verteilt die Zettel an die Studierenden und sammelt diese am Schluss der Lehrveranstaltung wieder ein.
- Die / der Lehrende stellt die Ergebnisse zusammen, diese werden gemeinsam mit einer/einem Studierenden im Auswertungsteam besprochen.
- In der Folgesitzung werden die Ergebnisse vorgestellt und als Anstoß für Diskussionen zwischen Lehrenden und Studierenden genutzt.
- Die Rückmeldungen können regelmäßig bei Lehrveranstaltungen ausgeteilt und am Ende eingesammelt werden. Dieses Mini-Rückmeldungs-Instrument erzeugt bei wiederholtem Einsatz einen Seismographen, der Aufschluss über Geschehnisse während der Lehrveranstaltungen, die ansonsten nicht bemerkt worden wären, geben kann.

(siehe H. Kromrey (2001): Evaluation von Lehre und Studium, in: Uwe Engel (Hg.): „Hochschulranking. Zur Qualitätsbewertung“ von Studium und Lehre“, Frankfurt/M., New York 2001: Campus, 11-47)