

FORUM FÜR LITERATUWISSENSCHAFTLICHE JAPANFORSCHUNG



26. und 27. Februar 2016

Freie Universität Berlin
Fabeckstraße 23–25
Holzlaube, Raum 1.2001
14195 Berlin

Programm

Freitag, 26. Februar 2016

14.30–15.00	Begrüßung und Vorstellungsrunde
15.00–16.30	<p>Panel 1: Engagierte Literatur</p> <p>Mina Qiao (Ludwig Maximilians Universität, München): On the Road: Gender and Mobility in Kirino Natsuo's Fictions</p> <p>Martin Thomas (Universität Leipzig): Engagierte Literatur nach Fukushima: Die Gedichte der Senryū-Gruppe des japanischen LaborNet</p>
16.30–16.45	Kaffeepause
16.45–18.15	<p>Panel 2: Digitale Analyse mehrsprachiger Korpora</p> <p>Christine Ivanovic (Universität Wien): Digitale Methoden für die komparatistische Literaturanalyse</p> <p>Peter Mühleder (Universität Wien): Digitale Methoden und Darstellungsmodi für den kultursoziologischen Vergleich von Parallelkopora</p> <p>Thomas Filek (Universität Wien): Vergleichende Analyse mehrsprachiger Korpora auf der Basis digitaler Textannotation</p>
19.00	Gemeinsames Abendessen

Samstag, 27. Februar 2016

10.00–11.30	<p>Panel 3: Literatur und Geschichte I</p> <p>Johan Pablo Pullem (Freie Universität Berlin): Vom chinesischen Tiger zum semiotischen Wolf – zum polyphonen Charakter der Literatur Nakajima Atsushis unter besonderer Berücksichtigung des Werkes <i>Mojika</i></p> <p>Nadeschda Bachem (SOAS, University of London): Eine Landschaft sexueller Begierde: Kajiyama Toshiyuki und die Erinnerung an das koloniale Korea</p>
11.30–11.45	Kaffeepause
11.45–13.00	<p>Panel 4: Literatur und Geschichte II</p> <p>Adam Gregus (Universität Trier): Von einer Vagabundin zur Kriegsreporterin. Hayashi Fumikos <i>Hokugan butai</i> als ein „Kriegs-Hörōki“</p> <p>Michael Facius (Freie Universität Berlin): ,Sakoku' zwischen Ethik, Literatur und Geschichte bei Watsuji Tetsurō und Oda Makoto</p>
13.00–14.30	Mittagspause
14.30–15.00	<p>Impulsreferat zur Podiumsdiskussion</p> <p>Julia Watson (The Ohio State University): How to Read Autobiographical Narration</p>
15.00–16.30	<p>Podiumsdiskussion</p> <p>Erzähl mir eine Geschichte – Literatur- und Geschichtswissenschaft im Dialog</p> <p>Claudia Ulbrich (Moderation) (Freie Universität Berlin)</p> <p>Judit Árokay (Ruprecht-Karls Universität Heidelberg) Michael Facius (Freie Universität Berlin) Irmela Hijiya-Kirschner (Freie Universität Berlin) Thorsten Kerp (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) Urs Zachmann (The University of Edinburgh) Reinhard Zöllner (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)</p>
16.30–17.00	Offenes Panel, Mitteilungen, Abschlussdiskussion

Organisation: Martha-Christine Menzel & Oliver P. Hartmann