

**Wintersemester 2018/2019 – Lehrangebot Klassische Archäologie**

	Montag		Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	<i>BA Grundlagen der Altertumswissenschaften</i> Einführung (13700) <b>Grundlagen der Altertumswissenschaften I</b> Winkler-Horaček et al. (Hs 1a) Mo, Di, Mi, 8.00-10.00 c.t.		<i>BA Grundlagen der Altertumswissenschaften</i> Einführung (13700) <b>GdA I</b> Winkler-Horaček et al. (Hs 1a) Mo, Di, Mi, 8.00-10.00 c.t.		<i>MA Interdisziplinäres Modul</i> Seminar (13962) <b>Antike Architektur als Gegenstand der Bauforschung und Archäologie</b> Fless, Zink (R. 0.2051)  Projektseminar (13963) n. V.	<i>BA Grundlagen der Altertumswissenschaften</i> Einführung (13700) <b>Grundlagen der Altertumswissenschaften I</b> Winkler-Horaček et al. (Hs 1a) Mo, Di, Mi, 8.00-10.00 c.t.	
10 – 12	<i>MA Methodisch C</i> Seminar (13961) <b>Fremdenbilder und Alteritätskonstruktionen in griechischen und römischen Bildräumen</b> Fabricius (R. 0.2051)		<i>BA Systematisch A MA Methodisch C</i> Vorlesung (13941) <b>Die römische Stadt als Bild- und Lebensraum am Beispiel von Pompeji</b> Trümper (HFB/B)		<i>BA Integratives Themenmodul</i> Einführung (13702) <b>Kulturerbe/Kulturgüterschutz</b> Fabricius et al. (R. 0.2051)	<i>BA Info-Vermittlung</i> Seminar (13947) <b>Öffentliche Führungen in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik</b> Winkler-Horaček (Abg.-Slg.) <i>Methodenübung (13948) n. V.</i>	
12 – 14	<i>MA Neue Forschungen zur Klassischen Archäologie</i> Colloquium (13966) <b>Kolloquium für Examenskandidaten</b> Fabricius (R. 0.2051)		<i>MA Hermeneutisch C</i> Seminar (13965) <b>Neue Funde und Forschungen zu Kulturkontakten: Hellenismus in (Mittel-) Italien</b> Trümper (R. 0.2051)				
14 – 16	<i>BA Chronologisches Modul</i> Einführung (13940) <b>Epochen der Klassischen Archäologie</b> Goldbeck (HFB/D)	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13942) <b>Bilderwelt des kaiserzeitlichen Silbergeschirrs</b> Emme (R. 0.2051)	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13944) <b>Bild des Fremden in der griechischen und römischen Ikonographie</b> Fabricius (R. 0.2051)		<i>BA Grundlagen der Altertumswissenschaften</i> Übung (13701) <b>Grundlagen der Altertumswissenschaften</b> Emme (R. -1.2002)		
16 – 18	<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13943) <b>Berühmte Bildwerke im öffentlichen Raum Athens</b> Goette (R. 0.2051)		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     Abg.-Slg. = Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Schloßstraße 69b, 14059                      Berlin-Charlottenburg                      HS 1a = Hörsaal in der Silber-/Rostlaube, Habelschwerdter Allee 45;                      Topoi-Haus = Hittorfstraße 18                      HFB/D = Hörsaal D, Henry-Ford-Bau, Garystraße 35-37                      HFB/B = Hörsaal B, Henry-Ford-Bau, Garystraße 35-37                 </div>			<i>BA Analytisch C</i> Seminar (13945) <b>Römische Nekropolen als Interaktionsräume</b> Müller (R. 0.2051)	
18 – 20	<i>MA Hermeneutisch C</i> Ringvorlesung (13964) <b>Archäologisches Kolloquium zu Kulturkontakten und Rezeptionsphänomenen</b> Trümper (Topoi-Haus)						<i>extracurricular</i> <b>Museumstutorium</b> Fachschaft (Ort n. V.)