

Sommersemester 2018 – Lehrangebot Klassische Archäologie – 60 LP Modul

Sie sind herzlich dazu eingeladen, die farbige nicht unterlegten Veranstaltungen extracurricular bzw. im Affinen Bereich wahrzunehmen.

2. Semester

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---------------|---|---|----------|--|--|
| 10 – 12 | | <i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13945) Rom: Von der Republik zur augusteischen Stadt Albers (R. -1.2009) | | <i>BA Chronologisches Modul</i> Epochen Beschreibungs- übung <u>13940 Gruppe 1</u> 10.00-12.15 s.t. Emme (Museen) <u>13941 Gruppe 2</u> 12.30-14.45 s.t. Emme (Museen) <u>13942 Gruppe 3</u> 15.30-17.00 s.t. Schwarzmaier (Museen) | <i>BA Systematisch B</i> Seminar (13950) Status und Repräsentation: Bilderwelten römischer Eliten Murer (versch. Räume) Blocktermine freitags 10-16 h |
| 12 – 14 | | | | | |
| 14 – 16 | <i>BA Systematisch B</i> Seminar (13948) Bild und Repräsentation: Die Porträts des römischen Kaiserhauses Günther (R. 0.2051) | <i>BA Systematisch B</i> Seminar (13946) Frühe griechische Vasenmalerei Albers (R. 0.2051) | | | |
| 16 – 18 | <i>BA Systematisch B</i> Seminar (13947) Bild im Kontext spätantiker Lebenswelten Murer (R. 0.2052) | <i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13960) Römische Porträtstatuen im städtischen Raum. Fabricius (R. 0.2051) | | | |
| 18 – 20 | <i>MA Hermeneutisch B</i> Ringvorlesung (13966) Römische Kunst und Kultur Fabricius (Topoi-Haus) | | | | |

4. Semester

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Do | Freitag |
|---------------|---|---|--|----|--|
| 8 – 10 | | | | | |
| 10 – 12 | <i>BA Informationsvermittlung</i> Seminar/Übung (13964 & 65) Öffentlich kommunizieren in den Altertumswissenschaften Fabricius (R. 0.2051) 9.30-11.45 s.t. | <i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13945) Rom: Von der Republik zur augusteischen Stadt Albers (R. -1.2009) | | | <i>BA Systematisch B</i> Seminar (13950) Status und Repräsentation: Bilderwelten römischer Eliten Murer (versch. Räume) Blocktermine freitags 10-16 h |
| 12 – 14 | | | | | |
| 14 – 16 | <i>BA Systematisch B</i> Seminar (13948) Bild und Repräsentation: Die Porträts des römischen Kaiserhauses Günther (R. 0.2051) | <i>BA Systematisch B</i> Seminar (13946) Frühe griechische Vasenmalerei Albers (R. 0.2051) | <i>BA Info-Vermittlung</i> Seminar/Übung (13955 & 56) Museum Studies Laube (R. 0.2052) | | |
| 16 – 18 | <i>BA Systematisch B</i> Seminar (13947) Bild im Kontext spätantiker Lebenswelten Murer (R. 0.2052) | <i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13960) Römische Porträtstatuen im städtischen Raum. Fabricius (R. 0.2051) | | | |
| 18 – 20 | <i>MA Hermeneutisch B</i> Ringvorlesung (13966) Römische Kunst und Kultur Fabricius (Topoi-Haus) | | | | |

6. Semester

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---------------|---|---|--|------------|---------|
| 8 – 10 | | | | | |
| 10 – 12 | <i>BA Informationsvermittlung</i> Seminar/Übung (13964 & 65) Öffentlich kommunizieren in den Altertumswissenschaften Fabricius (R. 0.2051) 9.30-11.45 s.t. | <i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13945) Rom: Von der Republik zur augusteischen Stadt Albers (R. -1.2009) | | | |
| 12 – 14 | <i>MA Neue Forschungen zur Klassischen Archäologie</i> Colloquium (13966) Kolloquium für Examenskandidaten Laube (R. 0.2051) | | | | |
| 14 – 16 | | | <i>BA Info-Vermittlung</i> Seminar/Übung (13955 & 56) Museum Studies Laube (R. 0.2052) | | |
| 16 – 18 | | <i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13960) Römische Porträtstatuen im städtischen Raum: Ikonographie und Kontexte Fabricius (R. 0.2051) | | | |
| 18 – 20 | <i>MA Hermeneutisch B</i> Ringvorlesung (13966) Römische Kunst und Kultur Fabricius (Topoi-Haus) | | | | |