

Sommersemester 2018 – Lehrangebot Klassische Archäologie – 30 LP Modul

Sie sind herzlich dazu eingeladen, die farbige nicht unterlegten Veranstaltungen extracurricular bzw. im Affinen Bereich wahrzunehmen.

2. Semester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10 – 12		<i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13945) Rom: Von der Republik zur augusteischen Stadt Albers (R. -1.2009)		<i>BA Chronologisches Modul</i> Epochen Beschreibungs- übung <u>13940 Gruppe 1</u> 10.00-12.15 s.t. Emme (Museen) <u>13941 Gruppe 2</u> 12.30-14.45 s.t. Emme (Museen) <u>13942 Gruppe 3</u> 15.30-17.00 s.t. Schwarzmaier (Museen)	
12 – 14					
14 – 16					
16 – 18		<i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13960) Römische Porträtstatuen im städtischen Raum. Fabricius (R. 0.2051)			
18 – 20	<i>MA Hermeneutisch B</i> Ringvorlesung (13966) Römische Kunst und Kultur Fabricius (Topoi-Haus)				

4. und 6. Semester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Do	Freitag
8 – 10					
10 – 12		<i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13945) Rom: Von der Republik zur augusteischen Stadt Albers (R. -1.2009)			<i>BA Systematisch B</i> Seminar (13950) Status und Repräsentation: Bilderwelten römischer Eliten Murer (versch. Räume) Blocktermine freitags 10-16 h
12 – 14					
14 – 16	<i>BA Systematisch B</i> Seminar (13948) Bild und Repräsentation: Die Porträts des römischen Kaiserhauses Günther (R. 0.2051)	<i>BA Systematisch B</i> Seminar (13946) Frühe griechische Vasenmalerei Albers (R. 0.2051)			
16 – 18	<i>BA Systematisch B</i> Seminar (13947) Bild im Kontext spätantiker Lebenswelten Murer (R. 0.2052)	<i>BA Analytisch A</i> Vorlesung (13960) Römische Porträtstatuen im städtischen Raum. Fabricius (R. 0.2051)			
18 – 20	<i>MA Hermeneutisch B</i> Ringvorlesung (13966) Römische Kunst und Kultur Fabricius (Topoi-Haus)				