

Sommersemester 2018 – Lehrangebot Klassische Archäologie – Master Klassische Archäologie

Wir empfehlen, dass Sie auch die jeweils nicht farbig unterlegten Veranstaltungen besuchen!

2. Semester

	Montag	Dienstag	Mi	Do	Fr
8 – 10	<i>MA Didaktisches Modul</i>				
10 – 12	Seminar/Übung (13964 & 65) Öffentlich kommunizieren in den Altertumswissenschaften Fabricius (R. 0.2051) 9.30-11.45 s.t.	<i>MA Methodisch B</i> Vorlesung (13945) Rom: Von der Republik zur augusteischen Stadt Albers (R. -1.2009)			
12 – 14	<i>MA Neue Forschungen zur Klassischen Archäologie</i> Colloquium (13966) Kolloquium für Examenskandidaten Laube (R. 0.2051)	<i>MA Hermeneutisch B</i> Seminar (13963) Römische Kunst und Kultur Laube (R. 0.2052)			
14 – 16					
16 – 18	<i>MA Methodisch B</i> Seminar (13961) Etruskische Bilderwelten Albers (R. 0.2051)	<i>MA Methodisch B</i> Vorlesung (13960) Römische Porträtstatuen im städtischen Raum: Ikonographie und Kontexte Fabricius (R. 0.2051)			
18 – 20	<i>MA Hermeneutisch B</i> Ringvorlesung (13966) Römische Kunst und Kultur Fabricius (Topoi-Haus)				

4. Semester

	Montag	Dienstag	Mi	Do	Fr
8 – 10					
10 – 12		<i>MA Methodisch B</i> Vorlesung (13945) Rom: Von der Republik zur augusteischen Stadt Albers (R. -1.2009)			
12 – 14	<i>MA Neue Forschungen zur Klassischen Archäologie</i> Colloquium (13966) Kolloquium für Examenskandidaten Laube (R. 0.2051)				
14 – 16					
16 – 18		<i>MA Methodisch B</i> Vorlesung (13960) Römische Porträtstatuen im städtischen Raum: Ikonographie und Kontexte Fabricius (R. 0.2051)			
18 – 20	<i>MA Hermeneutisch B</i> Ringvorlesung (13966) Römische Kunst und Kultur Fabricius (Topoi-Haus)				