

Institut für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin
Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2012

- 16.04. Dr. Birgit Bergmann (Regensburg)
Vom Kranz zum historischen Kontext. Das Porträt des Augustus in den Musei Capitolini, Stanza degli Imperatori 6
- 23.04. Dr. Ralf Grüßinger (Berlin)
Kultgerätfriese in Rom und Latium – *pietas* und *publica magnificentia* in der römischen Kaiserzeit
- 07.05. Lilli Zabrana, M.A. MSc (Wien)
Ein neues Odeion für die Artemis von Ephesos
- 14.05. Dr. Elisavet Sioumpara (Athen)
Die Identität der Messenier im Spiegel der Architektur ihrer Stadt
- 21.05. Dr. Martin Steskal (Wien)
Die Hafennekropole in Ephesos. Archäologie des Todes in der Metropolis Asiae
- 04.06. Dr. Alice Landskron (Wien)
Ein Altar auf Wanderschaft. Der Altar des Domitianstempels von Ephesos
- 11.06. Dr. Norbert Franken (Berlin)
Römische Bronzen in Berlin und Moskau – Zur Wiedergewinnung der Berliner Sammlungsgeschichte
- 18.06. Dr. Manuel Flecker (Tübingen)
Ritual oder Aufruhr? Zur Bilderwelt vom Grabmal des Storax in Chieti
- 25.06. Prof. Dr. Stephan Schmid (Berlin)
Der Rocher des Aures in der südlichen Drôme (Frankreich) – Ein antikes *oppidum* zwischen Rhôneal und Voralpen
- 02.07. Priv. Doz. Dr. Charlotte Schreiter (Berlin)
Renaissancezeichnungen als archäologisches Quellenmaterial: Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum
- 09.07. Dr. Thoralf Schröder (Berlin)
Lokale Identitäten versus Einheitskultur. Zu einigen Aspekten der bürgerlichen Selbstdarstellung im Porträt in den römischen Provinzen

Die Vorträge beginnen jeweils um 18 Uhr c.t. und finden im TOPOI-Haus der FU,
Hittorfstraße 18, 14195 Berlin-Dahlem statt.

Hierzu laden herzlich ein

Prof. Dr. J. Fabricius Prof. Dr. F. Fless Prof. Dr. C. Berns PD Dr. L. Winkler-Horaček