

Semesterplan Ostasiatische Kunstgeschichte, Wintersemester 2017/18					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12					
12-14	<b>S/HS 13565</b> Kunst und visuelle Kultur im sozialistischen China Noth A 336	<b>HS 13566</b> Forschungsseminar: Quellenforschung Lee-Kalisch A 320		<b>S/Ko 13567</b> Forschungscolloquium: Übung vor Originalen zur Ausstellung „Gesichter Chinas“ Lee-Kalisch Kulturforum SMB <b>Blockveranstaltung 12-16 Uhr</b>	<b>S 13561</b> OAKG-Einführung: Kunst und materielle Kultur Kiwitt A 127
14-16				<b>S 13569</b> The Art of Diplomacy Rees/Seo A 125	<b>S 13564</b> Internationale ästhetische Verflechtungen: die Keramik der Momoyama-Zeit Bergmann A 163
16-18	<b>C 13568</b> Colloquium Abschlussarbeiten Lee-Kalisch A 121	<b>V 13560</b> Buddhistische Kunst Ostasiens Lee-Kalisch Hs B	<b>EM 13563</b> E-Learning I mit Tutorium Lee- Kalisch/Kaiser/Kamm A 127		