

18. Mai 2017
18 Uhr
Vortrag/Lecture

Amelia Jones

(Robert A. Day Professor of Art and Design,
University of Southern California)

Queer Communion:
„Structures of Feeling“
in the Work of Ron Athey

Ein Vortrag im Rahmen des Forschungsprojektes
„Ästhetik des Begehrens. Gegenhegemoniale
Visualisierungen von Körpern, Sexualität und Geschlecht“

facebook.com/begehren

Kunsthistorisches Institut, Hörsaal B
Koserstr. 20, 14195 Berlin
U3 Podbielskiallee & M11/X83 Dahlem Dorf

ästhetik
des begehrens

DFG

Freie Universität Berlin

