



### **Veranstaltungsort**

Freie Universität Berlin  
Hauptgebäude – Seminarzentrum  
Raum L 116  
Otto-von-Simson-Str. 26/Ecke Habelschwerdter  
Allee, 14195 Berlin

### **Kontakt**

FG 606 – Topik und Tradition  
Teilprojekt C5 „*Signa* und *res*“ – Bildallegorien in der  
Renaissance (14.-16. Jahrhundert)  
Dr. des. Ulrike Tarnow, [tarnow@zedat.fu-berlin.de](mailto:tarnow@zedat.fu-berlin.de)

FG 606 – Topik und Tradition

Teilprojekt C 5 „*Signa* und *res* – Bildallegorien in der  
Renaissance (14.-16. Jahrhundert)

## **DIE OBERFLÄCHE DER ZEICHEN**

Bildallegorien der frühen Neuzeit in  
Italien und die Hermeneutik visueller  
Strukturen

Programm

**Freitag, 07. Dezember 2007**

- 14.00 Klaus Krüger (Berlin)  
Begrüßung  
Moderation: Wolf-Dietrich Löhr (Berlin)
- 14.30 Patricia Oster-Stierle (Saarbrücken)  
Allegorisches Substrat und ästhetischer Überschuß. *Visibile parlare* bei Dante und Giotto
- 15.30 Cornelia Logemann (München)  
Personifikation und die Stufen des Erkennens. Das Beispiel spätmittelalterlicher Tugenddarstellungen  
Pause
- 17.00 Hans Aurenhammer (Wien/Berlin)  
Poetische Invention und Allegorie in Albertis „*De pictura*“
- 18.00 Peter-André Alt (Berlin)  
Allegorietheorie und Episteme im 16. Jahrhundert

**Empfang mit Buffet**

**Samstag, 08. Dezember 2007**

- Moderation: Bernard Aikema (Verona)
- 9.00 Christopher Wood (Yale)  
Anachronic Performations of the Renaissance Allegory
- 10.00 Alexander Nagel (New York/Berlin)  
Anthro-Allegory 1500-1510  
Pause
- 11.30 Horst Bredekamp (Berlin)  
„*Me fecit*“. Autonomie als Bildpräsenz  
Mittagspause
- Moderation: Wolfram Pichler (Wien)
- 14.00 Johannes Grave (Basel)  
Allegorisierung durch Ikonisierung? Architekturen bei Jacopo und Giovanni Bellini
- 15.00 Heiko Damm (Florenz)  
Wahres Manna, Kirschen zum Nachtisch. Zur Versinnlichung von Sinn in Santi di Titos „Gastmahl in Emmaus“  
Pause
- 16.30 Christine Tauber (Konstanz)  
Hermetik als politische Strategie: Der Tanz der Signifikanten in der Galerie von Fontainebleau
- 17.30 Michael Cole (Philadelphia)  
Giambologna and the Sculpture With No Name

**Sonntag, 09. Dezember 2007**

- Moderation: Tristan Weddigen (Bern)
- 9.00 Ulrike Tarnow (Berlin)  
*Via crucis* des Blicks. Lelio Orsis „Christus zwischen den Kreuzen“
- 10.00 Elke Sodin (Wien)  
Die Problematik der Darstellbarkeit der Unbefleckten Empfängnis am Beispiel von Giovanni Battista Caracciolo (1578-1635)  
Pause
- 11.30 Hannah Baader (Berlin)  
Transfer und Oberfläche: Der Heilige Augustinus, das Kind und das Meer.
- 12.30 Abschlußdiskussion