

WELT RAUM KINO

Eine Retrospektive

Zeughauskino 1.4. bis 8.5.2011



Weltraumkino. Eine Retrospektive

Anlässlich des 50. Jubiläums des ersten bemannten Weltraumfluges präsentiert die Retrospektive **WELTRAUMKINO** eine Geschichte des Science-Fiction-Films. In ihrem Mittelpunkt stehen fantastische Visionen der Handlungssphäre Weltraum: Eroberungen des Kosmos, die Entdeckung extraterrestrischer Welten und die Begegnung mit fremden Zivilisationen in fernen Galaxien. Doch auch ihr komplementäres Motiv – die Landung der Außerirdischen auf der Erde und deren Eindringen in „unsere“ Zivilisation – prägt eine zweite, kleinere Gruppe der für die Retrospektive ausgewählten Filme. Seit den frühen 1950er Jahren ein eigenständiges Genre und bis heute von einer anhaltenden Vitalität und Popularität, ist der Science-Fiction-Film ein kaum fassbares Genre geblieben: mitunter philosophischen Reflexionen nicht abgeneigt, zeitweise von einem schier grenzenlosen Fortschrittsglauben beseelt, doch immer häufiger auch von skeptischen Zukunftsvisionen durchzogen. Unabhängig von solchen, je unterschiedlichen Konfigurationen von Expansion oder Invasion, Utopie oder Dystopie hat kein anderes Medium unsere Vorstellungen von Weltall, außerirdischem Leben und zukünftigen Erfahrungsräumen so nachhaltig geprägt wie das Kino. Die umfassende Retrospektive spiegelt das Weltraumkino in seiner ganzen Bandbreite, legt dabei jedoch einen Schwerpunkt auf die Filme der 1950er bis 1970er Jahre.

Eine Retrospektive in Zusammenarbeit mit der Emmy Noether-Forschergruppe „Die Zukunft in den Sternen: Europäischer Astrofuturismus und außerirdisches Leben im 20. Jahrhundert“ der Freien Universität Berlin.

- Fr 1.4. 21:00 **Le voyage dans la lune / Die Reise zum Mond**
F 1902, Georges Méliès, 16', dt. ZT
Excursion dans la lune
F 1908, Segundo de Chomon, 7'
Himmelskibet / Flug zum Mars
DK 1918, Holger Madsen, 80', dän. und eng. ZT
Klavier: Eunice Martins
Einführung: Alexander C. T. Geppert
- Sa 2.4. 19:00 **Destination Moon / Endstation Mond**
USA 1950, Irving Pichel, 92', OF
Einführung: Ralf Bülow
- 21:00 **The Day the Earth Stood Still / Der Tag, an dem die Erde stillstand**
USA 1951, Robert Wise, 92', OF
Einführung: Till Kössler
- So 3.4. 17:00 **Frau im Mond**
D 1929, Fritz Lang, 184'
Klavier: Stephan von Bothmer
Einführung: Alexander C. T. Geppert
- 21:00 **The Day the Earth Stood Still / Der Tag, an dem die Erde stillstand**
USA 1951, Robert Wise, 92', OF
- Fr 8.4. 21:00 **It Came from Outer Space**
USA 1953, Jack Arnold, 80', DF (3D-Kopie)
Einführung: Tom Reichard

- Sa 9.4. 19:00 **Conquest of Space / Die Eroberung des Weltalls**
USA 1955, Byron Haskin, 81', OF
Einführung: Thomas P. Weber
- 21:00 **Ikarie XB 1**
ČSSR 1963, Jindřich Polák, 81', OmeU
Einführung: Katja Rippert
- So 10.4. 21:00 **Destination Moon / Endstation Mond**
USA 1950, Irving Pichel, 92', OF
- Fr 22.4. 21:00 **Forbidden Planet / Alarm im Weltall**
USA 1956, Fred McLeod Wilcox, 99', OF
Einführung: Alexander C. T. Geppert
- Sa 23.4. 19:00 **Der schweigende Stern**
DDR / PL 1960, Kurt Maetzig, 95'
Einführung: Anna Frank
- So 24.4. 19:00 **Invaders from Mars / Invasion vom Mars**
USA 1953, William Cameron Menzies, 81', OF
Einführung: Friederike Mehl
- 21:00 **Der schweigende Stern**
DDR / PL 1960, Kurt Maetzig, 95'
- Mi 27.4. 20:00 **2001: A Space Odyssey / 2001: Odyssee im Weltraum**
GB / USA 1968, Stanley Kubrick, 141', OF
Einführung: William R. Macauley (auf Englisch)
- Fr 29.4. 21:00 **I Aim at the Stars / Wernher von Braun (Ich greife nach den Sternen)**
USA / BRD 1960, J. Lee Thompson, 107', OF
Einführung: Daniel Brandau
- Sa 30.4. 18:00 **2001: A Space Odyssey / 2001: Odyssee im Weltraum**
GB / USA 1968, Stanley Kubrick, 141', OF
- 21:00 **Dark Star**
USA 1975, John Carpenter, 83', DF
Einführung: Anna Barbara Sum und Olga Sparschuh
- So 1.5. 19:00 **Signale - Ein Weltraumabenteuer**
DDR / PL 1970, Gottfried Kolditz, 91'
Einführung: Anna Frank
- 21:00 **Dark Star**
USA 1975, John Carpenter, 83', DF
- Mi 4.5. 19:30 **Soljaris / Solaris**
UdSSR 1972, Andrei Tarkowski, 171', OmeU
Einführung: Julia Breittrück
- Fr 6.5. 21:00 **The Man Who Fell to Earth / Der Mann, der vom Himmel fiel**
GB 1976, Nicolas Roeg, 138', DF
Einführung: Tobias Becker
- Sa 7.5. 18:30 **District 9**
USA / NZ / ZA 2009, Neill Blomkamp, 112', OF
Einführung: Christian Johann
- 21:00 **Contact**
USA 1997, Robert Zemeckis, 150', OmU
Einführung: Katharina Hochmuth
- So 8.5. 19:00 **La planète sauvage / Der phantastische Planet**
F / ČSSR, René Laloux, 72', OmeU
Einführung: Alexander C. T. Geppert
- 21:00 **District 9**
USA / NZ 2009, Neill Blomkamp, 112', OF

Eine Filmreihe des

**zeughaus
Kino**

Unter den Linden 2

10117 Berlin

Kinokasse: 030 / 20 30 4 - 770

www.zeughauskino.de

in Zusammenarbeit mit

Die
Zukunft 
in den Sternen

*Emmy Noether-Forschergruppe „Die Zukunft in
den Sternen: Europäischer Astrofuturismus und
außerirdisches Leben im 20. Jahrhundert“*

Friedrich-Meinecke-Institut

Freie Universität Berlin

www.geschkult.fu-berlin.de/astrofuturismus