



15. UND 16. MÄRZ 2018

«ENTARTETE KUNST» IN Breslau, STETTIN UND KÖNIGSBERG
«DEGENERATE ART» IN Breslau, STETTIN AND KÖNIGSBERG

MARCH 15–16, 2018

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, KOSERSTRASSE 20, HÖRSAAL B

Forschungsstelle „Entartete Kunst“

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, Koserstr. 20
Hörsaal B / Lecture Hall B

Konferenzsprache: Deutsch / Englisch

Das erweiterte Provenienzmodul der Datenbank „Entartete Kunst“ sowie die vollständige Publikation der Datensätze zu allen im NS-Beschlagnahmeinventar (Harry-Fischer-Liste) erfassten Werken sind Anlass für ein Symposium der Forschungsstelle zu den nationalsozialistischen Beschlagnahmen moderner Kunst aus öffentlichen Institutionen in den damals deutschen Städten Breslau, Stettin und Königsberg im Jahr 1937 und deren Folgen.

The “Degenerate Art” Database will be re-launched with an extended provenance module and the complete publication of all its datasets on the artworks recorded in the National Socialist Inventory (Harry Fischer list). To mark the occasion, the research center “Degenerate Art” is holding a symposium dealing with the National Socialist seizures of modern art from public institutions in the formerly German towns of Breslau, Stettin and Königsberg in 1937 and their consequences.

DONNERSTAG, 15.03.2018

- 18:00 **Meike Hoffmann** (Forschungsstelle „Entartete Kunst“ / Freie Universität Berlin)
Begrüßung
- 18:15 **Diana Codogni Łańcucka** (Universitätsbibliothek Breslau)
Abendvortrag: *Kunst in Schlesien während des Nationalsozialismus*
- 19:30 Abendempfang

FREITAG, 16.03.2018

- 09:30 Anmeldung + Kaffee
- 10:00 **Meike Hoffmann / Andreas Hüneke** (Forschungsstelle „Entartete Kunst“ / Freie Universität Berlin)
Begrüßung

- 10:15 **Meike Hoffmann** (Forschungsstelle „Entartete Kunst“ / Freie Universität Berlin)
Einführung in die Thematik
- 10:30 **Andreas Hüneke** (Forschungsstelle „Entartete Kunst“ / Freie Universität Berlin)
Einzug der modernen Kunst in Königsberg und die Beschlagnahme 1937
- 11:00 **Dariusz Kacprzak** (Nationalmuseum Stettin)
Nicht nur „Kruzifixus“ von Ludwig Gies... Die „Entartete Kunst“ aus dem Bestand des Stettiner Stadtmuseums im Licht der archivalischen Quellen
- 11:30 **Małgorzata Stolarska-Fronia** (Zentrum für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften)
Unwanted – Degenerate – Missing. The Fate of Modern Art in Breslau
- 12:00 Respond + Diskussion
- 12:30 Mittagspause
- 14:15 **Nawojka Cieślińska-Lobkowicz** (Warschau / Starnberg)
Die Ausstellung „Entartete Kunst“ in Litzmannstadt
- 14:45 **Petra Winter** (Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin)
Ein „besonderer Glücksumstand“ – Die Übernahme von Werken der „Entarteten Kunst“ durch die Nationalgalerie Berlin 1949
- 15:15 Respond + Diskussion
- 15:30 **Marion Kaminski / Meike Hoffmann** (Forschungsstelle „Entartete Kunst“ / Freie Universität Berlin)
Vorstellung des erweiterten Provenienzmoduls
- 16:00 **Andreas Hüneke** (Forschungsstelle „Entartete Kunst“ / Freie Universität Berlin)
Zukünftige Aufgaben der Forschungsstelle „Entartete Kunst“
- 16:15 Abschlussdiskussion
- 17:00 Ende der Tagung

Vortrags-Abstracts auf Deutsch, Polnisch und Englisch werden vor Ort zur Verfügung gestellt.
Presentation abstracts in German, Polish and English will be handed out at the symposium.

Um Anmeldung wird gebeten bis zum 08.03.2018 an:
To register for the symposium, please send an e-mail to:

fsek@campus.fu-berlin.de

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages